FINAL FANTASY V

大空戰士V代

FINAL FANTASY V

徹底攻略篇

PERFECT CONQUEST

完美經典巨作

- 秘技、寶物、資料大公開！
- 洗煉筆觸突破性新穎攻略著作！

魅力故事徹底大攻略

FINAL FANTASY V

太空戰士V代

FINAL FANTASY V

徹 底 攻 略 篇

PERFECT CONQUEST

完美經典巨作

■秘技、寶物、資料大公開！

■洗煉筆觸突破性新穎攻略著作!!

魅力故事徹底大攻略

FINAL FANTASY V

PERFCT CONQUEST

徹 底 攻 略

序之章　光之神話四水晶

夜晚的晴空，仰望猶如普魯士藍的碧琉璃，閃亮著數不清的晶瑩耀眼的星光，恰似諸神永不休息的眸子，對大地的眾生不斷眨眼示意，更像是散落在無邊無際的藍藍海裡的水晶碎片。

相傳在古老的往昔，這個花紅柳綠、五彩繽紛的世界，是由四顆巨大的水晶所支撐著。風的吟哦、水的嗚咽，溫暖人心的熱力，以及孕育著萬物的深厚大地……。這一切自然的運作都由於水晶力量的存在而生生不息、和諧且充滿了律動。這四顆水晶，分別代表了宇宙萬物根源的四大元素——地、水、火、風。

曾幾何時，從宇宙的最深、最黑處，出現了充滿著邪惡之心的黑暗魔王。這魔王意圖以牠無邊威力的「闇」來吞沒這世界，於是在原本平靜，祥和的光之世界發生了空前慘烈的水晶爭奪戰。為了保護水晶，挽救這個光明的世界免遭毀滅，一群勇敢善良的光之戰士出現了。他們甚至不惜犧牲自己的生命，與黑暗魔王展開搏鬥，經歷了無數次慘烈的艱苦戰鬥，終於以無比的勇氣和信心將黑暗魔王封印了；而世界又重新獲得了光明，恢復了生機！

幾百年過去了，人們對於光之戰士的英勇故事和水晶的古老傳說已經逐漸淡忘了。雖然水晶仍然被少數人供奉、保護著，但是大多數人甚至已經不知道維持這片福地欣欣向榮的是來自何方……？

就在此時此刻，從遙遠不可知的世界，正有一股無限巨大的暗流向光之世界進逼而來。究竟這黑暗的力量是什麼？目的何在？難道已經被封印了數個世紀之久的「闇」之魔王又復活了？

果真如此，那麼四顆水晶的命運就岌岌可危了。這一次的浩劫，是否還會出現光之戰士來拯救這世界呢？他們又是怎樣的人物呢？

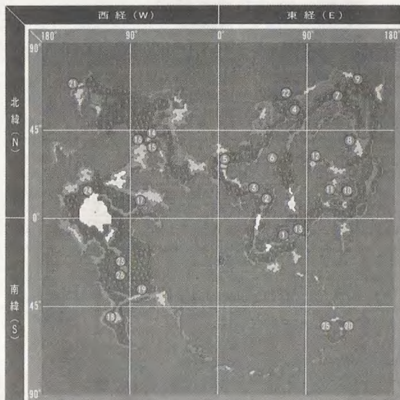
這一切深霧般的謎，就等待著您的雙手和智慧來一一解開……。

太空戰士V ~徹底攻略篇~

目 錄

第1世界・全體地圖

The First World Map



1.泰坤隕石
②海盜洞窟
③海盜基地
④風之神殿
⑤杜爾村
⑥杜魯納運河
⑦船難墓場
⑧高遠鎮
⑨北山
⑩俄爾斯鎮
⑪俄爾斯城
⑫俄爾斯塔
⑬泰坤城
⑭加納克鎮
⑮火力船
⑯加納克城
⑰古代圖書館
⑱喬哥鎮
⑲喬哥洞窟
⑳克列仙鎮
㉑伊斯特村
㉒利克斯村
㉓滅亡之鎮
㉔流砂砂漠
㉕飛空艇升降口
㉖條加遺跡

第一章　風雲際會　巧結金蘭友
共護水晶　馳逐兩邊城

初春的晨風，帶著幾分料峭的寒意，吹拂過沈睡未醒的泰坤城（タイクン城）。隨著黎明初露的曙光，這座歷史悠久的巍峨城堡一點一點逐漸分明，終於在人們面前展現出古老而莊嚴肅穆的雄姿……。

一位身穿藍色的披風、頭戴厚重頭盔，威武十足的騎士匆匆從城堡頂樓趕下來，他就是這個世界上三大古城之一的泰坤城國王：亞歷山大・海恩・泰坤王。

泰坤王走到城堡上凸出的一個平台上，凝望了一陣春晨的天色，喃喃自語的說道：「風變弱了……。」接著，他就叫醒蟄伏在城堡平台上的一隻飛龍，準備出發……。

這時從城堡的最頂層，趕下來一名年約十八、九歲，明眸皓齒的少女，憂心忡忡的說道：「父王，您真的要前往嗎？您獨自一個太危險了，不如我一起去吧！……。」

泰坤王和藹的摸摸女兒的秀髮，溫和的說：「蕾娜，安心吧！風已經有了變化，為父必需即刻前往風之神殿一探究竟。妳應該好好守住城堡，不必跟我前往的……。」說完這話，泰坤王就騎上飛龍，在蕾娜的目送之下飛往西北方向去了……。

看著父王漸飛漸遠的孤寂身影，蕾娜公主不由得黯然神傷地垂下了頭……。

＊　＊　＊　＊　＊

在泰坤城之西北，杜爾村（トウール）之東，橫亙著一片碧綠的海洋，那就是泰坤內海了。這是東西交通的主要通道，商船不絕如縷；但是卻也是海盜船出沒頻仍的地方。

這一天，從北向南緩緩駛過來一艘巨型的海盜船。當這船開到杜魯納運河（トルナ）附近時，風逐漸減弱了。船首這時佇立著一個年僅及冠的俊美少年法利斯（ファリス），正聚精會神的凝視著遠方。這名叫法利斯的少年長得眉清目秀、面若傅粉，而且舉止斯文、風度翩翩，儼然是一個書香世家的貴族模樣。但是任誰也料想不到，這樣一位風流倜儻的美少年，竟然是統領數百海盜、叱咤海域的海

盜首領！

突然間，風停了。法利斯一頭隨風飄揚的紅髮也頓時垂落肩膀上。但聽見他喃喃自語的說道：「咦？風停了？……」聲音微細得幾乎只有他自己聽見……。

* * * * *

另一方面，在世界某處一個不知名的石室之中，有一位60高齡的老戰士格拉夫（ガラフ）正在守候著。格拉夫滿頭的白髮在炎紅的石室之中顯得格外刺眼，在白髮之下是一個刻滿時間之年輪的寬廣的前額，在在顯示出他正是一個身經百戰、歷盡滄桑的和善老人。

突然，格拉夫站起身來，在石室中不安的踱著方步。雖然身藏石室之中，但是他仍舊感受到風已停止的異變！

在老戰士身後，有一個閃閃發光的旅行之泉。在炎紅如火山深處的石室之中，這個泉所發散出的藍色光芒特別清涼而神秘，彷彿正對著格拉夫（以及我們這些FF）迷不停的招手示意：「來吧！跳進來吧！來進入神秘廣濶的FF—V的光之世界……！」

伴神鳥浪跡天涯　探殞石邂逅紅顏

從泰坤城到西方杜爾村，綿延數千里都是奇岩嶙峋的崇山峻嶺。其中不乏由山脈圍成的封閉性盆地，進出其間必需翻越高山、穿過森林，交通相當不便。

在某一處深邃的森林裡，有一個神情落寞的棕髮少年，正在野營烤火。在他身邊，有一隻一人多高的黃色陸行鳥（チョコボ）陪伴著。這一人一鳥似乎是相依為命的知心朋友，非常要好；而野營的火光把他們孤獨的身影拉得很長、很長……。

原來這是一個到處流浪的少年，名叫拔茲（バッツ），而伴著他天涯海角的陸行鳥，名叫波可（ボコ）。由於長年以來朝夕相處、生死與共，波可鳥已經聽得懂主人拔茲的話，變得非常溫馴而善解人意……。

至於拔茲，他三歲喪母，從小就由父親杜魯康（ドルカン）一手帶大，而且從懂事的那一天起，就隨著父親在世界各地不停的旅行。雖然個性有點內向孤獨、沈默寡言的，但是卻是具有很強

烈正義感的少年。多年來跟著杜魯康學習劍法的拔茲，一把寬刃劍已經使得出神入化，尋常三、五個強梁草寇，根本就不是他的對手！

自從三年前，父親杜魯康去世以後，拔茲更加孤獨了，於是他開始騎著陸行鳥天涯海角不停的旅行。沒有人知道他為什麼要獨自一人這樣漫無目的的四處雲遊？即使是拔茲本人，恐怕也不能確知。也許，這就是所謂的「隨緣」，所謂「命運的牽引」吧？！

話說拔茲和波可鳥正在密林深處休息，突然從遙遠的天邊傳來一陣陣隆隆巨響，這聲音越來越逼近，似乎是從天際有某種東西飛擊過來一般。拔茲正在狐疑不定，突然「轟隆」一聲巨大聲響，大地發生了空前的大震動，彷彿就要崩裂一般。拔茲不敢大意，立刻躍身騎上陸行鳥，一溜煙的向北逃逝了……。

* * * * *

另一方面，駕著飛龍匆匆趕到風之神殿的泰坤王，一進入神殿立刻飛奔趕到頂樓的水晶室。這時風已經停了，在神殿頂樓中央供奉著的「風之水晶」（風のクリスタル）正散發出異常強烈的光芒。泰坤王目睹此景，大吃一驚，正在狐疑不定之際，「啪！」的一聲，風之水晶就在他注視之下爆裂了。而水晶的碎片也散落在神殿的地上……。

* * * * *

驚魂甫定的拔茲，發現自己已經來到一片群山圍繞著的森林之中。走出森林，眼前有兩條岔路，其中向北的一條是通往一片山間草原，並沒有出路。不得已，拔茲和波可就一路往東走，經過一片遼濶的草原，而進入了長長的山谷之中。這峽谷地勢非常險峻，兩側盡是峭壁千仞，不時還有一些山石隨著餘震滾落下來。拔茲走沒多遠，就看見前面有一塊巨大無朋的殞石擋住通道，再也無法前進了……。

拔茲何等聰明，一下子就明白過來了。原來剛才的隆隆巨響和空前的大地震，正是由於這大塊殞石飛撞地球所引起。究竟，從何處飛來這麼大的殞石呢？難道這預兆著有什麼不祥即將發生？

拔茲下了陸行鳥，吩咐牠在原地等候，自己則手提寶劍，小心翼翼的向殞石走去，準備仔細探查一番……。

說也奇怪，這隻波可鳥似乎通靈似的，不停的搖動可愛的尾巴，口中也發出「咕、咕」的叫聲，似乎在祈求牠的主人能夠儘快平安歸來呢！

拔茲沿著黑鬱鬱森林裡彎彎曲曲的小徑摸索前進，片刻功夫就來到了殞石前面。這時忽然有兩隻哥布林（コブリン）正抬著一個昏迷不省的少女走過，拔茲一看立刻大喝一聲「且慢」！劍光一閃，人隨劍起向哥布林平飛過去……。

經過幾個回合的戰鬥，拔茲終於制服了哥布林，而解救了這位少女。

過了一會兒，少女從昏迷中醒來，不斷的向拔茲道謝。少女並且告訴拔茲，她名叫蕾娜（レナ），本想前往西北方的風之神殿的，不幸半途被哥布林打昏而被捉……。

拔茲和蕾娜兩人，在殞石附近一陣搜尋，發現在草叢中躺著一個身受重傷的老戰士。救醒之後，老戰士神情惘然的告訴拔茲，他名叫「格拉夫」，不過除此之外，一切都不記得了。看著他一邊敲打自己腦袋、一邊喃喃自語的痛苦表情，真令人同情。也許他是偶而路過此地，被崩落的殞石碎片擊傷而喪失記憶的吧？

蕾娜滿面愁苦的告訴拔茲，承蒙相救，本應好好致謝的，奈何她必需立刻趕往風之神殿探望父親，因此只好先行告辭……。

「風之神殿」！？格拉夫一聽到這四個字，整個人失聲驚叫的跳了起來。他說，他終於想起自己也正是要前往這個地方。但是究竟到了那裡要做些什麼？以及要前往的理由，卻再也想不起來。不用說，通往神殿的路徑，則更是一片茫然，因此希望蕾娜能帶他前往……。

蕾娜有點為難的深深望著拔茲。

一向單獨旅行飄泊慣了的拔茲，當然懂得眼前這位如花似玉的少女的心意，只不過一向單獨過日子的他，要朝夕面對這樣一位美少女，而且結伴同行，倒是覺得有點難為情。所以拔茲沈吟了半晌，就表示自己仍然要隻身繼續漫無目的的旅程……。

蕾娜顯然十分失望，無可奈何的向拔茲道別，依依不捨的和格拉夫兩人走了。目送著蕾娜漸去漸遠的婀娜身影，拔茲這位天涯孤獨客更在心中興起了一份若有所失的落寞之感……。

闖賊窟逢法利斯　入神殿力戰群魔

拔茲騎著陸行鳥在森林中搜尋，在南邊密林深處發現了一個寶箱，裡面是一支「不死鳥之尾」（フエニ。クスのお）。這是一種極為珍貴的寶物，功能起死回生，使無法戰鬥的人恢復生機而繼續戰鬥，和白魔法裡的復活術有異曲同功之妙。

走出森林，拔茲騎在陸行鳥上繼續向北沿著山谷前進，不久來到一處地形曲折、崎嶇不平的地方。這時陸行鳥忽然一個踉蹌，把拔茲從背上摔了下來，跌落地上而叫苦連天。

拔茲翻身爬起，正待埋怨波可鳥幾句，忽見牠眼露異采，口中「咕、咕」連叫不停，且不時搖頭擺腦、用鳥喙指指點點……。

拔茲想了想，終於明白過來了。原來陸行鳥波可也正在擔心蕾娜的安危，有點氣憤拔茲不肯充當護花使者呢！拔茲無可奈何的摸摸頭，笑著對波可說道：「好啦，別生氣了。我們趕上前去保護蕾娜吧！」

此言一出，陸行鳥竟然高興得跳了幾下，又不停搖動尾巴，一付惹人喜歡的可愛模樣！

一人一鳥繼續向北趕路，這時山谷的地面開始崩裂了。一道一道寬窄不一的裂縫不斷的在身邊出現，一不小心就要葬身地底，真是危險極了。幸好波可腳程飛快，行動敏捷，連跑帶跳的飛奔，總算有驚無險的渡過了這山谷。

在山谷盡頭，突然傳來蕾娜和格拉夫的驚叫聲。拔茲大驚，立刻突破哥布林等怪物的重重狙擊，衝到北方一看，發現蕾娜和格拉夫一老一少已經被怪物打倒在地上昏了過去。

從急救中甦醒過來的蕾娜，發現站在眼前的是拔茲，高興得說不出話來。過了良久才有點羞怯的向拔茲道謝，眼中露出無限的感激……。

拔茲心想，這附近怪物出沒頻繁，而且由於餘震的關係落石不斷，蕾娜一個弱女子陪著格拉夫這喪失記憶的老爺爺要前往風之神殿，的確令人不安。想著、想著，主意已定，就告訴蕾娜自己願意一道前往。

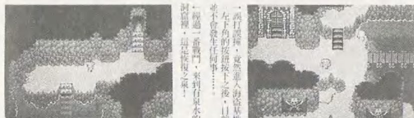
這本是蕾娜心中期盼之事，自然是歡天喜地的雀躍不已。雖然認識不過一兩個時辰，但是蕾娜面對拔茲這位孤獨的流浪者，心

中卻有說不出的依賴和信任，彷彿只要能和拔茲同行，再大的困難都可以迎刃而解似的。

三個人坐在陸行鳥背上繼續向北走，不久來到一個山洞前方。這個山洞看來並不平整，洞口還有許多大小石塊，似乎是這次大地震才出現的。由於從泰坤前往西方之鎮杜爾村的通路已經被殞石堵塞，無法通行，三個人只好硬著頭皮進入山洞探尋一番。

吩咐波可在洞口等候，拔茲等人就在洞窟中搜尋，摸索前進。洞窟中怪物很多，幸好拔茲身手了得，又有格拉夫相助（雖然年老了，遲鈍了一點），一路都能有驚無險，安然通過。

一行人經過大約一頓飯功夫的奮戰，終於在洞窟裡發現有一潭清冽的泉水。這時大家覺得口渴萬分，就汲水飲用了一些。沒想到這泉水一入口，甘美異常，不但止渴，而且身上的疲乏和傷痛也完全消除了，HP和MP又恢復到最佳狀況，原來這泉水竟然是「恢復之泉」呢！恢復之泉除了恢復HP和MP以外，任何身體狀況的變異，甚至戰鬥不能的人也可以復活。



←誤打誤撞，竟然進入海盜基地左下角的按鈕按下之後，目前並不會發生任何事……。

←經過一番戰鬥，來到有泉水的洞窟裡，這是恢復之泉！

飲了泉水繼續向北走。在重重複雜的洞窟之間的黑色地帶也有隱藏通路，要仔細尋找。

行行復行行，這時在前方山坦處，忽然有一個海盜打扮的大漢出現，拔茲等人立刻躲在岩石後面，以免被發現。這海盜四處張望了一番，見四處無人，就伸手在石壁一個白色凸起的地方按了一下，頓時一陣機械轉動之聲響起，而原來是天衣無縫的山壁竟然出現了一道秘門！

待海盜走遠，一行人走近凸起處，依樣畫葫蘆的按下凸鈕，一溜煙的就進入了洞窟之內。

在這個地形複雜的洞窟北端，有一處類似出口處，特別明亮。

一行人大喜，以為已經到了出口，找到通往神殿的通路了，立刻不約而同地加快腳步前進。到了亮光處一看，竟然是一個面臨大海的峭壁。失望之餘，忽見從海上開進一艘巨型的船隻，正向這裡駛來；蕾娜不禁狐疑：現在已經沒有風了，這艘大船怎麼還能快速航行呢？

繼續往北走，進入一個較為寬廣的洞窟；迎面是一方畫著骷髏的海盜旗，而且洞窟深處傳來嘈雜的人聲，拔茲心想，不得了，竟然闖進「海盜巢穴」（海ぞくのアジト）了，可是這時想要退回也已來不及了。



宮廷出身的蕾娜天真的說道：「原來剛才所看到的是海盜船，不知道他們肯不肯載我們前往神殿呢？」

聽了這話，拔茲和格拉夫不禁眼冒金星，差點笑出來。拔茲說：「拜託，他們是海盜吔，這怎麼可能！」

格拉夫突發異想，提議大家不妨偷偷潛入海盜船，「借」他一艘用用。沒想到這個六十高齡的老戰士，居然如此膽大包天；不

過目前也沒有更好的方法，說不得也只好放膽一試了！

計議既定，一行人就躡手躡足的繞過正在打瞌睡的守望的海盜，從洞穴右邊一條獨木橋向東走，果然毫無困難的就登上了海盜船。

拔茲一馬當先，立刻衝進駕駛台，準備開動海盜船。可是在駕駛台一陣摸索，卻絲毫不得要領，船仍然紋風不動，直急得拔茲五內俱焚，豆大的汗珠涔涔而下……。

正在緊張萬分之際，忽聞船首傳來一聲朗喝：「大膽狂徒、盜我船隻！」三人抬頭一看，不知何時船上已多了十多個濃眉大目的海盜。站在眾海盜前首的，卻是一個年約二十歲左右的美少年。但見此人眉如遠山、目若朗星，氣定神閒的當首立定，有如玉樹臨風一般，令拔茲等人一時看呆了，心中不由得暗暗讚了一聲：「好俊的人！」

蕾娜一見大事不妙，立刻趨上前去，向美少年說：「未經你許可，擅自動用船隻的事，實在非常抱歉！我是泰坤城的公主蕾娜，因有急事必需趕往風之神殿營救父王，因此請你高抬貴手，借給我們使用……。」

「公主！？」此言一出，不但海盜們個個目瞪口呆，連拔茲和格拉夫都不敢相信！沒想到自己營救兩次的這個女孩子竟然會是公主！

海盜首領法利斯卻絲毫不為蕾娜所動，朗笑一聲，對海盜們說道：「竟然有公主送上船來，兄弟們，將她抓起來，一定可以得到一大筆贖金呢……！」

拔茲一聽大急，急忙衝上前來阻止。蕾娜卻是絲毫不怕，又走到海盜首領面前，苦苦哀求，無論如何也要請他幫忙！（真是天真無邪又勇敢的公主）

這時法利斯忽然看見蕾娜胸前亮光一閃，仔細一看，原來是蕾娜所佩載的一條項鍊（ペンダント）在朝陽的照耀下閃閃發光。可是，怎麼這項鍊看起來和自己所擁有的一模一樣呢？莫非……。法利斯滿腹狐疑，更覺得這女子千萬不能放過，一聲令下就把拔茲等三個人抓起來，關進船底的監牢去了。

是夜，蕾娜等人就在船艙裡監禁了一個晚上。蕾娜在艙裡翻來覆去，怎樣也睡不著。起身之際發現拔茲和格拉夫兩人正在角落竊竊私語，談論關於自己身世的事情。蕾娜立刻走上前去，向兩人表白，並非有意隱瞞自己的身份，實在是情非得已……。

次日一早，法利斯集合海盜們宣佈，他決定將船開往風之神殿。這個不平常的舉動，不但在海盜間引起一陣大騷動，連蕾娜都杏目圓睜，不敢相信！法利斯一見蕾娜驚訝的表情，哈哈大笑的說：「公主，我這樣做，不是正合妳意嗎？！……」

雖然法利斯在一夕之間態度有了一百八十度的轉變，令眾人摸不著頭腦；但是，現在風已停了，這船要靠什麼力量航行呢？

法利斯一聽蕾娜問起，洋洋得意的向著船首大叫一聲：「西多拉，該出來和新朋友打個招呼了！」

眾人正在莫測高深之際，但見船首波濤洶湧、浪花四濺，片刻之間在海面上浮現一個海龍的頭，看來非常威武雄猛，令人害怕又敬畏！

法利斯告訴大家，這海龍西多拉（シルドラ）從小和他一起長大，就像親兄弟一般。十多年來海盜船縱橫四海，都是靠西多拉的力量哩！

於是一行人就整裝出發，目標風之神殿。（船開航不久，一名海盜走到法利斯身邊請示要不要由他代為掌舵？如果回答要的〈はい〉，則船隻就直航風之神殿。如果選不要〈いいえ〉，則船的行程可由玩者自己控制，你可以先在中途登陸提高等級，然後再去神殿。）

一行人進入了風之神殿，發現泰坤城的大臣和一群學者正躲在神殿一樓左邊的房間裡避難。大臣一見公主到來，高興得老淚縱橫。他告訴蕾娜，風已停了，有大群怪物侵入神殿之中，而泰坤王隻身前往神殿頂樓，至今未回，真叫人放不下心……。

另有一名學者告訴我們，水晶是由機械控制的，忽然之間機械失去了控制，導致風也停了，似乎危機即將來臨這世界……。

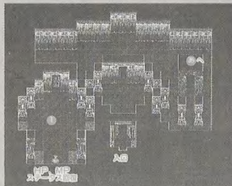
蕾娜聽了學者們的話，心中十分著急，決定立刻登上神殿頂樓的水晶室一探究竟。這時在房間南隅的學者交給蕾娜五顆恢復劑，以備不時之需；另一個學者更帶著我們飲用了房中大水壺中的「恢復之水」，頓時全員HP和MP都恢復了！

風之神殿裡有不少寶箱，但是怪物卻相當強悍，所以一場苦戰是難免的。拔茲等人一路向上攻略，獲得了不少寶物：2F有一頂

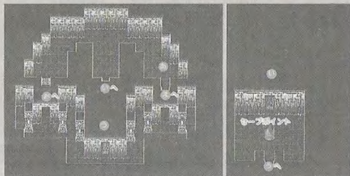
帳篷（テント），這是可以在野外或洞窟中特定地區使用，以恢復全員HP、MP的寶物，一定要取得。此外，在3F左側有一把寬濶劍（ブロードソード），3F右邊有皮帽子（かわのぼうし），在冒險初期都很有幫助，應該設法取得。

風之神殿

←1F



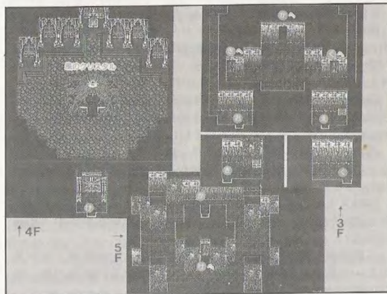
↓2F



在二樓正中央，有一處被神聖光柱籠罩的地帶，就稱它為聖光區吧。在這聖光照射之下，不會受到怪物的侵襲，能夠儲存遊戲進度，也可以使用帳篷或小屋（コテージ）來恢復體力。大夥兒在聖光區中休息之後，就登上三樓。在三樓正中，有一隻大鷹怪

（ウイングラ），耀武揚威的守住通往神殿四樓的入口，就是風之神殿的魔王了。這隻鷹怪，會使用一種稱為「狂風術」（ブレスウインド）的特技，對全員造成傷害，必需小心應付。打倒魔王，得到一支不死鳥之尾。

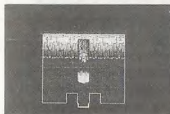
在四樓右下方，與神殿相距不遠處，有一個單獨存在的寶箱，裡面是一枝手杖（つえ）。這裡乍看似乎沒有通路，其實有一隱藏秘道可達，請仔細尋找。取了手杖，風之神殿攻略已經完成，一行人不再逗留，就直奔頂樓的水晶室而來。



↑4F

→5F

↑3F



・泰坤王臨走前給拔茲等人授記，漫長的護晶之旅於焉展開……

・2樓中央的聖光區。如果和怪物打得筋疲力竭，就在此略事休息吧！



蒙授記風之神殿　護水晶遠訪西村

拔茲、蕾娜、格拉夫、法利斯四人進入了風之神殿頂樓的水晶室。泰坤王已經不在了，原本供奉著水晶的祭壇上，也已經空空如也。眾人目睹此景況，知道已經來遲了一步，不免悵然若有所失……。

這時，忽然由東方俄爾斯塔（ウオルス）塔所供奉的「水之水晶」發射出一股超強的光芒，穿透群山密林的阻隔，射在蕾娜的身上。蕾娜人在風之神殿，頓時感覺到身心一陣清涼，剎那之間就得到了「水之水晶」所擁有的秘藏神奇力量——安慰（いたわり）。

接著，由西方遙遠的加納克城（カルナ・ク），熱力充斥的水晶室中，「火之水晶」也射出一道刺眼的紅光，帶著火之水晶的神秘力量——勇氣，直奔風之神殿而來。這道紅光射進美少年法利斯身上，法利斯不由得身心一震，也得到了火之水晶的神力！

同樣的，由世界上某一個森林圍繞的小山村，「土之水晶」也放射出萬丈光芒，直透雲漢，射在格拉夫身上。這就傳遞了水晶所秘藏的「希望」之力給這位老戰士了。

最後，由原本供奉著「風之水晶」的祭壇上，亮光一閃，五彩毫光迸射，籠罩在拔茲身上。於是拔茲得到了風之水晶的心——探求。

四個人正因事出突然而怔怔出神，這時水晶座上空傳來了一陣蒼老低沈的聲音。大家抬頭一看，泰坤王已現形在半空中，和藹的說道：

「蕾娜啊，你們務必好好聽著，你們四個人已經得到了四水晶之心，是被水晶所選擇的光戰士了。水晶所擁有的神秘力量，現在已經依附在你們身上……。

「風之水晶已經破碎了，所以其他三顆水晶也有可能會相繼被毀，你們一定要設法加以保護。巨大的邪惡之心可能會重回大地，將這世界覆蓋以無邊的黑暗。為了阻止浩劫的來臨，必需盡可能的保護水晶……。

「走吧！光之戰士們。命運就在前面等待著……。」

聲音漸漸微弱，終於消失在蔚藍的穹蒼。注視著泰坤王漸飛漸遠的身影，蕾娜再也忍不住淚珠奪眶而出……。而站立在蕾娜身邊的法利斯則是滿面悲憾、神情悵然。

這時候，忽然從空中飄落一些亮晶晶的東西。一行人驚訝之餘撿拾起來一看，竟然是風之水晶的碎片！這些水晶碎片共有六片，每一片都依附著古代勇者的力量；這力量也藉著碎片一一注入了四位戰士的身心之中了。六片水晶碎片分別代表了六種職業：騎士（ナイト）、蒙克（モンク）、青魔道士（あおまどうし）、小偷（シーフ）、白魔道士（しろまどうし）和黑魔道士（くろまどうし）。

一行人收拾好水晶碎片，就由祭壇後面一個魔法門借著不可思議的力量在剎那之間走出了風之神殿。

＊　＊　＊　＊　＊

這時畫面出現一隻陸行鳥，走出來向玩者介紹水晶碎片的妙用。如果你已經熟悉它的使用法，就選いいえ，如果你還不甚了了，就選はい。

大致上，介紹的內容是這樣的：光之戰士在身上已潛在著勇者之心的力量，可以從現在擁有的六種職業中任選一種。因為到目前為止，四個人都還是凡夫戰士（すっぴん），凡夫戰士雖然具有可以使用所有武器和防具的優點，但是卻無法使用魔法。而且每一種職業特有的特技也必需是轉職成該種職業後才可能習得，因此，轉職是必需而且有益的。本書第1則外技即是詳列由凡夫戰士轉職成各種職業的能力變化情形，請仔細研讀再作決定。

轉職之後，每次戰鬥的結果除了經驗值的獲得，以提高光戰士的等級(LV)之外，還可以獲得若干點的「特技值」（アビリテイポインイ，簡稱ABP）。特技值ABP累積到相當數目，就可以習得該職業的某項「特技」，也就是俗稱的特異功能（アビリテイ）；同時，職業的水準(L)也得以提高。

轉職之後，如果原來職業已經擁有某些「特技」，可以在其中選一種認為最有用的，附加在新職業之下，作為附加特技。利用這種附加特技的配合，可以創造出很強的光戰士。決定了附加特技之後，因為職業不同，能佩用的武器防具自然也不同了。這時可以利用副畫面裡「最強」的指令（さいきょう），將原有的武器、防具卸下，而在目前所擁有的裝備之中，自動選擇適合此一職業的最強裝備裝備起來。

接下來陸行鳥以「能使用白魔法的騎士」為例，詳細說明了如何利用職業與特技的搭配，來創造出理想的光戰士。其實方法很簡單，就是先任職白魔道士，升級到某種程度後，再轉職成騎士。這時在附加特技一欄選擇「白魔法」（しろまほう），則一個能使用白魔法的騎士就誕生了！（上冊攻略本也推薦了幾種組合，請參考。）

＊　＊　＊　＊　＊

拔茲等一行人由魔法門脫出了風之神殿，看看每個人在一連串的戰鬥中多少都受了傷，也消耗了不少體力。並不適宜立刻再進行長途冒險。因此，拔茲提議再進去神殿一樓恢復體力，當然大家都無異議了。

躲藏在神殿左側的大臣和學者們一見蕾娜公主平安下來，非常高興。其中有一位學者告訴我們，在東方的俄爾斯城有一顆「水之水晶」，也是利用同樣的機械將水晶的力量增幅的。另外有人憂心忡忡的表示，如果水晶繼續破碎，這世界恐怕會變得非常悲慘……。

拔茲等人在神殿裡再度飲用了恢復之水，就整裝出發，準備前往東方之城——俄爾斯。

這時四位光戰士一陣商議，結果拔茲轉職成為騎士，以提高攻擊力。蕾娜和法利斯分別扮演白魔和黑魔道士，以求攻防的平衡；至於格拉夫，很滑稽的，選擇了小偷的職業，以提高敏捷度（他原是四人中最慢的）。事後證明格拉夫的選擇是對的，小偷升級之後所擁有的特技之中「隱藏通路」（かくしつうろ）和「警戒」（けいかい）兩項附加特技在攻略上幫了大忙，這是後話。

從風之神殿一路南走，大約在泰坤內海的中央位置，有一條通往東方俄爾斯城的運河，就是杜魯納運河了。（トルナ運河）法利斯駕著海盜船，來到運河的中段，發現竟有一道閘門封閉了通路，無法通行。不得已，只好回到數日前陸行鳥棲息的地方，準備找到波可再作打算。

法利斯等人捨船登岸，在山洞門口四處張望，卻絲毫不見波可的蹤影。這下拔茲心下大急，急忙進入山洞裡四處搜尋，終於又來到法利斯的大本營——海盜巢穴。

海盜們看見首領歸來，莫不高興萬分。當他們知道拔茲正在找尋陸行鳥的時候，就告訴我們，前幾天有一隻黃色陸行鳥身受重傷，躺在洞窟裡，被海盜們發現救回，現在正安頓在房間內療傷……。

拔茲一聽大喜，就急忙趕到洞窟中央部位的一個房間去，果然波可正躺在床上，有一位老爺爺在旁悉心照料。拔茲吩咐波可，安心的在此療傷，這才再度和法利斯等人踏上征程。

在海盜基地左邊有一扇門，通到另一個隱藏洞窟之處。這隱藏洞窟的秘門開關是在左下角某處，只要小心搜尋並不難發現。按下了秘門開關，進入小洞窟裡，裡面三個寶箱分別放的是300金幣、靈氣之藥（エーテル）和一頂帳篷（テント）！

杜魯納運河既然無法通行，拔茲等人只好改向西行，不幾天功夫就來到一片茂密森林所圍繞的一個小山村——杜爾村（トゥール村）。

這個瀕臨泰坤內海的小村落，面積雖小，人口卻多。村子裡開設著各式各樣的商店，武器屋、防具屋、道具屋、魔法屋一應俱全。而其中最令人注目的，卻是一家超大型的酒吧（兼旅館）。由於海盜們經常駕著船到此飲酒作樂，所以酒吧的生意非常好，而且還設有舞台，終日弦歌不絕，許多年輕妖艷的舞女表演著精彩的節目呢！

船一靠了岸，海盜們立刻爭先恐後的湧進酒吧。法利斯也和拔茲等人暫時分手，隨著大伙兒進去喝酒了。拔茲本是個孤獨內向之人，一向不喜歡過份嘈雜，就和蕾娜、格拉夫在村子裡到處探索，打聽情報，順便也補充一些武器防具等。（卡帶的設計是，每次購物時法利斯就出現，買好之後又回去喝酒，不大合情理。）

杜爾村村子裡到處有奇形怪狀的壺，必需不厭其煩的搜尋，其中有些藏有寶物，如金幣、帳篷、恢復劑等。

在村子裡有人告訴我們，西方大陸的加納克鎮附近，聽說也掉下了一顆殞石，不過詳細情形由於高山的阻隔不得而知。另外有一個好心的老人，一看我們是外地來的陌生人，就介紹我們到一個稱為「初學者之館」的地方。在這個二樓建築的房子裡，有許多人會教我們許多有關冒險旅途的必備知識，並且有許多寶藏送給我們，讓大家覺得不虛此行。（老人的問話要回答はい）

為了讓尚不熟悉攻略方法的朋友們多作好些冒險的準備，筆者把初學者之館的情報簡要的整理綜合如下：

・戰鬥中頭髮變白，表示受到老化（ろうか）的魔法攻擊，體力會逐漸喪失。

・魔道士之類的人物防禦能力較低，應該配置在後列。前後列的移動法，是在選單畫面時按下十字鍵左方，再移動游標對準要移動之人而按下A鈕。

・對付不死系（アンデッド）怪物或幽靈，使用恢復系魔法如ケアル等或恢復劑很有效。

・在畫面上出現的光戰士，是以為首一人為代表。如果要改變代表人物，可用選擇畫面上「隊形」（たいけい）這一指令來進行對調。

・在洞窟之中或迷宮之內常有隱藏通路，必需是提高水準之後的小偷才能簡單地加以識破。

・有關特殊習得特技的解說，包括「雙手拿」（りょうてもち）、「學習」（ラーニング）、「衝刺」（ダッシュ）等。請參見上冊攻略本，不贅。

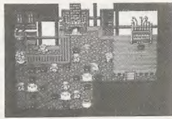
・戰鬥中同時按下L＋R兩個鈕，就可以逃跑。

・在戰鬥形態中有所謂的「等候模式」（ウエイトモード）的設定。在這種模式之下，選擇魔法或道具時時間暫停，以便從容選擇。這模式可以在副畫面的「組態」（コンフィグ）指令之下設定。

・初學者之館，總共可以得到100金幣、靈氣之藥、帳篷、恢復劑以及不死鳥之尾各一個，不要遺漏了。

走出初學者之館，一行人繼續在村裡收集情報。有一個小孩告訴我們，聽說杜魯納運河常有怪物出現，而且這怪物專門襲擊女子。另一個小孩接著說，據他爺爺所言，在遙遠的古代，人們曾借重水晶的力量，把非常厲害的怪物封印在運河底部的深處……。

看看天色已晚，法利斯又一去不回，著實有點令人擔心，拔茲等人便進到酒吧而來。果然這是一個熱鬧非凡的好地方，許多海盜三五成群的聚在一起飲酒作樂，酒酣耳熱、高談濶論的，完全忘記了白天的疲累。



→酒吧裡到處是海盜，獨不見法利斯踪影，他到底那裡去了呢？右邊的鋼琴不妨上去彈奏看看。



←初學者之館可以學習很多攻略上的知識，又有寶物可得，務必一行。

在酒吧右邊，是一個豪華的舞台，這時正有許多打扮得花枝招展的舞女在跳著熱舞。當拔茲等人在旁邊經過時，舞女們忽然跑下台來，圍著拔茲和格拉夫大獻殷勤，說是免費特別服務，害得一向木訥寡言的拔茲窘紅了臉。

在舞台上擺放著一架豪華型鋼琴，蕾娜一時興起，跑上前去彈奏了一曲，並且連聲稱讚「好琴、好琴！」（在故事攻略中凡遇鋼琴，不妨前去彈奏一番。）

這時有一名海盜告訴我們，首領正在二樓休息，於是我們就拾級而上，來到2F。

酒吧的二樓有兩間豪華客房，其中左邊一間空著，法利斯諒必是住在右邊了。拔茲自告奮勇，伸手推開虛掩著的門，進到房裡準備要叫醒法利斯，可是在昏暗的燈光下卻看到床上熟睡著的是一個面如桃花、吐氣如蘭的美貌女子！這下子嚇得拔茲心中連喊「失禮」，拔腿飛奔出來，臉上脹紅有如醉酒，一顆心也如小鹿亂撞，「噗通、噗通」跳個不停，一個人更是傻呼呼的愣在那裡！

格拉夫一看拔茲情況怪異，也跟著摸黑進入房裡。不一會兒也是抱頭鼠竄似地逃跑出來，還不停的揉著眼睛，敲打著腦袋，嘴裡更是嘰哩咕嚕的喃喃自語，也聽不清楚究竟在嘀咕些什麼……。

蕾娜眼看一老一少兩個大男人，從法利斯房間出來以後就一付呆頭呆腦、兩眼發直的模樣，心中難免有氣，正待親自前去探查一番。這時房間門已經打開，睡眼惺忪的法利斯出現了。但見他一邊伸著懶腰，一邊說著：「好睡、好睡！」並且伸手推了推拔茲和格拉夫，表示自己還要休息一下子。說完這話，「砰」的一聲關上房間門，再也不出來了……。

拔茲如夢初醒，發覺法利斯已鎖上了房門，不得已只好和蕾娜

、格拉夫下得樓來，繼續在村子裡閒逛。

這時蕾娜 忽然想起，父親有一朋友名叫左克（ゾーク），好像就住在杜爾村北邊。這左克是設計杜魯納運河閘門的工程師，也許去找他商量，能夠通過運河也說不定呢？計議既定，一行人就越過村中小河，來到北岸的一間相當漂亮的住家。

住在裡面的果然是左克。他一見蕾娜到來，喜出望外，非常客氣的招待我們。當他得知蕾娜想要渡過運河的時候，很為難的告訴我們，風之水晶已毀，現在運河怪物出沒頻繁，還是不要去俄爾斯為妙。況且，運河閘門的鑰匙他也已經遺失……。

蕾娜失望之餘，就想告辭。不過左克卻說天色已經入夜，村子裡又沒有比較好的去處，因此很熱誠的要挽留我們住一宿再說。蕾娜等人心想也有道理，就答應了。

杜爾村依山面海，一到了晚上，陣陣清涼的海風吹來，舒服極了。拔玆在床上翻來覆去，無論如何也睡不著，想起自己本是一個浪跡天涯的孤獨者，過著悠哉悠哉、無拘無束的生活。如今在命運的牽引之下，認識了貴為一國公主的蕾娜，還有老糊塗的格拉夫，以及叱咤海域的海盜首領法利斯。而且為了水晶的秘密，竟然和這三個人同時成為光之戰士，生死與共的義結金蘭，真是作夢也料想不到的奇遇！

想著、想著，拔玆心緒亂到了極點。白天旅館所見，法利斯究竟是男是女？這個謎一直困擾著，揮之不去。於是索性披衣起身，推開大門，獨自一人來到河邊聽那潺潺的流水聲。

夜，的確沈靜極了。只有遠處偶而傳來一聲兩聲犬吠，此外就只有唱著恬靜夜安曲的蟲鳴了。拔玆不禁想起幼年時期，有一次三更半夜聽到父母對話的情景。當時父親還健在，和母親三人住在溫馨的家園。記得當時在昏黃的油燈下，父親輕聲的告訴母親，他必需出外設法保護水晶，而此行吉凶未卜，如果有萬一的時候，千萬不要對拔玆提起水晶的事情。父親很感傷的說：「水晶的困擾已經夠多了，千萬不要再增加小孩子的負擔……。」想著、想著，拔玆不禁喉頭發酸，眼前也模糊了！

回到客廳，發現左克不知什麼時候已經站在那裡等他了。左克告訴拔玆，他剛剛去探視公主，發現蕾娜在睡夢中不斷的說著夢話，說是非得趕緊趕到俄爾斯城，完成父王的托付不可。因此，他想不可以再阻止蕾娜了。雖然運河很危險，俄爾斯城據說也變成了怪物的巢穴了，但是看見公主這樣堅決的意志，他決定成全她。說畢，左克就把運河的鑰匙交

給拔玆，並且一臉誠懇的拜託拔玆，無論如何要保護蕾娜公主的安全……。

次日一早，拜別了左克，三個人就繼續在村子裡搜尋。在左克屋後穀倉邊找到了一雙「皮靴」（かわのくつ），在草叢中也找到了一支不死鳥之尾。一行人並且進到魔法屋買了白魔法和黑魔法，然後走出村莊，準備搭船前往杜魯納運河。

這時法利斯從後面趕上來，劈面就興師問罪的問拔玆，是不是準備扔下他不管了？！拔玆趕緊搖頭否認，一場風波才算平息。（畫面上可以看到拔玆把頭搖得像叮咚鼓的憨直可愛模樣！）

這時在酒吧喝酒的海盜們全部趕出來，要求法利斯帶大家一起去冒險。法利斯轉頭看看拔玆等人，婉轉的告訴海盜們，此行任務艱困，充滿了危險，因此他不願意大家一起去冒生命的危險。希望在他離開的這段時日，大家好好的守住海盜基地……。

眾海盜聽了，都覺得非常掃興，不過既然是首領的命令，也不敢違抗，只好勉強答應了。

於是，四位光之戰士就在海盜們依依不捨的送別之下，再度揚帆踏上東征的旅程！

遭海難漂流墓場　破幻境勇誅魔女

一行人終於再度啟航東行了。在船上，拔玆請教蕾娜，為何保護水晶如此重要？蕾娜告訴我們，風之水晶已破碎，不久風會完全停止了。再經過若干年。天空會變得窒礙不通，鳥兒連飛翔的地方都沒有了。如果另外三顆水晶也相繼毀滅，短時間內雖然不覺得，但是漸漸的大地會發臭，水也阻塞不暢。由於火的力量也消失了，所以這世界會越變越冷，冷到人類無法活下去……。

說著、說著，不知不覺已經來到運河閘門處。拔玆立刻跑到船首，掏出左克交給他的鑰匙使用，果然毫無困難的閘門就打開了。這時不但蕾娜和法利斯瞪大了眼、滿腹狐疑，連格拉夫也問起到底鑰匙何來？

拔玆不便明講，只好向格拉夫說，姑且不管鑰匙的來源，現在水閘已開，大家應該同心協力前進，保護水晶才是上策！

過了閘門，船隻行駛於運河之中，兩岸儘是峭壁千仞，形勢非常壯觀。果然杜爾村的居民所言無訛，運河全程充斥著怪物，而且主要攻擊對

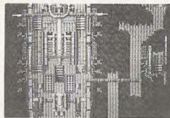
象集中在蕾娜和法利斯身上，令人不禁懷疑，在酒吧二樓所見的神秘女子或許果然是法利斯呢！？

行行復行行，運河的流向也由東西而轉向南。這時忽然船身起了一陣大震動，原來船已經被捲進運河中央的一個大漩渦之中了。正在千鈞一髮之際，突然聽見一聲刺耳的悲鳴，而西多拉的身影又在河面上浮現了。原來西多拉正拼命地拖曳著船隻，想要脫困呢！

法利斯一見大急，立刻大聲阻止西多拉，不要為了船隻而捨命。西多拉那裡肯聽，再度一聲悲鳴，逕自掙斷綁在身上的鐵鍊，硬以最後一口氣將船頂出漩渦圈外，而牠自己則被渦流捲入，剎那間失去了蹤影……。

法利斯悲痛欲絕，口中喊著西多拉的名字，人也向舷邊衝過去。拔茲深怕法利斯發生意外，立刻跟上前去拉住他，並且安慰他西多拉一定不會死的……。

失去了西多拉，船隻已經無法控制方向，隨著泰坤內海的海流而漂流著。如是經過了不知多少時日，船終於漂流到一處稱為「船之墓場」的地方。一陣震動驚醒了昏迷過去的拔茲等人，舉目四望，這裡景色非常淒涼，目光所及之處，盡是些破破爛爛的海難船。這些船隻的殘骸，看來都是在通過運河的時候，遇難漂流而擱淺於此的，久而久之竟成了一個廢船的集中地！



←拔茲從昏迷中醒來，發現船隻已經擱淺在陰森恐怖、淒涼萬分的船之墓場。

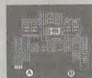


→沈沒海底的船裡怪物很多，可是寶箱卻也不少。用心找找看吧，會有意外的收獲哦！

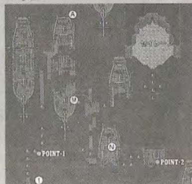
雖然又餓又累，但是既然已經流落到此田地，也只好振奮精神，尋找逃生之路了。於是拔茲手提寶劍、一馬當先，四位光之戰士就魚貫走出船艙，向這個極目荒涼、陰森恐怖的船之墓場出發。

這是一處由廢船殘骸所構成的複雜迷宮，有些在海面上，有些沈沒在水中；到處充斥著僵屍、海怪和不死系的怪物，攻略上非常困難。如果你的蕾娜已經學會了ケアル等恢復系魔法。在此也可派上用場。在攻略中如果體力消耗太多了，可以退回海盜船的船艙裡睡覺，就可以全部恢復。散佈在各隻破爛船裡的有不少寶箱，其中有金幣、帳篷、不死鳥之尾、恢復劑、解毒藥等，都是冒險途中很有用的寶物，要儘量取得。

海難船墓場



■水上

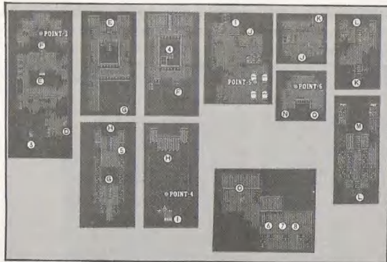








話說拔茲一行人邊和怪物戰鬥，邊向前摸索前進，在船之墓場足足走了兩個多時辰，終於來到了一艘一半沈入海中，一半浮出水面的殘船。



這時法利斯一反海盜的常態，突然裹足不前，並且忸怩的說：「不要再前進了，再下去衣服都會弄濕了呢！」

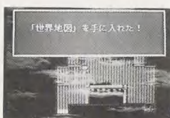
這種話，如果是由貴為公主的蕾娜說出，倒也罷了。但卻出自一個叱咤海域的海盜首領，真是令人眼冒金星！拔茲比較憨直，一拉法利斯的手，不由分說的就潛入水裡去了。法利斯無法可想，只好硬著頭皮跟進了……。

又是一連串的迷宮和戰鬥，一行人在海底船骸中摸索了良久，終於又來到了一處浮在水面的船艙之中。



→經歷了千辛萬苦，終於得到了世界地圖，以後隨時可以確認自己的所在位置了！

←終於又出到水面，這破船中有床也有火，可以安心的睡一覺了。右上角艙門通到進度儲存區。



這船艙設備較為完善，有四張床，也有升火取暖的地方。四個人又餓又累，全身衣服又是濕答答的，難過極了。蕾娜首先受不了，就跑到右

上角另一個小房間裡更衣去了，邊走還邊吩咐在場的拔茲等人：「不可以來偷看哦……。」真是天真無邪的小公主！

拔茲和格拉夫也就在船艙中脫下了身上潮濕的上衣，挨著火爐旁邊烤火取暖。而法利斯，雖然也是全身濕透了，卻扭扭捏捏的畏縮在船艙角落，衣服也不脫，口中還一直說著：「你們烤火吧，我……不用…了……。」

格拉夫和拔茲見狀，怎麼肯依。深怕法利斯會受寒傷了身子，兩人立刻跑上前去，硬拉著法利斯到火爐邊，就要動手剝去他身上濕漉漉的衣服。這時法利斯拼命抵抗，最後連眼淚都急出來了，脫口嚷道：「不要、不要……我……人家是女的嘛！」

拔茲和格拉夫聞言大驚，立刻鬆了手。蕾娜在房裡一聽外面喧嘩之聲，這時也及時趕出來，就在大家的關心之下，淚眼婆娑的法利斯終於幽幽的說出了一段傷心的往事：

原來她從小時候就因船難而被海盜所收養，在海盜的世界裡，女孩子是會被嫌棄的，因此為了生存下來，從小就女扮男裝慣了。法利斯說：「我並不是存心欺騙你們的，希望你們不要因為我是女的就拋棄了我……。」

想不到外表看起來這樣堅強的法利斯，竟有這麼傷心的身世，拔茲等人聽了，都一致安慰法利斯一番。法利斯這才破涕為笑，這一夜也睡得特別熟、特別甜美！

次日一早，一行人又整裝出發，繼續探索船之墓場的出路。從休息區右上角的艙門往上走，就是一個有聖光籠罩的遊戲進度儲存區，再繼續往北走，終於浮出海面，在另一艘廢船之上得到了「世界地圖」。（此後在冒險過程中隨時按下Y鈕，就可以確認自己的現在位置了。）

取了世界地圖，並且打開在它下層的三個寶箱之後，一行人又回到甲板上，順著船邊的石塊往東跳躍前進，就登上了另一艘破爛船。這船上並無他物，只有一個寶箱，打開這只寶箱，裡面竟然空空如也，不過，船身卻起了一陣震動，整條船也浮到海面上來了。原來這寶箱正是船身浮沈的開關呢！

在這船的北邊，有許多浮在水面上的石頭，沿著石頭往北跳躍，終於登上了一片紅褐色的沙洲。一行人這下總算鬆了一口氣，經歷了千辛萬苦和驚險萬分的戰鬥，總算逃出了船之墓場了。

正在大家驚魂甫定之際，奇蹟出現了。在沙洲的北方不遠處，拔茲日

思夜想的母親絲蒂拉（ステラ）出現了。絲蒂拉用慈祥柔和的聲音呼喚著：「拔茲，來吧，到母親的身邊來……。」而拔茲一聽，再也按捺不住思母之情，乖順的向前走出了。



・終於和賽蓮發生戰鬥。這女妖會變身，相當難纏，可得小心應戰！

・拔茲等三人已經昏倒在地，女魔頭願意放格拉夫一馬，可以這樣一走了之，背叛朋友嗎？

接著，泰坤王出現了。泰坤王和藹沈厚的聲音響起：「孩子，來吧，到這裡來……。」說也奇怪，蕾娜和法利斯兩人竟像被催眠一般的也向前走……。

最後，在泰坤王和絲蒂拉中間，又出現一個綁著馬尾巴的金髮女孩。她天真活潑的對格拉夫招招手，並且說道：「爺爺，到這兒來吧！」

格拉夫雖然覺得這個女孩有點面善，但因為已經喪失了記憶，怎麼想也想不起究竟是誰？當然就原地不動，呆呆的站著。（故事後段這小女孩會扮演重要角色）

說時遲、那時快，拔茲、蕾娜、法利斯三人突然身子一陣搖晃，不約而同的昏倒地上！而在沙丘的盡頭，突然出現了一個打扮非常妖艷的金髮女子！

但見這金髮女子一陣刺耳的狂笑，並且大言不慚的說道：「吸得好，這三個年輕人全都被我擺平了，你這糟老頭如果識相的乖乖滾開，我還可以饒你一命……！」

格拉夫一聽大驚，立刻跑到拔茲等人面前，一一予以扶起，並且各各打了一巴掌，三人如夢初醒，齊聲感謝格拉夫的救命之恩。女魔頭賽蓮（セイレーン）一看格拉夫已救醒了三人，奸計未能得逞，不禁心中大怒，就向拔茲等人發動攻擊，一場驚險萬狀的人魔殊死戰於焉展開……。

這魔女賽蓮體力甚高，而且刀槍不入，用一般武器攻擊很難奏效，唯有使用黑魔法中的火焰攻擊才能取勝。在戰鬥之中又會變身，所以頗難應付，要謹慎應戰。

話說經過了一場苦戰，終於打倒了賽蓮，大地又恢復了平靜。泰坤王、絲蒂拉和小女孩的幻影全都消失了，沙洲也由原來恐怖噁心的紅褐色轉變成正常的黃色。更奇妙的是，在沙洲的北端出現了一個山洞，一行人喜出望外，飛奔進入山洞，結束了船之墓場的一場夢魘！

登北山追尋龍蹤　除妖女營救飛龍

大夥兒登岸之處是一個草原，從這裡向南走，沿途遭遇無數兇猛的怪物，大多數是爬獸類，HP高，攻擊力也強，所以苦戰是難免的。幸好經歷了這段時日的冒險歷練，蕾娜的恢復系魔法已經有相當的造詣，形成大家在戰鬥時的守護神，也是最佳的精神後盾，再兇猛的怪物，也都一一將牠打敗了。

在草原的南端，是一個森林之中的小村鎮，稱為高遠鎮（カーウェンの町）這是一個面臨海灣的港口，在大航海時代，曾經有世界第一港的美譽。不過，自從風力變弱了以後，仰賴風力的船隻就再也無法通航，因此這高遠鎮也跟著日漸沒落了。以前從高遠鎮經常有商船開向南方的大城俄爾斯，但是現在這航線也封閉了。

在這村鎮裡，流行著各種有關飛龍的傳聞。有一位老爺爺告訴我們，五十年以前，發生了一次大戰役，在那一役中很多飛龍都死了。現在泰坤城所擁有的那隻飛龍，似乎是這世界上碩果僅存的唯一飛龍。

在高遠鎮的北方，據說有一座高聳入雲的「北山」，在山上長著和飛龍一樣珍貴的「飛龍草」，如果能採得這種飛龍草到鎮上出售的話，可以賣得很好的價錢。但是北山上長滿了含有劇毒的紫花，因此平常人要攀登上去是非常困難的……。

這鎮裡的人大多非常健談，不過有些人一聽說我們是從船之墓場來的，誤以為幽靈而拔腿便跑，實在令人好笑。也有人告訴我們，類似蜥蜴之類的冬眠性動物，大多很怕冷。相信這些情報在冒險途上會有用吧？

高遠鎮一向來往商旅很多，所以開設了相當有水準的店舖。在這裡的武器店，可以買到比寬濶劍威力更強的「長劍」（ロングソード）；在防具屋也可以買到許多青銅打造的防具和魔道士可以穿用的木綿長袍（もめんのローブ）等以提高防禦力。

特別值得一提的是這裡的道具屋，裡面貨品非常豐富而且實用，很多都是杜爾村買不到的珍品。例如金針（きんのはり）、點眼藥（めぐす

り）、少女之吻（おとめのキッス）、不死鳥之尾（フエニックスのお）和萬寶槌（うちでのこづち）等。這些都是具有特殊效果的寶物，為長途冒險旅行所必備，不妨買些放進行囊以備不時之需！

在鎮內的壺調查，可以得到解毒劑（どくけし）和1000金幣，請不要遺漏了。

拔茲看看天色向晚，就提議進酒吧休息。在酒吧門口有一位婦人告訴我們，她的丈夫曾經在北山看到飛龍，可是全鎮沒有一個人能相信。為了這件事，她丈夫整天悶悶不樂而把自己關在酒吧二樓的房間裡……。

「飛龍！？」蕾娜聽了大喜，聽說泰坤城的飛龍是全世界獨一無二的，難道父王騎著飛龍來到此地了？蕾娜越想越興奮，一口氣衝進酒吧，直奔二樓而來。

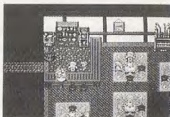
住在二樓的，是一個中年男子。他聽說我們對飛龍有興趣，好像喜獲知音似的，滔滔不絕的告訴我們，他的確在北山看過能飛行的龍，這條龍似乎穿著鎧甲的樣子……。

蕾娜眼睛發亮，幾乎失聲叫了出來。她告訴我們，北山長著飛龍草，所以飛龍受傷的時候，會自動飛到長著飛龍草的地方去，因為只有吃了飛龍草以後，飛龍所受的傷才能痊癒……。蕾娜說到這裡，臉色由喜而憂，她說：「不過，如此說來，飛龍似乎受傷了。那…我的父王呢？」

從進入村鎮，一直思索著「海路行不通」這個問題而呆若木鷄的拔茲，這時忽然大叫一聲，說道：「有了、有了！海路行不通的話，我們可以乘坐飛龍，從空中前往俄爾斯城呀！！」雖然是遲來的智慧，不過卻也有些道理，法利斯等人也都裝模作樣的熱烈鼓掌一番，以表示對拔茲的鼓勵……。



↑明知山有虎，偏向虎山行。拔茲等人為尋飛龍而勉力登上北山



←酒吧裡龍蛇混雜，正是冒險者收集情報的好地方，可得進去一趟，說不定會有意外的收獲哩！



一宿無話，次日一早拔茲等人打點妥當就整裝出發，浩浩蕩蕩向北山而來。

一行人在陡峭的寒風中，循著羊腸小道攀登上去，終於來到一個小洞窟，洞窟裡有兩個寶箱，分別是金針（きんのはり）和不死鳥之尾。

走出洞窟，又是一連串的彎曲山道，地勢非常險峻，若非拔茲等人武功了得，根本休想攀登。一路上怪物不斷來襲，大部份是

飛禽系的怪物，敏捷度高，一般刀劍不易命中，徒增攻略上的困難。

經過一道垂直向上的木梯，一行人終於爬上了一個開滿紫花的高原。這些紫花長得密密麻麻的，而且含有劇毒，行走之間一不小心碰上了，立刻會中毒而減少體力，通過時必需格外小心。在平原左側有一個山洞，進入裡面是一個聖光區，可以儲存遊戲進度。由於沿途不斷的戰鬥，到達山洞之中時，大夥兒都覺得疲累不堪了，於是拔茲取出一個帳篷，大家就在聖光籠罩之下休息了一夜。

↑好一個法利斯！居然擲出飛鏢助大家越過山崖。和她相較之下，拔茲是懦弱多了！





←高原上美麗的紫花。山洞內有進度儲存區，這似乎意味著：山頂快到了，而魔王也近了！

走出山洞，蕾娜忽然發現山路旁邊有一個圓形的東西，仔細一看，竟然是泰坤王的頭盔！蕾娜心中大急，立刻衝上前去、彎下腰來拾取，冷不防「咻！」的一聲，由前方射來一枝毒箭，不偏不倚的射中了蕾娜。但見她嬌軀搖幌了一下，「砰」的一聲就昏倒地上了。

拔茲一見變生肘腋，心頭大急，一個飛蹤就要前往救援。說時遲、那時快，忽然山間起了一陣大地震，頓時天崩地裂、飛砂走石，令人幾乎睜不開眼睛！

待隆隆之聲平息之後，大家定睛一看，蕾娜中箭倒地之處和拔茲等人站立之處，竟已裂開一道寬達數丈的鴻溝。任你武功再高強，也難以飛渡了！

這時從對岸走出一個腳穿馬靴、手執長鞭，艷若桃李的女子。但見這女子口中發出尖銳的笑聲，邊走邊說道：「可惜妳追逐飛龍來到山上，卻仍逃不過我的神箭，嘻嘻！」原來這女子，正是雄據北山、專門獵殺飛龍的魔女馬基莎（マギサ）！

馬基莎接著說：「飛龍的角是非常珍貴的物品，豈容別人染指

！……咦？這不是泰坤王的女兒嗎？嘻、嘻！真是上天賜給我丈夫最好的禮物呢……。」

眼看蕾娜就要遭馬基莎毒手，就在千鈞一髮之際，法利斯嬌喝一聲：「住手！」，嬌軀忽然旱地拔葱似的施展出「梯雲蹤」的絕世輕功，剎那之間向對岸平飛過去！嚇得馬基莎花容失色，一口氣連退一丈有餘！

那知天不從人願，法利斯即將落地之處卻又起了一陣山崩，整塊一丈多寬的山路硬是向萬丈深谷崩落下去，而法利斯兩腳懸空，人也像流星般直墜山谷間去了！

拔茲大驚，想要救援已經來不及。只急得額頭汗珠涔涔不斷流出，徒呼奈何！

馬基莎又是一陣刺耳的奸笑，手中鞭子揚起，正待向蕾娜打下，卻忽然之間面如土色，連退數步，一臉訝異神色……。

拔茲和格拉夫注意一看，哇塞！法利斯正施展出壁虎功，飛也似的從懸崖峭壁直升上來，這種絕世輕功看在拔茲眼裡，心中暗叫慚愧，而且在羞愧之餘，對法利斯又多了一份愛慕之心！

北山山頂



法利斯一登上了山頂，手中銀光一閃，一枝帶著鐵鍊的飛鏢向拔茲所站之處直射過來。剎那之間已在數丈寬鴻溝之上搭了一條鐵鍊索橋，拔茲和格拉夫心意相通，長嘯一聲，借著鐵鍊的幫助，兩腳輕輕點在鍊索之上，轉眼間已到達對岸。

這一連串的動作，其實只是在短短幾秒之內完成，馬基莎作夢也沒想到法利斯本事如此高強，勉強按捺住驚慌之情，手中皮鞭揚起，就向我們席捲過來。拔茲不敢大意，縱身攔在法利斯和蕾娜身前，手中長劍迎了上去，一場驚天動地的決戰就展開了……。



▲仁慈為懷、宅心忠厚的蕾娜捨命救了飛龍，換來飛龍忠心耿耿的服務，可謂是德化異類了。



▲豔若桃李、心如蛇蠍的美少女馬基莎正和拔茲等人展開殊死戰，中間的大力士是佛茲亞。

馬基莎雄霸北山多年，果然並非等閒之輩。她不但體力超強，擅於使用各種魔法，而且還會召喚稱為佛茲亞（フォルツア）的大力士代為戰鬥。光戰士們在這一仗可以說是使出了渾身解數。終於收拾了大力士、制服了馬基莎。

打倒了馬基莎，得到了一顆力量之藥（ちからのくすり）和一根皮鞭（むち）。

死裡逃生的蕾娜，對於法利斯的捨命相救感激不已。一双小手緊緊握住法利斯柔荑也似的双手，久久不能自已……。

再經過一段不算太長的彎曲山路，終於在北山之巔看見了飛龍。這山頂上果真開滿了有毒的紫花，而飛龍垂頭喪氣的蹲在紫花之間，顯然是受了重傷。蕾娜一見飛龍受創、奄奄一息的樣子，心如刀割，再也顧不了紫花的劇毒，立刻衝到山頂邊緣，採下飛龍草，交給法利斯，而人也因中毒太深而昏死過去……。

法利斯接過飛龍草，立刻走近飛龍讓牠服下。果然這飛龍草神妙無比，不到一頓飯功夫，飛龍不但傷勢完全復原，而且精神百倍，又振翅欲飛了！

這時飛龍血盆大口一張，發出一聲龍吟，走近蕾娜，用舌頭在蕾娜身上舐了幾下，蕾娜身上毒氣全消，人又清醒過來了。

於是蕾娜和法利斯相繼跨上飛龍，準備飛往東方之國的俄爾斯城。這時卻見拔茲畏縮一旁，面如土色的連稱自己有懼高症而不肯坐上來。格拉夫大怒，不由分說趨上前去，將拔茲一把捉起，像老鷹捉小雞一般的將他送到法利斯身後坐定。看見這個拔茲的滑稽模樣，蕾娜和法利斯忍不住「噗嗤」一聲笑了出來。這一笑，使得一向寡言木納的拔茲更是渾身不自在，羞怯得連脖子都紅透了……。

於是在女孩子們銀鈴般的笑聲中，四位光戰士騎著飛龍，開始遨遊雲端的東方之旅！

俄爾斯水晶異變　配水塔降服希瓦

雖然乘坐飛龍，比起徒步旅行不知要快過幾百倍，但是到達俄爾斯這個水之國度，卻已經是華燈初上的時分了。夜晚的俄爾斯城和緊鄰其右的俄爾斯鎮一付水鄉澤國、安祥富庶的繁華景象，令蕾娜忍不住又想起了故國泰坤城，以及慈祥的父王……。

從鎮上居民的悠然自得的生活方式和日常談吐之中，可以感覺得出他們對於水晶帶給他們豐富的物質懷著萬分感激。有的人一直讚嘆著俄爾斯王的德政，因為他利用水晶的力量，使這國家不斷有清洌的水流過，灌溉田園而使農作物大豐收！

據說在城的北邊有一個配水之塔，整個國家的水源就是發源於此。另外，在西北方向有一座俄爾斯塔，裡面供奉著「水之水晶」；由於這顆水晶的恩賜，本地的水非常乾淨，而連怪物也不會侵襲此鎮……。

在鎮的東南方一片碧綠的草地上，一個小女孩正和一隻稱為格魯拉（ガルラ）的長毛怪物遊玩。小女孩告訴我們，這頭格魯拉非常溫馴，原是居住在俄爾斯塔旁邊的，但是常常跑到鎮上和她一起玩。小孩還天真的要求我們，千萬不要欺負格魯拉……。看見她天真無邪，又能免於恐懼的自在，真令人羨慕呢！

在此鎮，溝渠縱橫，而且都是超大型的，裡面流著清澈的水，魚蝦青蛙悠遊其中，和人類和平共存，儼然是一個烏托邦！

這裡的旅館之內兼營道具屋，賣的東西和高遠鎮大同小異。另外，在

鎮的東北角，有一家魔法屋，裡面出售著各種時空魔法和召喚獸。雖然目前隊伍裡面沒有人會使用這些，不過我們還是買了一些，以備日後使用。（在此鎮，拔茲率先轉職為青魔道士，以便多學習一些特技）

在俄爾斯鎮住了一夜，次日一早光戰士們就進城拜訪。從城之正門進入，直接來到二樓。在二樓後進的俄爾斯王一見蕾娜帶著光戰士們來訪，感到非常高興，立刻起身相迎。蕾娜開門見山的告訴國王，大家此行是為保護水晶而來，希望國王立刻下令關閉水晶增幅器，以免水晶發生破碎，重蹈泰坤國的覆轍……。

俄爾斯王沈吟了半晌，婉轉的拒絕了我們的請求。他表示，泰坤國水晶爆炸之事他也略有所聞，但是這並不是意味著此地的水晶也一定會碎裂。何況此地的水晶之力量牽繫著全國人民的生活與福祉，即使他想關閉水晶增幅器，恐怕也會遭到全體民眾的反對。畢竟整個俄爾斯國之所以能有今天豐衣足食的繁榮，都是拜水晶之賜呢！

這篇洋洋灑灑的高論，的確令人為之動容。不過一向不善言詞的拔茲卻聽得有點不耐煩了，趨上前去鄭重告誡國王，現在已經不是談論這些的時候了，危機迫在眉睫，再不立即關閉增幅器，恐怕就要後悔莫及……。

拔茲話未說完，突然天地變色，一陣大地震搖晃得皇宮簌簌作響，從外太空飛來一塊超大型殞石，挾著雷霆萬鈞之勢向俄爾斯國直直飛來！

眾人正在膽顫心驚之際，一個氣急敗壞的士兵慌慌張張的跑進來，向國王報告說殞石已經墮落在俄爾斯塔附近了。國王聞言大驚，立即召集大軍，向俄爾斯塔出發。臨行之前還特別交代蕾娜等人，暫時在宮中等候。

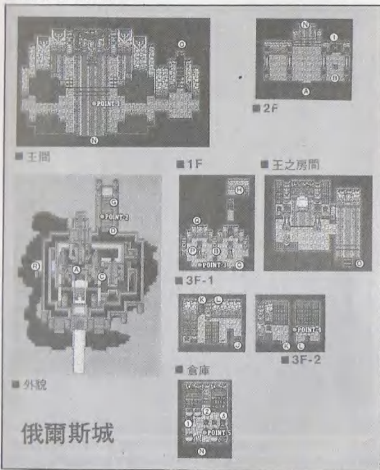
雖然擔心水晶的安危，但國王已經如此交代，光戰士們恭敬不如從命，就留在城裡，並且趁此機會，參觀了這座規模宏偉的城堡。

從皇宮走出，到處收集情報。看守皇宮的衛兵告訴我們，在城堡的地下，似乎有許多寶物隱藏著，但是地下室盤據的怪物實在太厲害了，因此長年以來無人問津。尤其如果遇到大魔王格基馬拉（ガルキマセラ）的話，就註定要全軍覆沒了。聽他講得如此恐怖，拔茲等人倒是心想，等水晶之事辦完，倒要前往見識見識！

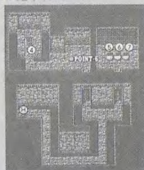
在皇宮的右側，是士兵的臥室，裡面有許多人忙碌著。從士兵寢室右方樓梯可以通到三樓的圖書館，裡面許多學者正埋頭研究有關水晶的秘密。其中有一衣著華麗的長者告訴我們，以俄爾斯現存的文獻要研究水

晶的力之泉源尚嫌不足，如果能夠再參照西方之國的古代圖書館的藏書，則研究工作應當可以進行得更順利。

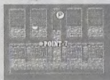
圖書館的地板上有一個圓形的按鈕。當我們踩到上面的時候，原來完好無缺的牆壁上突然出現了一道秘門。在門內仍然是擺滿古籍的書架，在裡面研究的學者對我們透露了一項秘密，那就是魔神希瓦是被水晶流出的潔淨之水所封印……。



■地下1F



■牢房



■1F外道



■2F





■配水塔2F

■配水塔1F



■配水塔3F



士兵休息室右下角有一樓梯通到一間倉庫，裡面擺著許多塵封的壺。一一調查的結果得到一頂帳篷和一支不死鳥之尾。看守倉庫的士兵告訴

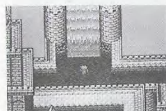
我們有關冰之魔神希瓦（シウァ）更進一步的消息，原來希瓦是被封印在此城的某處。一連聽到兩則有關希瓦的消息，到底牠是怎樣的東西呢？頗令人介意。

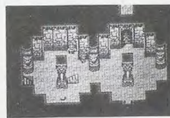
來到一樓。此處也有由圓形按鈕控制的秘門，這秘門通到俄爾斯的護城河，可能是作為緊急時候的逃生之用吧？此外，一樓右上方的門是通到地下室去的，由於時間有限我們暫時不想去探索。在一樓左側有一道向下階梯可以通到地牢。看守一樓的士兵告訴我們，地牢裡監禁的都是罪犯，如果他們有什麼央求或請託，千萬不要答應。

由於好奇心的驅使，我們並未理會衛兵的告誡，一行人仍來到地 牢。這裡總共關著三個人，其中左邊第一間的囚犯自稱是一個獨來獨往的「盜賊之神」，他誠懇的要求我們能放他出去，對我們一定會感恩圖報……。我們當然不會被他的誇張之詞所嚇著，不過看來似乎不像是個窮凶極惡之人，所以一時心軟就為他打開牢房門。這個江洋大盜非常感激，臨別之時特別表示對於我們的大恩大德永誌不忘……。（選擇畫面選はい）

左邊邊間關著一個年輕人，他也要求我們救他出來，當我們一口答應時（選はい），他竟樂昏了頭，在牢內跳來跳去，一頭撞到天花板而昏迷不省。看來這是一個不可理喻的糊塗蟲，我們非常失望的掉頭就走。（這裡發生一則小插曲，當我們進入大盜牢房內調查時，牢門突然自動關閉，把我們關在裡面。後來使盡吃奶之力才打開，原來門已生銹、開閉不靈光，害得大家虛驚一場！）

←從高處沖下來潔淨的水，形成一道瀑布，在瀑布後面有通往配水塔的秘門。





↑機關重重的一樓。右上方通到地下室，右下方通到配水塔，左上方的門要踩下圓形按鈕才會打開。

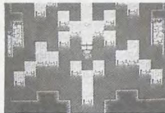
從牢房上來回到一樓，看樣子國王似乎還沒班師回城，於是大夥兒決定先去探查希瓦的事情。

由一樓右下角的出口走下來，繞過彎彎曲曲的通道，竟然是通

往城堡後面的瀑布。由瀑布進入，裡面有一個秘密通道可以進入所謂的配水之塔。這是一個四樓建築，每一樓都有兇悍的怪物出現。經歷了一連串的戰鬥，終於來到較為寬廣的四樓。四樓中間有一個閃閃發光的東西，當我們靠近時，居然發出神秘的聲音：「我是魔神希瓦，你們是否適合作為我的主人，我要考驗一下……。」



↑魔神希瓦帶著三個爪牙出現，想要降服牠，除了武力之外，還得用點智慧……。



↑配水之塔4F，這裡有召喚獸希瓦等候著。如果等級不夠，很容易全滅，必需小心應戰。

拔茲等人還未答腔，突然綠光大盛，由水中冒出一個全身雪白、晶瑩剔透的人，正是傳說中的冰之魔神！

和希瓦這一仗，可以說是拔茲出道以來最艱苦的一仗。魔神不但HP、MP都超強，而且善用吹雪攻擊，每次對光戰士都造成很大的傷害。這一仗足足打了兩、三個時辰，才制服了希瓦，降服了這隻強悍的召喚獸。（如果各位玩家在此未能降服希瓦，也不必擔心。等待回到泰坤城取得治療之杖、提升等級後再來，會容易得多。）

結束了配水之塔的攻略，從南邊出口一躍而下，順著瀑布的水流沖激，不費吹灰之力就回到了俄爾斯城。

看樣子國王仍然沒有回來，大夥兒決定不再等待了。走出城外，騎上飛龍向西北飛行，片刻功夫就到達俄爾斯塔。

守在塔之入口的士兵個個都死了，拔茲等人心中暗暗叫道「不妙」，飛奔上樓，果然在四樓中央部位，發現俄爾斯王身受重傷，躺在血泊之中已經奄奄一息。

他看見我們趕來，用最後的一口氣告訴我們，格魯拉已經凶性發作，現在正在上面肆虐，希望趕快上去保護水晶。話一說完，就昏迷過去了。

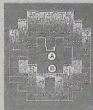
「格魯拉」？！這不是昨天晚上在俄爾斯鎮的草地上和小女孩

玩在一起的那頭長毛怪獸嗎？看牠那麼溫馴的樣子，怎麼可能殺人呢？光戰士們滿腹狐疑，但也不敢大意，就運足十二成功力，小心翼翼的繼續向塔頂前進……。

■1F



■2F



■3F



■4F



■5F



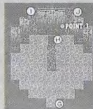
■6F



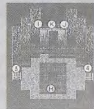
■7F



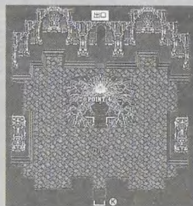
■8F



■9F



俄爾斯塔



■水之水晶室

果然變生肘腋，整座俄爾斯塔一夕之間變成盤據著無數怪物的巢穴了。許多以前不曾見過的厲害怪物都出現了，向光戰士們發動無情的攻擊，其中有些還會使用各種魔法，造成嚴重的損傷。

在這座塔裡，5F左右各有一個寶箱，裡面是絲質長袍（シルクのローブ）和少女之吻。8F也有兩個寶箱，分別放著靈氣之藥（エーテル）和銀手環（ぎんのうでわ）務必先設法取得。（要善用雕花柱子以及落穴）

在5F中央，有一個聖光區，可以儲存進度以及使用帳篷恢復體力。取完了5F及8F的寶箱之後，就直接上到9F，也就是頂樓。這裡供奉著的，正是水之水晶。當光戰士們到達的時候，看見魔王格魯拉正想衝上去毀壞水晶，而一個俄爾斯士兵正在設法阻止。

這士兵當然不是對手，但見格魯拉一出招，他就倒地不起了。這時拔茲一馬當先，衝上前去向魔王一陣搶攻，格拉夫和兩位女戰士也前後呼應，手中武器輪番刺出，將魔王團團圍住。

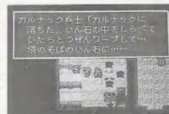
經歷千辛萬苦，終於打敗了魔王，但是水之水晶卻已放射出異樣的光芒，而且在四位光戰士的注視之下破碎了，真是令人萬分遺憾！

先前被魔王打昏的士兵，掙扎著爬起，用最後的力氣說道：「格拉夫先生，請…請你們…趕快前往……保護火之水晶…。」說完這話，就與世長辭了。格拉夫聽到這人叫出自己名字，正想向他打聽自己的身世，卻也來不及了……。

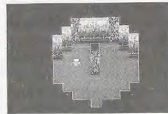
拔茲等人將散落在塔裡的水晶碎片逐一拾起，依附在上面的古代勇者之心又將力量傳給了光戰士們；其中包括：召喚士、魔法劍士、時魔道士、狂暴戰士（バーサーカー）和赤魔道士。另有一片碎片掉落在水晶室角落的台階上，拔茲等人正要前往拾取的時候，忽然起了大地震，俄爾斯塔在剎那之間沈入海底去了！

拔茲等人雖然及時從9F的秘門逃出，免得連同俄爾斯塔葬身海底，但是卻仍跌落海中。正在千鈞一髮之際，西多拉出現了。但見牠張開了血盆也似的大口，讓我們四人藏身其中，然後費力的游到岸邊，再讓我們出來。這一來一往，西多拉似乎已經用盡了力氣（牠本就身受重傷），長長一聲悲鳴過後，沈入海底就再也沒有音訊了。

法利斯悲慟欲絕，一時想不開竟萌短見，衝進海裡想和西多拉同歸於盡，幸而蕾娜和拔茲眼明手快及時阻止，才免遭滅頂。三個年輕人為了西多拉的捨命相救而抱在一起痛哭流涕，久久不能自已……。



↑加納克士兵告訴我們被吸進殞石中來到此地，果真如此，那我們不正可以利用殞石前往加納克？



←俄爾斯塔內有許多雕花柱子，正是破解迷宮的關鍵，好好運用它們吧！

懷著悲痛的心情回到俄爾斯城。這裡一夕之間已經是愁雲慘霧了，水流已經開始混濁，人們的臉上也不復前些日子的光彩。守城的衛兵告訴我們，有一個自稱由殞石裡逃出來的加納克士兵身受重傷，現在正在士兵寢室治療，而他們的國王也因受到格魯拉的襲擊，正在三樓的寢宮裡療養……。

雖然情緒低落，我們還是來到三樓晉見國王。這個當初不聽勸告的俄爾斯王向我們表示萬分的悔意，並且希望我們能夠儘快趕

去加納克（カルナック）城，因為那裡也同樣使用著水晶增幅器，而且聽說那邊也有殞石掉落！

照顧國王的宮女也給我們帶來訊息，說是泰坤城的文武百官都焦急萬分。因為國王行方不明，而公主又外出未歸，很多事情都等待著處理。她最後還提醒我們，現在已經有飛龍了，應該可以容易的回去吧！

辭別了國王，一行人來到士兵寮房。受傷的加納克士兵告訴我們，有一天當他進入加納克殞石調查的時候，不知觸動了什麼機關，整個人竟被「傳送」（ワープ）到千里之外的俄爾斯來。究竟，他所說的是什麼機關呢？

欲知後事如何，請待下回分解。

第二章　為解謎情　馳騁西方界
千里尋父　天涯赤子心

如果這世界真的是由地、水、火、風四大要素所構成，那麼，你能想像失去了其中之二的景況會是怎麼樣嗎？

風已停滯一段時日了，水也開始混濁起來了，剩下代表熱力和能量的火又能支撐多久呢？

日出、日落，位居光之世界中心位置的泰坤城仍舊是亙古不變的迎接著宇宙每一分每一秒，但是一個月來發生了太多的事情，令人不禁想起，這古老的城堡又還能存在多久呢？是不是冥冥之中正醞釀著什麼不幸事件要發生？而國王一去不回，又意味著什麼呢？

這一天，泰坤城仍舊像平常一樣迎接黎明，但是早起的人民卻聽見，從北方傳來一陣陣熟悉的龍吟。啊，飛龍回來了，國王回來了！販夫走卒爭相走告，全城起了一陣大騷動，連宮廷裡的文武百官也都迫不及待的跑到城外廣場上引頸眺望哩！

天空中，蔚藍的背景，開始出現一個小黑點，這黑點越來越大，終於可以分辨出是飛龍振翅翱翔的雄姿了。而泰坤城上空的空氣，也被飛龍的翅膀有力的扇呀扇的，激起了無數晶晶亮亮的漩渦……。

終於飛龍降落，從龍背上走下來的，並不是期盼中的泰坤王，而是四位劍眉朗目、神采奕奕的光戰士。他們就是：蕾娜公主、法利斯、拔茲和格拉夫。

一陣歡聲雷動的鼓掌，代表了千千萬萬泰坤城人民的愉悅之情，面對這麼多擁戴的子民，現在該是蕾娜公主作一抉擇的時候了！

歸故國見景神傷　奔異域躍馬西城

話說蕾娜等人回到泰坤城，守城的衛士，父王忠心耿耿的大臣，乃至城裡上上下下所有的人民莫不欣喜萬分。大臣並且表示，希望公主能留下來治理這國家，不要再外出冒險了。由於上一回對怪物之戰，城裡的士兵幾乎已經全軍覆沒，泰坤城現在是百廢待舉，需要一個強有力的領導中心，而國王下落不明，這工作就非公主莫屬了⋯。

就蕾娜而言，何嘗不嚮往安定的宮中生活？但是保護水晶，阻止魔王復活的神聖使命使她無法安逸下來。蕾娜告訴大臣，目前還有很多事要做，所以自己等人非遠行不可，城裡的事情只有賴大臣們多盡力了。何況，泰坤王還活著，她也要設法將父王迎接回來呢！

大臣見蕾娜意志十分堅定，也不敢強留，只好建議蕾娜在城裡過夜，明日再出發，蕾娜也答應了。

這一天晚上，法利斯久久無法成眠。從孩提時候與父親出遊落水，到長大成為海盜頭目，乃至無意之中邂逅了蕾娜和拔茲等人，在冥冥之中好像有一隻看不見的「命運之手」牽引著自己。陪著蕾娜回到泰坤城，城中一草一木都似曾相識，雖然無法確定，但卻是記憶依稀⋯⋯。想著、想著，法利斯再也按捺不住起伏的思潮和淡淡的哀愁，乾脆就披衣起床，推開房門，走向陽台。

夜涼如水，法利斯不自覺的打了一個寒戰。走上陽台，才發覺蕾娜竟也在那兒佇立。蕾娜一見法利斯，立刻迎上前來，緊緊握住法利斯的手，叫了一聲：「姊姊！」並且誠摯的問起：「妳是我姊姊吧!?」

被蕾娜突如其來的舉動嚇了一跳的法利斯略一沈吟，連忙否認：「妳在說什麼呢？我是海盜頭目，怎麼可能是妳姊姊呢？」說完這話，法利斯一轉身，一溜煙的跑進房間去了⋯⋯。

蕾娜快步追上去，但法利斯已將房間門鎖上，蕾娜在門外喃喃自語的說道：「但是、但是妳的項鍊⋯⋯。」

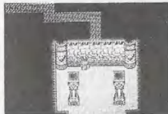
次日一早，拔茲就到城裡各處參觀一番。從拔茲的臥室向下走，在樓下有一個老人居住，他告訴拔茲，大臣似乎有什麼東西想要交給蕾娜公主的樣子，一大早就匆匆出門了⋯⋯。（在室內調查，得到強力恢復劑一顆）

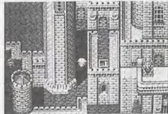
走出老人房間，拔茲又來到一個自稱潔妮卡（ジェニか）的女子住處。潔妮卡告訴拔茲，她從很久以前就來這城裡居住了。當時蕾娜和莎莉

莎都還很小，由她照顧。看見拔茲疑惑的樣子，潔妮卡繼續解釋，莎莉莎是蕾娜的姊姊，也就是大公主，幼年時候的莎莉莎曾經和泰坤王坐船出遊，不幸遇到暴風雨而掉到海裡去了。雖然泰坤王和士兵們立刻全力搜尋，但是卻沒能找到⋯⋯。（在此房間調查，可得小屋、靈氣之藥、不死鳥之尾和聖靈藥）

聽到潔妮卡的話，拔茲心中想著，她說的莎莉莎的遭遇，倒是和法利斯有若干相像，難道這中間有什麼牽連？

在四樓的各個壺調查，可得不死鳥之尾、少女之吻、聖靈藥和靈氣之藥。


↑倉庫有秘道通到另一密室，必需按下牆上開關才能通行。


←城之左邊有一道狹長的走廊，進去探查一番吧！

在城裡逛了一圈，竟然沒見到大臣。這時拔茲等人發現城左有一道狹長的走廊，走進一看，竟然是通往倉庫。在倉庫牆壁上有一個奇怪的按鈕，按下之後，一陣隆隆之聲傳來，竟出現了一道秘門。經過彎彎曲曲的隱藏通路，一行人終於來到一間密室，裡面有四個寶箱，其中一個已經打開，而大臣正站在密室裡恭候蕾娜！

大臣告訴蕾娜，泰坤國有一件鎮國之寶，代代相傳至今，它就是「治療之杖」（いやしのつえ）。現在他將這枝杖交給蕾娜，相信對於往後的冒險旅程會有所幫助！（大臣所料無訛，事後證明這枝治療之杖多次救了光戰士們的命！）

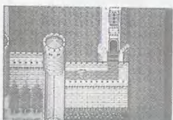
謝過大臣，並將其餘三個寶箱打開，裡面竟然都是稀世珍寶：飛鏢（しゅりけん）、阿修羅（あしゅら）、鉆石之鐘（ギヤマンのかね）。

走出倉庫，一行人向城之右方走來，從城堡前面廣場有一條路通往城之右塔。上了右塔，裡面也是一個倉庫，除了存放一些士兵們日常使用的槍、棍等武器之外，還有兩個寶箱。拔茲大喜，立刻趨上前去打開寶箱，可惜裡面卻是空的，不，裡面放了一張卡片，這卡片上寫著：「大盜賊神到此一遊」！

拔茲等人看了卡片，真是氣得七竅生煙。沒想到當時在俄爾斯城一念之仁救了牢獄裡的江洋大盜，今日卻以怨報德，竟跑到泰坤城來偷取寶物，看來在這世上好人也真難為啊！



←飛龍既然無法飛越高山，那麼只好借助殞石的旅行之泉前往加納克了！



←泰坤城右塔還有一個倉庫，裡面也有寶箱，可別遺漏了。

告別了泰坤城，一行人又騎著飛龍來到俄爾斯。因為加納克和泰坤之間，橫亙著一列崇山峻嶺，飛龍也無法飛越，因此左思右想，只好借重俄爾斯殞石了。

果然俄爾斯殞石的外面有一個小洞穴，通往殞石內部。在殞石之內，竟然是一個相當寬敞的石室，石室正中有一晶藍色的旅行之泉不斷散發幽幽的光芒。拔茲一馬當先，一腳踩進泉中，突然一道藍光迸射，拔茲整個人就不見了。當娜等人一看，大為驚奇，心中想著：難道真的會被傳送到加納克嗎？雖然半信半疑，也只好硬著頭皮一一躍入泉中……。

四個光戰士驚魂甫定，發覺已經身在加納克殞石之中。走出殞石，是一片草原，沿著草原一路西行，是一片黑鬱鬱的依山面海的大森林。由森林轉向北走，沿途怪物非常之多，而且比起泰坤城附近的加倍兇狠，很不好應付。其中也有HP高達850的「蘇」（ズー）和會使用「融合」魔法的米斯里魯龍，都是拔茲出道以來所遭遇到的強敵，必須小心應戰。（奉勸各位在此多多提高等級）

行行復行行，終於來到加納克鎮（カルナ　ク）。這裡的人們也和俄爾斯一樣，生活在火之水晶的庇蔭裡。在鎮上到處流傳著有關水晶的各種傳言，有人說拜水晶之賜，加納克製造武器和防具非常容易，因此價格也格外便宜。據說這裡的水晶增幅器是由一個天才發明家設計的，他的名字叫施得（シド），原是出身古代圖書館的一個飽學之士，不過不知何故，現在卻被關在加納克城的地牢裡。

提起這古代圖書館，可是全世界聞名的，典藏之豐富無出其右

。在圖書館裡從事研究水晶之力的許多學者，近年來不斷的勸諫加納克女王不要再使用水晶，以免引來災禍。這些話引起女王極端的不悅，為了防止學者們一再前來囉嗦，女王竟然在加納克城與古代圖書館之間築起一道高牆。因此，南下的路就完全斷絕了，看來這女王還真的相當霸道呢！（西方武則天！）

酒吧裡有許多酒客在飲酒聊天，其中一位來自南方喬哥鎮（ジャコール）的冒險家正在埋怨，由於南下的路阻絕，他竟變成一個有家歸不去的浪子，聽起來真叫人同情。據他所言，喬哥鎮上出售著許多強力的武器和防具，價錢也很公道，其中有些還是從遺跡挖掘出來的珍品呢！

聽說加納克附近掉落的殞石裡，曾經走出一個稱為布衣狼的怪物（ウエアウルフ），到底這布衣狼有何企圖，也不得而知。只不過有些人卻憂心忡忡的勸我們千萬不要進城，因為怪物好像虎視眈眈，意圖破壞城裡的水晶…。

拔茲等人走出酒吧，心想進城之前不妨選購一些武器防具之類的東西，於是就向武器店漫步走來。果然這裡出售著許多米斯里魯的製品，不但性能好，而且價格比一般鋼鐵鑄造的還便宜。拔茲等人大喜，正想大大採購一番，不料店裡忽然闖進一個年輕人，身後還帶著大隊士兵。這年輕人一進門來，立刻指認拔茲等人是從殞石中走出來的，必定是和怪物一夥，並且阻止店東出售任何東西給我們。而士兵們也不由分說的就把我們全數捉起，關進城內的地牢去了……。

拔茲等人心中掛念著水晶的安危，卻被捉到地牢裡來，心中焦急萬分，於是分頭搜尋，希望能找出牢房裡的秘道、機關之類的，可惜白忙了一陣卻毫無所獲。這時忽然聽到轟然一聲巨響，牢房的牆壁被炸開了一個大洞，從對面牢房裡走過來一個白髮蒼蒼的老人。這老人一見我們，非常懊惱的埋怨著說，他原想炸開牢房逃走的，沒想到炸錯了方向，竟然是通到另一間牢房；沒想到有這麼天真的老糊塗，拔茲等四人忍不住「噗哧」一聲笑了出來！

老人有點惱羞成怒，喝叱我們現在不是笑的時刻（一本正經的），並且自我介紹他叫施得。

作夢也沒想到眼前這個糊塗老人竟然是全世界聞名的施得博士

，拔茲等人立刻止住了笑，走上前去問候。施得告訴我們，依照古書記載，古時候水晶的力量非常強大，是現在的水晶所望塵莫及的。因此他就為泰坤、俄爾斯以及加納克三地的水晶製造了水晶增幅器，以提高水晶的力量。不過，或許在設計上有點錯誤，以致泰坤和俄爾斯的水晶都破碎了。為了避免火之水晶也破裂，他正想前去偷偷關閉水晶增幅器的時候，不幸被捉來此……。

拔茲不待施得講完，立刻從懷裡取出水晶碎片，告訴施得我們也是為了保護水晶而來。老博士一聽大喜，雙目露出奇異的光采，說道：「你們擁有水晶的碎片，難道你們是……？」

大家正在監牢裡英雄相惜的時候，一位大臣氣急敗壞的跑進來並告訴施得，水晶已出現裂痕了，希望施得趕緊設法挽救。他並且說，水晶增幅器他已經關閉了，但是水晶的力量卻仍繼續增強，大家都著急萬分……。

施得略一思索，就明白箇中道理。原來除了增幅器以外，會影響水晶力量的，還有火力船。因為火力船的引擎動力也是取自於火之水晶，所以增幅器雖然關閉了，但是火力船仍繼續不斷吸收水晶的能量，因而導致水晶出現了裂痕！

施得向大臣表示，要挽救水晶目前只有一個方法，就是立刻關閉火力船的引擎；但是這件工作必需要拔茲等四人的幫忙，因此請大臣同時釋放！

大臣雖然面有難色，但是為了顧全大局，勉為其難的答應了。於是施得就帶著我們離開了地牢，趕往火力船。

加納克地牢原來是在地下四樓，我們一路向上，沿途看見有許多學者正在圖書室裡討論有關水晶的事情。原來火力船是一種不必風力也能行駛的船隻，是施得博士發明的，其動力完全來自火之水晶。現在火之水晶有了裂痕，裂痕裡也噴出火苗來，十分恐怖，令人不敢接近。在城裡也有許多寶箱，但是寶箱之前都有火燄阻隔，無法接近。

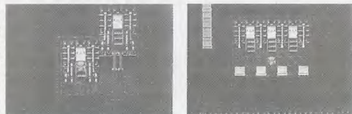
在城裡也流傳著各種關於布衣狼的傳言，大家一致認為布衣狼是為了奪取水晶而來，但是卻想不透為何布衣狼只進城騷擾而對於繁華的加納克鎮完全不會加以侵襲？其中原因真是令人不解！

一行人走出加納克城，發現火力船已經停靠在城南岸邊了。一上了船，施得立即出迎，並且告訴我們火力船的引擎果然在吸取

水晶的能量。引擎室是在甲板下的船艙裡，但是已有許多怪物侵入，希望大家千萬小心。

在施得的指引下，一行人進入船艙，走過兩道向下階梯而來到一間有許多機械運轉著的輪機室。在室內充斥著許多怪物，其中包括不死系的「吵鬧鬼」（ポルターガイスト）和遭受雷電攻擊就會自爆的機器人（モトルトラツプ）；還有會使出衰弱術（スリツプ），使敵人體力不斷耗竭的可怕怪物「古魯達斯」（クルーダスト），非常難以應付。其中吵鬧鬼用治療之杖攻擊有效，機械人用雷電棒（いかずちのロード）有效，而古魯達斯則要用冷風術（ブリザド）或強冷風術（ブリザラ）來攻擊了。

▪如果你已經攻到這裡，恭禧你了，目標就在望，加油吧！

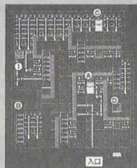


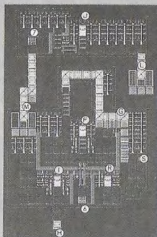
▪船艙裡機關重重，這四個風道和三個階梯到底那一個才能真正通往引擎室呢？

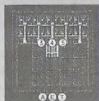
在火力船的輪機室裡，又分為數層，形成一個立體構造。各層之間又以升降機和通風管相連通，構造非常複雜。升降機的操作是非常容易的，只要拉下左側的紅色拉掣，升降機就會上下移動。

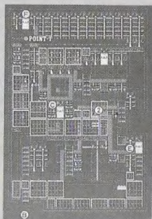
整個船艙裡寶箱很多，若體力許可，應該儘量取得，其中有不少是珍貴高價的的寶物，如米斯里魯護手（ミスリルのこて）、小屋、不死鳥之尾、盜賊護手（とうぞくのこて）、綠扁帽（グリーンベレー）和好多個聖靈藥（エリクサー）。

在立體構造的船艙中，有一個房間內有三個向上爬梯和四個向下通風道（其實是下滑道入口）。這裡是各升降機上下的交會中樞，由這四支向下滑道的左起第二入口滑下，經由一連串的輸送帶之轉送，終於掉入最下方的一個落穴，由此落穴著地處繼續向上走，不久就來到一個只有兩扇門的小房間，其中左側之門通到一處聖光區，可以儲存遊戲進度及使用帳篷恢復體力。再向上走，就進入了引擎室下方的一個機械迷宮。

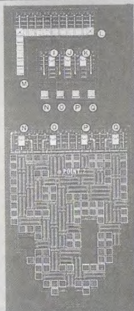








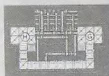
火力船
輪機室

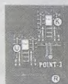


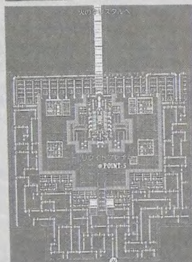






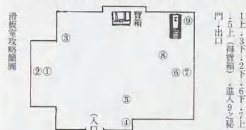






這迷宮是由許多（共8個）可變換滑板位置的開關所構成，每一個切換開關拉動時，控制了某一部份滑板的動作。攻略上主要是要利用滑板的排列找出通往正上方的寶箱（內有聖靈藥）以及右上角的門（通往引擎室）。

為了方便玩者，筆者已將各個切換開關位置圖簡略畫出，並依序標出其操作法，相信可以節省不少「傷腦筋」的時間：



滑板室攻略簡圖

開關操作要領：1上．3下．2下．6下．7上．5上（得寶箱）．進入9之秘門．出口

經歷了千辛萬苦，一行人終於進入了引擎室。大家驟然發現，站在超大型引擎前面的，竟然不是什麼怪物，而出乎意料之外的卻是加納克女王！怎麼會呢？難道……。

女王一見我們進來，突然臉色一變，厲聲斥喝道：「你們這幫阻碍者，趕快從我面前消失吧！」話一說完，突然室內紅光連閃，巨型引擎也噴出熊熊的烈火。剎那間這些火燄向我們站立之處飛射過來，大家定睛一看，在我們面前已經站立著一個身高數丈，全身都由火燄構成的怪物——液態火魔（リクイドフレイム）！

這魔王不但隨時噴火（ほのお）攻擊我們，而且會變化各種形狀，時而人形，時而手掌形，時而變成一捲火之漩渦，令人難以捉摸。每次噴火攻擊都對全員造成一百多點的傷害，相當不好應付。而且牠還可利用火焰自焚來恢復體力，堪稱一絕。

幸而法利斯冰雪聰明，自初就識破魔王的缺點，不斷使出強冷風術（ブリザラ）攻擊，對牠造成致命傷，再配合其他三人的武器攻擊，不到十招就消滅了火魔，取得了「火遁術」（かとんのじゅつ）卷軸1個！

打倒了魔王，加納克女王忽然全身一軟昏倒地上，好像頓時失去支柱一般……。



・魔王變身了，攻擊力加強，光戰士們陷入苦戰，可得小心應戰



←佔據引擎室的魔王原來是一個會變身的火魔！

雷娜等人立刻趕上前去扶起女王，女王幽幽醒來，慚愧的望了大家一眼，向我們表示：她一定是受了魔怪的控制以致迷失了，所以一直追求著邪惡之心和黑暗。水晶的碎裂並不純粹是由於增幅器或者其他機器的關係，而是邪惡之心利用水晶而想從水中復活之故。因此，她希望我們一定要設法保護「火之水晶」。女王伸手指著身後一條大管子。告訴我們那是通往水晶室的通道，希望我們立刻前往……。

大家依言來到水晶室，果然看見火之水晶光彩耀眼。這時突然「砰」的一聲巨響，從東北角落有一隻布衣狼（ウエアウルフ）破墻而入。布衣狼一見格拉夫，驚訝的叫了一聲：「格拉夫，你沒事吧？！」

格拉夫什麼也想不起來，正想向布衣狼問個究竟，關於自己的身世，以及來此的目的等……。

可惜天不從人願，從西北方的小門突然闖進一個表情呆滯的士兵，一言不發的奔向正北方向的水晶增幅器開關。布衣狼大叫一聲「住手！」正待上前阻止卻已來不及，但見士兵將開關把手一推，「啪」的一聲水晶再度大放異采，碎裂處噴出熊熊的火焰來了！

士兵一見奸計得逞，哈哈一笑說道：「這樣就已破壞二個水晶了，只要再一個，哈哈！我的封印就解開了！哈……哈……！」隨著漸弱的笑聲，人影已溜之大吉了！

拔玆如夢初醒，體會到這加納克士兵原來是黑暗魔王變身前來（或受其操縱）破壞水晶的，立刻衝上前去，想將開關拉下，可惜把手已經損壞，再也無法復原了……。

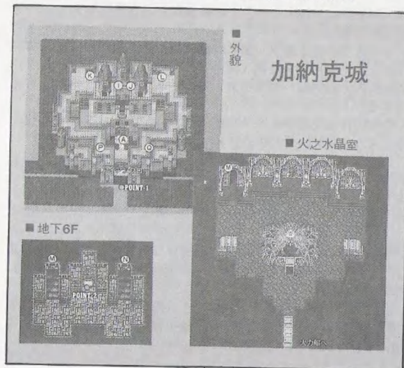
剎那間從東西兩側伸出長長的風道迎向水晶，布衣狼立刻躍身南方，阻擋正在伸長的風道，一面告訴格拉夫速速逃離加納克城，趕緊找出土之水晶，並且保護它！

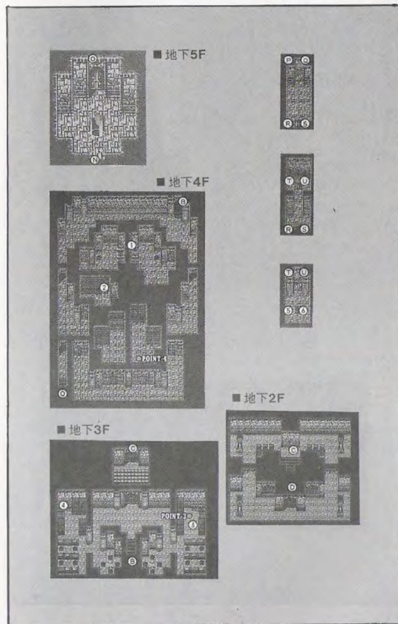
光戰士們眼看布衣狼捨身相救，拚死抵擋風道，那裡肯走，一湧而下就要營救布衣狼。這時水晶室地面突然出現龜裂，並冒出熊熊烈火，整個水晶室已經被大火所吞沒，光戰士們想要搭救布衣狼，卻是無法靠近。正在躊躇之際，忽然光戰士們立身之處裂開一個大洞，眾人都掉到樓下去了！

在這同時，火之水晶再也支撐不住而爆炸了。

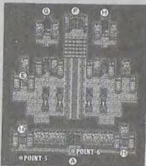
四個人跌落之處是一個小小的斗室，蕾娜告訴大家，這加納克城是靠著火之水晶的力量而存在的，如今水晶已損毀，這城也即將炸裂，因此大家不立即逃出是不成的。

大夥兒如夢初醒，不約而同的使出混身解數，快速的逃離……。一場精彩萬分、緊張刺激的10分鐘逃命戰也於焉展開！

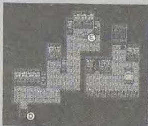




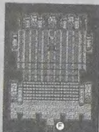
■1F



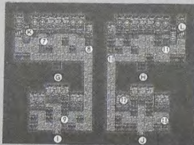
■地下1F



■女王房間



■2F



原先入城時在城中所見的火全熄了，原來擺設在火燄後面的寶箱也都可以取得。而且原來有火燄阻擋的通路也全暢通了。這加納克城可真稱得上是寶藏之城，在B4、B3、1F、2F以及樓頂每樓都有二至六個寶箱，寶箱裡面有的藏有2000金幣，有的藏有稀世珍寶，如聖靈藥、緞帶（リボン）、飛鏢（しゅうりけん）、雷神術（らいじんのじゅつ）和驅魔術（エスナ）等。都是冒險者夢寐以求的東西，合計不下二十件，就看玩家能否在短短十分鐘內取完全了。不過提醒諸君，其中不少存放寶物的寶箱內有怪物躲藏，而且是HP高達760、且善用動氣術（エアロ）或強動氣術（エアロラ）的基加斯（ギガース）出現頻度最高，千萬要量力而為、速戰速決，以免全軍覆沒。

突破了各樓的怪物阻隔，終於來到城門口，正待鬆一口氣，慶幸逃跑及取寶成功之際，不料迎面來了一個軍曹（ぐんそう）擱住去路，且向我們發動攻擊。原來這軍曹也是受制於怪物的可憐蟲，將他打倒之後，附身的怪物立刻現形了，正是一隻鐵灰色的多足怪（アイアンクロ）。打倒了這隻怪物，眾勇者一踏出城外，身後忽然起了一陣大爆炸，富麗堂皇的加納克城，以及留在城裡沒來得及取出的寶物都在漫天火海之中燒成灰燼……。

良久良久，火勢歇熄，從天空飄下來五個水晶的碎片，其中三片掉落在拔茲等人身旁，另兩片卻掉落海中去了。拔茲俯身拾起三片水晶碎片，從水晶上面傳來古代勇者之心，那便是：魔獸師（ましょうつかい）、風水士（ふうすいし）和忍者（にんじゃ）。

拔茲等人收拾好水晶碎片，並再次轉職：蕾娜，時魔道士。格拉夫，忍者。法利斯，召喚士。

大夥兒再度回到火力船，施得垂頭喪氣的自怨自艾，他認為要不是他設計了增幅器，也不會導致三顆水晶相繼破裂，這一切的責任都在他身上……。

看見這白髮蒼蒼的老博士痛苦的表情，我們實在於心不忍，蕾娜正想上前安慰，施得卻頭也不回的走掉了。

大夥兒只好回到加納克鎮，這裡在一夕之間已經完全失去了歡樂的氣氛，鎮民們的生活也有了改變。武器防具店所出售的東西也立即調高了價格，像米斯里魯劍，原來賣220G一把的，現在已

經標價880G了。雖然漲了四倍，但為了日後的冒險旅途，光戰士們仍舊忍痛買了一些米斯里魯製品使用。

女王雖然從火力船被及時救出，但仍舊身受重傷，至今昏迷不醒。當我們走到旅館二樓探望的時候，她還是不停說著囈語：「黑暗、黑暗千萬不要來……。」

走出旅館，一行人又來到了酒吧。施得已經回到酒吧的二樓了，但是情緒低落，對我們的來訪仍舊不理不睬。酒吧裡有人告訴我們，在古代圖書館裡面有一個叫米多（ミド）的人，是施得的孫子，也是一個十足的發明狂。而且由於城的爆炸，隔絕城與圖書館之間的圍墻也已炸出缺口，現在通往古代圖書館的路已開通了。拔茲等人心想，要施得重建信心，恐怕只有找來他的孫子了。那麼，下個目標就是「古代圖書館」了！

訪米多地下降魔　探寶洞敗興而歸

一行人來到古代圖書館的時候，裡面學者們正在慌慌張張的來回奔跑，原來米多為了找一本古書而失踪了。雖然有人懷疑米多是跑到地下室去了，但是由於地下室充斥著怪物，所以沒有任何人敢前往搜尋……。

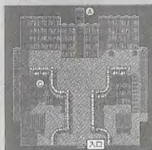
圖書館的二樓也有許多學者在忙著研究工作，在右邊的桌子邊坐著一位滿頭銀髮的學者，正在看一本只剩下一半的古書，他邊看邊說道，這半本書非常深奧，如果沒有和遺失的另一半合起來看，就不能明白書中所寫的究竟是什麼……。

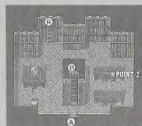
我們在二樓每個書架間徘徊搜尋了半天，也不見米多的踪影，這時大家覺得有點口渴，就在二樓左下角墻邊的一個大壺裡掏水喝。那知此水甘美異於平常，入口之後清涼之感貫徹心胸，HP，MP都恢復到最高值了。原來這壺中之水竟是治療之水呢！

根據學者們所言，這古代圖書館是全世界歷史最悠久的，很多自古流傳下來的古書幾乎網羅殆盡。但是由於年代久遠，有些書裡面卻躲藏著怪物，令人怯於問津。當年施得博士也是在這圖書館研究而發現水晶的力量今不如昔，因此才設計了增幅器的。

從此地一直向南走，可以到達喬哥鎮，那裡的遺跡已經挖出許多珍貴的東西。此外，據說三十年前在風之神殿附近肆虐的一隻大怪物比布洛斯（ビブロス），也被封印在這個圖書館的地下某處……。

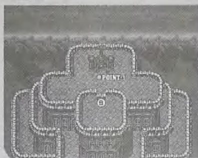
■1F





■2F

■屋頂

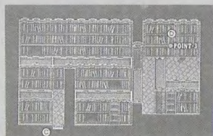


古代圖書館

從二樓再往上爬，就是屋頂了。這個屋頂真特別，設有一座大型的焚化爐，裡面正燃燒著熊熊的烈火。燒書的工作是由兩位學者擔任的，他們正在東翻西找，並且埋怨不知道該燒那一本才好？

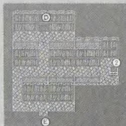
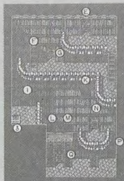
原來他們是想把有怪物附著的書燒掉以策安全，但苦於無法辨認那一本有、那一本沒有怪物。據說很早以前伊佛利特（イフリート）就有本事只燒有怪物藏身其中的書，而把其他的書保留下來！

看他倆一付愁眉苦臉的樣子，著實也值得同情；光戰士們於是自告奮勇，為他們檢查左中右三本書。打開左邊的書，其中記載的是有關青魔法的描述，中間那本則是一個古代旅人所寫，其中有一段這樣記載著：「……這枝不可思議的拐杖，就送給了住在泰坤城的某一個人……。」蕾娜心中一懍，它所指的莫非就是「治療之杖」嗎？





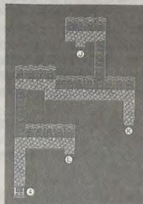
■ 地下1F

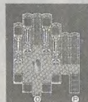
右邊那本書果然有怪物，打倒了怪物，學者歡天喜地的把書送進焚化爐裡，並向我們不斷致謝……。

走遍了一至三樓，絲毫沒有米多的蹤影，不得已我們只好來到地下室搜尋。地下一樓並沒有人，只有許多書架陳列著，或許久無人跡之故，洋溢著一股霉潮味。這裡可謂機關重重，除了花格子地板可以通行之外，在書櫥的上面還有活動的步道。這些深黃色的步道並非固定不動的，而是由兩邊墻壁上的隱藏開關控制其組合。妥善控制這些活動步道，再配合跨掛在書架上的爬梯，很容易就可以到達此樓右上角的向下階梯。









地下二樓是一個立體構造的房間，有許多門，分別通往寶箱存放的小房間以及怪物躲藏的迷宮。在眾多通路之間搜尋，拔茲等人終於在此樓左側一支梯子上調查，而找到一個秘門，沿此秘門進去，在一間房間深處看到一本書。當我們打開這本放在地上的書時，突然從書中傳出一種低沈的聲音：「我是伊佛利特，長年以來被禁錮在這本書裡，現在我要考驗你們能否耐得住我的火焰而當我的主人……。」說完，書本無火自焚，而在我們面前出現了一隻巨大的噴火怪伊佛利特（イフリート）！

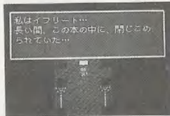
伊佛利特不愧是火中之王，牠所發動的「地獄火焰」（じごくのかえん）厲害無比，會對我們全員造成絕大的傷害。在此，必需使用沈默術（サイレス）封住牠的魔法，並使用強冷風術（ブリザラ）攻擊才有效。

降服了伊佛利特，一行人由原路退出，然後由梯子旁的門前進，經過一個小小的房間。在這房間有兩支短短的梯子，秘道開關就藏在梯子上方的書本後面。按下右邊的隱藏開關，進入秘門，終於來到古代圖書館的最底層。

在聖光區記錄了遊戲進度並恢復體力，一行人繼續由聖光區右下樓梯向下走，進入深處的一間閱覽室。

在閱覽室裡面坐著一個人，正聚精會神的在看書，我們正想走上前去問候的時候，突然兩側書架各掉下一本書，三十年前被封印的大魔王比布洛斯出現了！


←書中出現了封印30年的魔王，形狀非常恐怖……。



←打開地上的書，伊佛利特低沈的自白響起，趕快降伏牠吧，可是一個好幫手哩！

三十年前大鬧風之神殿的魔王果然不同凡響，每次發動的攻擊都非常猛烈，尤其牠會使用一種稱為「魔法鎚」（マジックハンマー）的特技，將我們隊員的MP吸走一半，非常難以應付！

眼看同伴們的HP和MP越來越少，已經岌岌可危了。法利斯一聲嬌喝，手中魔封刀（メイジマッシャー）向天一指，即時召喚出剛剛降服的召喚獸伊佛利特代為戰鬥！好個伊佛利特，火中之王，但見牠飛身一撲，抱住比布洛斯，讓牠動彈不得，接著大口一張，「轟—吼—」一柱柱強烈無比的「地獄火焰」燒得比布洛斯這隻千年鼠怪吱吱怪叫、皮焦肉爛，不到片刻功夫就化為灰燼！

打倒比布洛斯，光戰士們士氣大振，得到7點ABP，並學會了「魔法鎚」的青魔法。高興之餘，大家也對伊佛利特的強大威力讚嘆不已！



→米多已經找到修復火力船的書，大家總算放心了。



←法利斯見久戰不下，召喚出伊佛利特助戰，頓時火柱衝天蔚為奇觀。

解決了比布洛斯，拔茲就走上前去問候米多。這書呆子似乎不知道背後打得天地變色，竟然埋怨我們吵他看書，真是莫名其妙！

片刻，米多告訴我們他要回二樓去了，有一條特別秘道是他獨享的，別人不曉得，可以讓我們「分享」，言下之意對於我們四個不速之客好像特別禮遇呢！

說畢，但見米多從看書處上方的書櫥一蹤而逝，光戰士們不敢怠慢，也立即跟進，果然剎那之間就回到二樓。

這條秘道居然是通到二樓左側的書櫥。一位正在書櫥前，站在梯子上找書的老先生被米多的突然出現撞落地面，翻滾老遠，惹起在場驚喜萬分的學者們哄堂大笑！

眾學者見米多平安無事，不斷向我們致謝。這時米多才知道我們為了救他找他，歷盡驚險的戰鬥，不好意思的向我們致歉。接

著，他從懷裡拿出一本書，在大家面前打開，並且指指點點的說，只要如此這般的改造，火力船也許還能再啟航……。

折騰了大半天，光戰士們回到加納克鎮已經是初夜時分了。從古代圖書館出發以後，一路上都不見米多的踪影，難道這個書呆子的腳程會比我們快？或是他另有捷徑？真令人難以捉摸！

鎮北有人告訴我們，在西邊的砂漠裡，有一隻怪物名叫「多姆蓋美拉」（ドルムキマイラ），會對人們吐火攻擊，非常厲害。雖然我們現在並不想去砂漠，但還是謝謝他的忠告。

酒吧二樓裡的施得仍然悶悶不樂的樣子，雖然蕾娜和法利斯想盡辦法安慰他，仍然沒有釋懷。不久，從樓梯口傳來一聲「爺爺—」，米多也趕來了。畢竟他是施得的孫子，最清楚施得的牛脾氣，簡單的幾句激勵的話配上撒嬌的小動作，就令施得重新恢復了笑容和信心……。

施得告訴我們，雖然已失去了三個，但還有「土之水晶」存在。不過，土之水晶究竟在那裡，他也不得而知。總之，為了保護土之水晶，不修復火力船是不行的。這時米多把從圖書館帶來的書呈現在施得面前，施得略一翻閱，面露喜色的連聲讚道：「米多不愧是我施得的孫子，哈哈……。」

於是一行人又上了火力船，這時施得祖孫兩人忽然告訴我們，他們必需徹夜工作，希望我們去船艙休息。拔茲一想也有道理，反正又幫不上忙，站在旁邊也只有礙手礙腳而已……。

從施得房間走出以後，已經沈默了大半天的格拉夫忽然大叫頭痛。似乎施得祖孫親暱的舉動已牽引到他記憶中的某些片斷場景。漸漸的格拉夫想起，在某一座城堡裡，有一個紮著馬尾巴的金髮小女孩曾經在他身邊撒嬌，為他捶背的可愛模樣……。

「古露露——！」格拉夫在他沈思中突然脫口叫出這名字。他如夢初醒的告訴光戰士們一段令人難以致信的身世——：

「我並不是這世界的人類。三十多年前我曾經從他世界乘坐殞石來到這裡，為的是要將邪惡魔王封印在這世界，不讓牠回去……

「這個邪惡魔王就是黑暗魔道士艾克德斯（エクスデス），當時我們總共有四位志同道合的戰士，聯手封印艾克德斯，而所使用的就是四顆水晶的力量。如果這四顆水晶全部破碎，艾斯德斯所受的封印之力量就會破解……。」

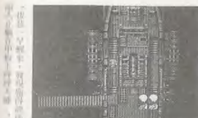
格拉夫雖然還想再回憶下去，但腦子卻是一片空白，而且由於用力過度，頭痛欲裂而昏倒地上！



格拉夫說他原是外星人，



格拉夫記憶逐漸恢復，依稀想起和古露露在城堡的日子……。


拔茲一早醒來，發現施得祖孫倆正躺在甲板上呼呼大睡。



三十年前四戰士集結於此界，齊議封印艾克德斯……

次日一早，拔茲等人醒來，發現施得和米多這對寶貝正躺在甲板上呼呼大睡。叫醒之後，米多告訴我們，火力船已經改造完成，可以啟航了。施得說，火力船就借給我們使用，他和米多還要回古代圖書館查閱更多關於水晶的資料。臨走前他還叮嚀著，如果旅途上遭遇了什麼難題，可以隨時到古代圖書館來商量！

得到火力船，拔茲所想到的第一件事，就是想要回到俄爾斯城，闖一闖地下室的迷宮，也見識一下城中士兵所說的怪物格基馬拉（ガルキマセラ）。

主意既定，一行人就搭乘火力船來到加納克殞石，跳躍至俄爾斯殞石，然後乘坐飛龍一路來到俄爾斯城。

一別經旬，這城的氣氛更加沈重了。拔茲等人一路直闖地下室，果然這裡陰風慘慘，非比尋常，令人不由得打了一個寒戰！從地下室入口走沒多遠，傳說中的怪物出現了。這隻長著小翅膀的惡魔果然十分難纏，HP666，MP高達5000，一般的刀劍攻擊對牠無法造成傷害，而魔法攻擊又會被牠吸收，反而恢復其體力。就

連法利斯召喚出的伊佛利特也傷牠不得，真是一隻十足的強敵！

尤其可怕的是，這魔頭會使出「月之笛」的絕招，把我們全部變成狂暴戰士（バーサーカー），行動失去控制，十分危險。最後，幸虧格拉夫心生一計，全力投擲出一支飛鏢（しゅりけん），才結束了這場苦戰。

魔頭既除，一行人在地下室右側三個壺裡找到時空魔法「慢速術」（スピード）和2000G；另外又在左側寶箱之中得到一件「愛路夫斗篷」（エルフのマント）。

俄爾斯鎮未完的心願已了，拔茲等人又再度騎著飛龍來到殞石處，然後回到加納克。



↑對付格基馬拉除了忍者投擲飛鏢或卷軸以外，似乎沒有更好的方法？


↑拔茲一行人騎著飛龍來到俄爾斯，想與地下室的魔頭一決雌雄

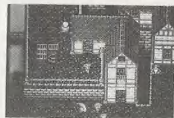
在光之世界的西南角隅，有一塊由群山圍繞的盆地，盆地之中的村鎮，就是喬哥鎮（ジャコールの町）。根據加納克鎮的人們所言，喬哥鎮的武器是有名的，也有許多是從遺跡中挖掘出來的珍品，這樣價廉物美的東西正是每一個習武之人夢寐以求，拔茲等人當然也不例外！

住在喬哥鎮的居民據說有些曾經是古老的隆加王國的後裔（ロンカ），隆加王國在500年以前曾經有很盛的文明，不過後來卻沒落了。直到現在，還從世界各地聚集了許多夢想著一夕致富的年輕人，來到此鎮而前往遺跡探險。雖然住在本地的老年人大多曾經加以勸阻，但這些一心想要淘金的冒險者卻是聽若未聞……。

在喬哥鎮的北方，有一個深邃的洞窟，現在在武器店裡出售的許多珍貴武器和防具，就是從北方洞窟挖掘出來的。聽說這個喬哥洞窟怪物出沒頻繁，非常危險，所以很多人都不敢輕易進去。在洞窟有好多寶箱都已被打開，看來是空空如也，但也有人猜想這可能正是古人佈下的陷阱，所以不妨仔細調查看看。洞窟的地形複雜，到處設有骷髏開關（ドクロスイッチ），看來令人毛骨悚然。不過只要靜靜觀察，即可以體會到這些開關的真正排列情形和機關之所在。在喬哥洞窟的最深處，墻壁上有隱藏通道，可與外界相通，必須仔細搜尋。

除了隆加遺跡和北方洞窟以外，喬哥鎮的人們還在談論著有關三日月島的事情。可以說三日月島已經成為此地的熱門話題，不但酒吧裡議論紛紛，連街頭巷尾的老弱婦孺都耳熟能詳。三日月島是在這世界極東，一片汪洋大海中一串列島之中的一個。由於地形特殊，酷似農曆初三的月亮形狀，所以稱為三日月島。這個面積不大的島嶼有著種種神秘的傳說，有一個小孩子告訴我們他爺爺曾經說過，三日月島地下隱藏著重大的秘密；而在旅館左邊庭院散步的老婆婆也堅稱：三日月島地下有怪聲……。


↑超人氣的酒吧，提供有聲有色[illegible]舞，給冒險[illegible]


↑小小的喬哥鎮裡流傳著各種各樣的情報，和這裡出售的武器防具同樣珍貴，可別遺漏了！！

在鎮上我們也遇到了一個到處徘徊的小男孩，他逢人便說他的父親是一冒險者，至今未歸。或許就是被殞石阻隔而留在加納克的冒險者吧？真令人同情。另外有一個小女孩告訴我們，在北方很遠很遠的地方有一個伊斯特利瀑布，非常壯觀，很想前去見識一番……。

一行人在武器防具屋東挑西選，終於如願以償的買到了比米斯里魯劍更具威力的珊瑚劍（さんごのけん），尤其對海上怪物，此劍更能發揮無與倫比的殺傷力。此外，還添購了一把魔封刀（メイジマ、シャー）和幾件忍者衣（しのびのころも）以便增強攻擊力和防禦力。

道具屋的樓上經營著酒吧。由於外地來的冒險者多的關係，簡直是門庭若市、座無虛席。酒吧角落擺著一架鋼琴，舞台上有女子正跳著熱舞。如果你站到台上，女孩子就會熱情的邀你站在她

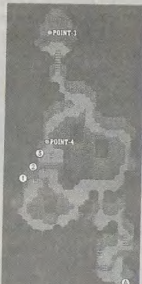
身邊，挽著你大跳「卡門」！

在旅館住了一夜，第二天一行人就整裝北上，向喬哥洞窟出發。沿途怪物極多，必需小心應付。尤其有一種手執長斧，又會使用生物術（バイオ）攻擊的生物戰士（バイオソルジャー），更是恐怖萬分。如果中了牠的生物攻擊，不但全員立刻損傷兩百多點，而且體力會急速下降，所以應該速戰速決，以防不測。

喬哥洞窟

■地下2F





此外，在喬哥洞窟裡還有一種超強敵，稱為「骷髏松鼠」（どくろイーター）。這是一種全身銀色的特種松鼠怪，敏捷度很高，常會先發攻擊。牠的前齒（まえば）非常銳利，輕輕一咬就能造成1500點左右的傷害。以目前光戰士們的體力，是不堪牠一咬的。而且這怪物尋常刀劍休想傷牠分毫，雖然HP只有1，卻是很難打倒。對付這種怪物，除了忍者投擲卷軸以外，其他魔法攻擊

也一概無效，在此順便提供給各位玩家參考，以免全軍覆沒！



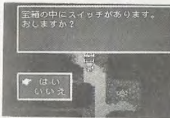
．如果不幸遇到這種怪，恭喜了，準備全軍覆沒吧！[illegible]



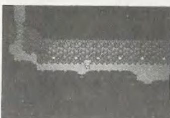
．手執長斧又擅長生物作戰的怪物，除了儘快解決掉之外似乎別無妙法。

喬哥洞窟裡果然名不虛傳的陰森恐怖，山壁上設著許多骷髏開關，在昏暗的洞窟中一閃一爍的發出綠慘慘的光芒，令人不寒而慄！通道的控制其實完全在這些骷髏開關上，只要一段一段摸索前進，也並不太難。果然一如外界所說，寶箱裡全是空的，令人十分失望。

在洞窟的下方有一排八個開關，仔細觀察其閃爍變化，發現最左邊那個有點怪異，按下此開關，頓時山壁一陣震動，出現了一條秘道。秘道北方有一個打開的寶箱，前往調查，就會發出訊息詢問要不要按下開關？選要（はい），則原來關得緊緊的鐵門就打開了。



．寶箱中暗藏開關，不管如何先按下再說吧！



．一排八個骷髏開關非常怪異，到底那一個才是真正的秘道按鈕呢？

洞窟裡層有許多寶箱，不過大部份是空的。在此調查得到了飛鏢和帳篷。另有一個寶箱，裡面卻擺著一張和泰坤城一模一樣的卡片，上面寫著：「大盜賊神到此一遊！」真是令光戰士們七竅生煙！

繼續向內走，經過一道長長的階梯，來到一個小小的洞窟。這裡似乎已經到達了盡頭，沒有其他通路可尋，拔茲想起喬哥鎮裡

所聽到的暗示，便沿著牆壁向上爬，果然發現山壁有一鬆動處，用力一推，一道刺眼的陽光照進來，拔茲縱身一躍，人已到了洞外。

不過，這出口是在一個狹小的山谷之中，四周盡是峭壁千仞，任你輕功再了得也無法攀登。大夥兒失望之餘只好沿著原路折回，又回到了喬哥鎮……。

一真洩氣，費了九牛二虎之力來到的出口竟是一無所有的小山谷，難道這是古人開的玩笑嗎？





[illegible]洞窟深處，[illegible]寶藏[illegible]著，大大俠拔茲來也！

喬哥洞窟的尋寶之行雖無所獲，但在洞窟裡的連番征戰，大夥兒的武功都增進了許多。拔茲不負眾望，青魔道士修練期滿，已成為青魔高手(Master)，蕾娜也跟進，成為時魔高手。因此兩人就轉職成為魔法劍士和忍者，以提高戰力！

遊四海收服拉莫　泊孤島痛失寶船

打開世界地圖，擺在拔茲等人面前有兩條路，其一是先往三日月島探查地底秘密，其二是前往伊斯特利村尋訪大瀑布。

雖然三日月島的傳奇令人嚮往，不過大夥兒料想那必定是一個大事件，因此經過商議，就決定先拜訪此世界西北角隅的伊斯特利村（イストリーのむら）。

坐著船到世界各地遨遊曾經是拔茲長年以來的夢想，對法利斯而言，航海幾乎是她的第二生命，因此這一趟北海之旅就顯得更逍遙自在了。一路上怪物很多，其威力和等級都不是泰坤內海的那些小嘍囉可以比擬。幸好大夥兒有先見之明，已經在喬哥鎮添購了數把珊瑚劍和魔封刀，打起來就容易多了。

例如有一種名叫「沙哈金」（サハギン）的巨型魚怪，用珊瑚劍攻擊可給他一千多點的傷害，可以說是一劍一隻，殺起來非常俐落。如果用

一般武器攻擊，則是險象叢生呢！此外，海域上還經常出現一種肉食植物怪，稱為「雷電銀蓮」（サンダーアネモン），這怪物HP、MP都高，而且會吸收雷電系的魔法，甚至珊瑚劍對牠也毫無殺傷力（反會為牠恢復體力！）遇到這種怪物，只有靠忍者的魔封刀來應戰；打敗之後，每隻怪物都會留下一個「雷神術」（らいじんのじゅつ），是賺卷軸的最佳對象。

伊斯特利村依山面海，風景非常秀麗。在村子的東面是偌大一片原始森林，鬱鬱蒼蒼的好不深邃。從山上大瀑布流泄下來的清澈溪水，分別由村子北、東兩溝渠注入了大海。這裡好像世外桃源一般的人跡罕至，所以有些人就在村子裡經營牧場，飼養綿羊維生，過著隱士般的清淡生活……。

村子裡人們的談話大半也離不開瀑布，這瀑布是全世界聞名的，氣勢雄偉壯觀。近來因為地震封閉了道路，所以無法前往，實在令人遺憾。不過，在村子裡也流傳著，瀑布後面時常發出某種怪聲的傳言，或許在瀑布背後躲藏著什麼？

[illegible]





依山面水風景秀麗的伊斯特利村近年來好像也怪事頻傳，進去探查一番吧！

一個可愛的小女孩一看我們是外地來的陌生人，很熱心的告訴我們，如果繞著村北花園繞圈子，就會有好事情發生。拔茲等人雖然認為她是在開玩笑，不過在世界上也難見如此美麗的花園（除了自己故鄉，唉！），就在花園裡到處走動。這時，冷不防從花叢裡跳出一隻小青蛙，「嘓、嘓、…」叫著叫著跳走了。蕾娜和法利斯武功雖然高強，畢竟女孩子家膽小，竟被突然出現的青蛙嚇得尖叫一聲，左右開弓拉著拔茲不放……！

從青蛙跳出的地方得到黑魔法「青蛙術」（トード）。看來天氣雖然漸暖，但仍有少數動物還在冬眠呢！

在村莊東邊廣袤的森林，據說常常出現一個身材高大的奇怪爺

爺。這人看起來像是有點駝背，手扶拐杖，經常在雷電交加的大雨天出現，不過從來沒有人看過他的廬山真面目……。

走著、走著，不知不覺來到牧場。一望無垠的大草原，翠綠的草地點綴著雪白的綿羊，少數紅臉頰、長辮子的小女孩嬉戲穿梭其間，好一幅田園風味的景色！面對此情此景，即使身經百戰、年輕氣盛的拔茲也難免興起「賣劍買牛吾欲老」的歸隱之念。拔茲心中一酸，想起了自己的故鄉，長年漂泊在外，美麗猶勝伊斯特利村半籌的故鄉不知怎麼了？如果自己能夠就此隱居於此，過著煮酒論劍的隱士生活，不知多好？想到這裡，不自覺的抬頭望著蕾娜和法利斯，那知這兩個女孩也正深情的望著自己……。

在整個牧場裡，發現有兩隻綿羊一動也不動，十分怪異。當我們走向右下角的那隻時，這隻羊突然發出人聲（嚇！），原來是一個小女孩在扮演魔獸師呢！於是我們繼續前行，來到左上角綿羊身前。當我們彎下腰正要仔細看看這頭綿羊是否也是小孩裝扮的，冷不防這羊忽然發威，從背後一頂，把我們四個人都頂得飛出牧場外去了。真是服了神羊！

從地上狼狽萬分的爬起，眼前出現一個吟遊詩人。他一看我們神色，就問我們是否到處旅行以保護水晶？真訝異他居然能夠一眼看穿我們心中所掛念著的事情，回答是的（はい），他就教我們唱一首「愛之歌」（!?難道他已識破剛才拔茲心中的遐思？）

吟遊詩人看見拔茲臉上忽紅忽白，淡淡一笑說：「這首愛之歌唱出來，可以使怪物的心變得柔順。」接著他表示，自己原本也是一個四海為家的浪子，由於失去了心愛的人，所以隱居此地一面作曲，一面治療受到創傷的心靈……。



▲傳說中的駝背老人竟然是厲害無比的召喚獸拉莫！你能收服牠嗎？



▲誠實回答吟遊詩人的問話，就會得到一首不知要唱給誰聽的「愛之歌」。

看看天色漸暗，現在要去探尋瀑布已嫌太晚，一行人就回到村子裡。在這裡，或許人們喜愛和平之故吧？只經營著一家防具屋

，並沒有武器店。說是防具屋，其實也只出售著三種小物品而已。這三項全是戒指，而且價格高得出奇，每個戒指索價50000G！在防具屋裡坐著一個老人，他看我們似乎被價格嚇住了，就和藹的為我們說明每一種戒指的神奇用途：

火焰戒指（ほのおのゆびわ）能夠吸收火之魔法，防止冷氣的傷害，但對水之魔法較弱。珊瑚戒指（さんごのゆびわ）能吸收水之魔法，防止火的傷害，但對雷電較弱。至於天使戒指（てんしのゆびわ），則戴上之後可以防止僵屍系魔法和老化。

原來這三個戒指都有特殊效果，怪不得索價頗昂。拔茲略一思索，就買了一個天使戒指和一個珊瑚戒指，分別送給蕾娜和法利斯佩戴，而隊伍的錢也幾乎用光了。

在旅館休息了一夜，次日一早一行人一路東行，過了木造小橋而來到一片黑鬱鬱的森林裡。這裡怪物很多，而且體力超強，比較常出現的有米斯里魯龍（ミスリルドラゴン）、黑暗火焰（ブラックフレイム）和石巨人（ストーンゴーレム）等。偶而還會出現五隻成組出現的迷你龍（ミニドラゴン），這是HP高達1000的怪物，敏捷度很高，必需投擲卷軸才能致勝。

在森林裡走了片刻，突然雷電交加，傳說中的駝背老人出現了。這怪物身高數丈，外貌非常魁偉，手中拿著的手杖不停的閃爍著雷電，原來這正是雄霸此方的千年魔王拉莫（ラムウ）！

其實這拉莫並非怪物，據說是幻界的判官，掌理幻界的善惡罪罰，是一個非常公正嚴厲的幻界之神。他隨身攜帶的那枝拐杖，隨時可以操縱大氣裡的電力，而射出「審判之雷」（さばきのいかづち），對所有敵人造成傷害。

這一場對拉莫之戰直打得天地變色、鬼哭神號，最後終於在大家的合力之下，打敗了拉莫，得到另一強力的召喚獸！

前往瀑布的路徑果然全然不通了，一行人不得已只好回到伊斯特利村，略事休息之後就再度啟程，航向三日月島！這是一趟漫長艱辛的航程，日以繼夜的航海以及應付不斷侵襲過來的海怪，使所有的人都疲憊萬分。經過了十餘日，拔茲等人終於來到處於世界東南角落的三日月島。

停船上岸，才發現此島除了地形奇特之外，並無驚人之處。面積不大的三日月島上，只有一個村鎮稱為克列仙鎮（クレセント

のまち）。除此之外，就只剩下高山和深邃的森林了。

拔茲等人實在是疲憊極了。下了船就直奔克列仙鎮而來。那知才走到村子入口，突然「轟隆、轟隆」起了一陣大地震，原本在岸邊停得好好的火力船，被地震引起的渦潮冲到外海，而陷入一處漩渦之中沈沒了……。



↑這棟獨立家屋建得好別緻，不知是何方高人所居住？進去拜訪一番吧！



↓歷盡千辛萬苦，萬里跋涉，終於來到神秘的三日月島。

拔茲眼睜睜看著施得苦心建造的火力船沈沒，心中悲痛萬分，但遽逢巨變，也只有徒呼奈何！船既已沈沒，大夥兒無精打采的進入鎮裡，在村子入口散步的老人看見我們垂頭喪氣的樣子，就安慰著說，在這島上地震和海嘯是家常便飯，幸而人員都平安，也算不幸中的大幸哩！

拔茲情緒低到極點，伸手推開酒吧的門，正想進來大醉一場。在這酒吧裡有一位老爺爺正在高談濶論有關古代遺跡的事情，據他所說西方大陸有古代文明的隆加遺跡；但匪夷所思的卻是，在遙遠的東方的三日月島，也曾發現過和西方遺跡挖掘出來的相同古物。兩地相隔何止萬里，卻有相同的古物，這又如何解釋呢？

此外，在鎮上還流傳著有關黑色陸行鳥的傳說。黑陸行鳥據說只住在森林裡，可以飛行數千里，但降落時也只找森林降落。不過這種鳥好像已經瀕臨絕種了……

走出酒吧，繼續在鎮上收集情報。在此鎮北方有一個美麗的噴泉，一年四季都有清洌的水湧出。此島很少下雨，但地底泉水卻不絕如縷，真是不可思議！

也有人聽到過從地底深處好像會發出怪聲，但是卻無法查明這聲音是因何發出的，只不過令人毛骨悚然。

村子的東南角隅有一棟建得相當別緻的獨立家屋，裡面住著一個吟遊詩人。當我們進去拜訪時，他看見我們又累又感傷的樣子

，就教我們唱一首「體力之歌」。據說如果和怪物戰鬥而消耗體力時，只要唱出此歌，體力就能逐漸恢復。在他家的牆角處放置著一架鋼琴，他也叫我們上去彈奏一番。他說：「當你們能用此琴彈出優美曲調的時候，我會再送你們另一首歌。」顯然我們的琴藝還不夠水準，所以這次他並沒有送我們別的歌，也許下一次再來吧！

離開吟遊詩人之家，正覺得無處可去的時候，迎面忽然跑來一個小男孩。這男孩興冲冲的說，他在南方森林看到了黑陸行鳥，會飛，而且行動敏捷，他想捉都捉不著……。雖然半信半疑，一行人還是來到了森林。

已經是暮春初夏，森林裡卻仍是一片陰涼！小男孩沒有撒謊，森林裡果然有一隻比波可更加高大，全身長著紫黑羽毛的陸行鳥在跑來跑去。一老三少目睹陸行鳥，不禁童心大起，就你奔我逐的玩起捉鳥的遊戲來。折騰了大半天，總算如願以償。

拔茲自告奮勇，蹤身跳到陸行鳥背上，就要起飛，那知黑行鳥一連跳了數下，雙翅噗噗一陣拍動，卻是飛不起來，反而把拔茲摔落地面、叫苦連天……。

法利斯冰雪聰明，目睹黑陸行鳥想飛而飛不起，心知有異，立刻跑到陸行鳥背後，用力在鳥背上一拍，居然從陸行鳥嘴裡吐出兩片亮晶晶的東西。光戰士們不覺眼睛一亮，正是加納克城爆炸時，掉落海中的兩片水晶碎片！



→騎上黑陸行鳥遨遊全世界，豈不快哉！隨時可按下Y鈕，用世界地圖查看目前的位置！



←一老三少童心大發，竟然和黑陸行鳥玩起官兵捉強盜的遊戲！

拔茲彎腰拾起這兩片碎片（粘粘的有點噁心！），從碎片裡傳來古代勇者之心，得到吟遊詩人（ぎんゆうしじん）和獵人（かりゅうど）兩種職業。

吐出水晶碎片之後的黑陸行鳥似乎舒服多了，四個人騎上鳥背

，一聲令下陸行鳥就飛離了三日月島。拔茲經過了飛龍的適應以後，似乎已克服了懼高症，現在騎在黑陸行鳥背上也毫不害怕了。

好一隻黑陸行鳥，飛的居然比飛龍還高，一般的山脈也都能越過，毫無困難。於是大夥兒就一路西行，不幾天功夫就回到了古代圖書館。

施得一聽到火力船在三日月島沈沒的消息，不但沒有責怪，反而安慰著說，火力船再造就有了，令我們更加慚愧。他同時告訴我們一個天大的好消息，那就是有人在加納克鎮看到泰坤王，而且看見他進入流砂的砂漠……。

光戰士們聞言大喜，向施得問清楚流砂的方向，那麼下一個目標就是西方砂漠了！

覓王父流砂千里　陷廢城喜獲飛艇

初夏的嬌陽毫不容情地展現她的紅豔，曬得偌大一片滾滾流砂渾渾沌沌的面露深黃。拔茲等四人騎著黑陸行鳥從古代圖書館一路西行，在砂漠的上空搜尋，幾乎可以感覺到流砂炙熱得燙人足心……。

大漠千里，卻找不到一處綠洲，更甭想能讓陸行鳥降落的森林了。在砂漠中央有一處褐色的尖形建築，看來似乎是金字塔，但由於無法降落，當然也只好作罷。



↑流砂砂漠地形恐怖，類似魔鬼形象，乘著流砂的冲激，不知要到達何方？



↑滾滾黃砂、熾熱嬌陽，砂漠之旅果然辛苦萬分，連陸行鳥都香汗淋漓了！

不得已，又折回古代圖書館，在附近的森林安置好陸行鳥，大夥兒就安步當車，浩浩蕩蕩向流砂砂漠出發。

偌大一片渾沌未開的金黃世界，舉目無邊無垠，雄壯極了。除了入口處有幾叢矮小的灌木之外，再也沒有一點綠意。站在入口處，就可以看見流砂像海潮般一波一波席捲過來，將一切吞沒之後又流逝遠方。如果冒然躍身投入，恐怕就永無賦歸之日了？

正在躊躇著從那裡進入，施得祖孫趕來了。施得交給法利斯一個鈴鐺，告訴我們只要在砂漠之中搖動這鈴鐺，就可以叫出蟄居在砂漠深處的砂蟲（サンドウオーム），這砂蟲身體碩大無比，只要將牠殺死，就可以利用牠的屍體當成一座橋，而我們也就可以安然渡過流砂的激流了。真感謝施得的獻計，有學問的人畢竟與眾不同！

拔茲忽然想起此去探訪砂漠，不知要多少時日，就拜託即將回圖書館的施得和米多，代為照顧黑陸行鳥。

法利斯搖動鈴鐺，果然原本平整如鏡的砂漠表面突然起了一陣翻動，在我們面前相繼出現了三隻砂蟲。這怪物果真碩大無比，光是伸出砂面的頭頸部分就有三、四人高，狀極可怖！



↑果然砂蟲的屍體成了一座天然浮橋，可以深入砂漠了……



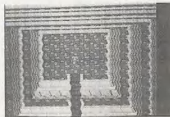
↑這隻出沒無常的大傢伙就是砂蟲，要打牠可得眼明手快！

別看這傢伙身體巨大，動作卻極為敏捷，只要稍一遲疑，牠就逃回砂中。因此，在此要對準其中某隻集中攻擊，速戰速決，以求時效。

打倒了砂蟲，果然牠的屍體全部浮出地面，將流砂蓋住成一條天然的通道。大夥兒欣喜萬分，就沿著曲折的通道，進入了流砂砂漠。



↑在砂漠南端竟然還有這樣一處山中隔絕的村鎮，趕快進去探查一番吧！



↑歷盡千辛萬苦，終於找到金字塔，可惜門扉深鎖，不得其門而入……。

行行復行行，順著流砂的冲激，一行人終於來到一座黑褐色的金字塔

前面。這建物底座成四方形，最底層有一個門，可惜卻落了鎖，無法進入。不得已，我們只好一層一層往上爬，來到塔頂。這裡是一個數丈見方的平台，卻沒有入口或任何可疑之處。看來金字塔是進不去了，那麼泰坤王可能也不會藏身其中。大家失望之餘只好繼續向南走，終於穿越了可怕的流砂砂漠，來到一個小村鎮。

拔茲等人進入村子一看，極目所及盡是斷垣殘壁，杳無人煙，原來此處正是江湖上盛傳的滅亡之鎮（ほろびのまち）呢！以前在古代圖書館曾經聽學者們提及這個地方，今日親臨，那份淒涼頹敗的感受更是令人鼻酸……。

↑終於在北邊小屋內見到泰坤王，法利斯再也忍不住思親之情，叫了一聲：父親…。





↑到處盡是殘垣斷壁、魑魅魍魎，令人不寒而慄，恐怖萬分！

在長滿青苔、殘缺不全的建築物裡面逐間搜尋。這裡多的是魑魅魍魎和陰森恐怖的怪物，別說人跡絕無，連飛禽走獸都難得一見。就這樣尋尋覓覓了一、兩個時辰，突然青影一閃而逝，消失在不遠的的北方！

大夥兒小心翼翼的摸索前進，追踪這飄忽不定的青色人影，如是大約又過了半個時辰，終於在鎮北一間小房間裡見到睽違數月之久的泰坤王！

從泰坤城上跨龍一別，令蕾娜日思夜想的父王果然還活著，蕾娜欣喜、悲傷之情一時湧上心頭，只叫了一聲：「父王……」就再也說不出話來，兩行清淚奪眶而出……。

站在身旁的法利斯神情更是激動，但見她全身顫抖，十餘年來離散的父女之情，有如山洪爆發般傾洩而下，兩行熱淚早已如斷了線的珍珠。法利斯顫聲叫了一聲：「父親…我……」就再也忍不住激動的情緒，飛身撲向泰坤王！

那知法利斯腳剛一跨出，突然觸動陷阱機關，整個地板頓時翻轉，在迅雷不及掩耳的電光利那之間，四個光戰士都掉落到地下陷阱去了……。

良久、良久，蕾娜和法利斯從昏迷中相繼醒來。蕾娜扶起法利斯，緊

緊握住她柔美也似潔白細滑的雙手，顫聲說道：「法利斯，不，莎莉莎，妳果然是我姊姊啊……。」法利斯也緊緊擁住蕾娜，淚流滿面的訴說自己有難言之隱，所以保密身份至今……。

這時拔茲醒來，看見法利斯和蕾娜兩姊妹相擁而泣，也為她們姊妹得以相認而感到十分高興。不過，在室內到處搜尋，卻不見格拉夫身影。拔茲於是提議著說：「此地複雜詭密，處處充滿危機，不宜多作停留。格拉夫也不知掉到那裡去了，反正以後大概會突然冒出來吧！我們三個人還是先離開這裡才是上策……。」

這時掉落在隔壁房間，正在找不到出路的格拉夫聽見拔茲想丟棄自己先行離開，心中著急萬分，一時頓足捶胸，情緒激動的在室內亂跑亂撞，也不知誤觸了何處開關，竟然脫困而出了！

面對格拉夫來勢洶洶的興師問罪，拔茲只好連聲道歉。於是四人再度集結，開始尋求脫險之策……。

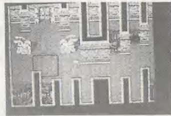
這裡似乎是一棟古代的宮殿，不過由於年代久遠，到處有落穴。也從破裂的地板，隱約可以看出地底下有許多奇怪的機械設備！

從左側一個門向上走，就來到一間全是機器的房間。沿著狹窄的灰色通路向前走，不久來到一塊較為寬濶的平台上。在平台中間有一處畫著黑色四方形，當我們一腳踩上去之後，突然紅光大盛，地面起了一陣大震動，四周的機器都轉動起來。突然之間我們被一股無形的力量彈得好高，接著一陣天旋地轉，就被傳送出去了……。

落地之處仍然和原來四方平台相同的地方，這裡的機器震動得更厲害，轟隆轟隆之聲喧天價響，好像整個機房都要爆炸一般。格拉夫一看苗頭不對，大喊一聲：「溜！」，四個人頭也不回，相繼奪門而出……。

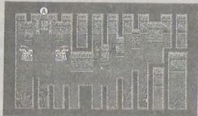
↑這房間佈置如此精緻，兩旁又有機器轉動，令人不由得欣羨古[illegible]

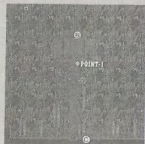




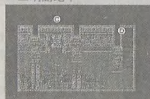
↑這房間怎麼這般氣派，莫非是古代宮殿？地板裂縫露出不少機器，說不定還有機關？

■ 隆加遺跡





■ 三明島地下

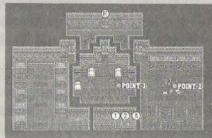



逃出之處是一間建得相當精美的房間，雖然年代久遠，但雕樑畫棟可以看出是高度文明的建築。格拉夫告訴大家，剛才所踩的四方形機關似乎是一種傳送（ワープ）裝置，但因許久未用而發生故障，已經損壞了！

在錯綜複雜的建築物中到處摸索前進，這裡大部份的房間都有機械轉

動著，非常詭異。如是大約經過了一個時辰，終於來到一間佈置得很華麗的房間，房裡不但有四張床，而且擺設著很多盆栽，似乎是以前王公貴族所居住的地方。拔茲等人經過一連串的戰鬥和機關，覺得疲憊已極，四人就在房間裡休息了一夜。







次日一早，拔茲走到盆栽處觀賞，忽然看見右下角一盆盆栽裡有一張留言條（メモ），打開一看，原來是告訴我們前往右邊房間去閱讀桌上的信紙（びんせん）……。

依言來到右室，一張桌上果然有書也有信箋。信箋上寫得很簡單，要我們調查壺。壺在那裡呢？大家於是分頭尋找，在臥室的兩個壺空無所有，沒有任何發現，於是繼續來到左邊閱覽室。這裡有許多書，也有桌子，一應俱全。在左邊角落的壺調查，突然從裡面跳出一隻青蛙，這隻青蛙也許受到驚嚇，猛猛的跳到右邊書架上，「啪！」的一聲，一本書跌落地上……。

「沒想到只是一隻青蛙！」拔茲埋怨著走過去正要拾起書本，卻看見書上寫著：「從此地向下八步、向右四步，然後按下……。」沒想到誤打誤撞竟然找到破解方法！拔茲大喜，依指示向下向右走來，停步在一個壁上浮雕之前，用力按下這個浮雕，又是一陣軋軋機械轉動之聲，隔間牆上竟出現了一道秘門，直通三寶箱！（選はい）

打開寶箱，得到二支飛鏢和「縮小術」（ミニマム）的魔法！

取得了寶物，一行人走出臥室，又回到昨天曾經來到的華麗房間。這裡北邊有一道鐵門，看來似乎是出口，但是卻無法打開。法利斯眼尖，一眼發現在門的左邊牆上有一個圓形浮雕，類似剛才取寶時所按下的按鈕，於是不假思索就伸手按下，果然向北的鐵門「呀」的一聲應手而開……。

＊　＊　＊　＊　＊

另一方面，施得和米多二人在古代圖書館繼續研究，但是由於受托於拔茲，每天三餐必需前往森林照顧黑陸行鳥，也覺得頗為心煩。這天米多心生一計，就和施得爺孫兩人騎上陸行鳥，一口氣飛回位於三日月島南端的黑陸行鳥森林。看見陸行鳥歸巢的高興模樣，米多得意洋洋、自以為是的告訴施得：「早就該把這傢伙送回來了，免得煩人。這樣作，也總算是達成拔茲的托付吧！？……。」

這米多和施得兩人在林中正自我陶醉、說得口沫橫飛之際，忽然大地震動，爺孫兩人站立之處竟然出現一個落穴，兩人還沒弄清楚怎麼回事的剎那之間，已經掉到陷阱裡去了……。

＊　＊　＊　＊　＊

話說拔茲等人從北門走出，通過一間有聖光區的房間，終於來到一處狹長的房間。從右邊一道長長的階梯向下走，不多久就走出宮殿，竟然

到達一艘沈沒海底的船上。拔茲驚叫一聲，這船看來好面善，仔細一瞧，正是在三日月島遇到漩渦沈沒的火力船！沒想到一行人從滅亡之鎮誤陷機關，竟被「傳送」到萬里之外的三日月島地下海底呢！



・盆栽暗藏玄機！看了留言紙之後再到右邊去看信紙就可真相大白


・下方的三個寶箱看似與其他房間隔絕，要如何取得呢？

眾人正在狐疑不定之際，格拉夫忽然大叫一聲，手指著東方，一句話也說不出來。大家放眼望去，發現緊鄰著火力船的，還有一艘更大型的船隻。這船設計得非常奇怪，在甲板上豎立著兩根大鋼柱，柱子頂端竟裝置著兩段巨型的螺旋槳。到底在船上裝螺旋槳何用呢？……

大家正在百思莫解之際，忽然「碰！碰！」兩聲，有兩個人從天空掉落到甲板上，這兩人不是別人，正是由於法利斯按下按鈕，誤啟連動開關，而從森林中落穴掉下來的施得和米多！

施得爬起身來，叫痛叫了兩聲就閉嘴了。他一見此奇船，兩眼突放異采，再也顧不得和拔茲等人打招呼，一溜煙的就跑到甲板下的輪機房去了。

米多向拔茲等人提及在黑陸行鳥森林裡，突然出現落穴而掉落之事，大家也覺得實在未免太巧了，也許這就是所謂「天涯何處不相逢」吧？！看米多跌得鼻青眼腫的可憐又可笑模樣，大家忍俊不住笑得眼淚都流出來了，想不到這書呆子也有今天！

米多對大家的取笑視若無睹，他一本正經的告訴我們，這艘船很像傳說中古代人智慧結晶的「飛空艇」。至於詳細情形，則必需請教施得爺爺。說完這話，頭也不回就溜進船艙去了。

大夥兒進入船艙，看施得正在專心研究這飛空艇，雖然我們想要請教他，但他卻不理不睬。不一會兒，但見施得按上一個拉掣，整艘船起了一陣大震動，施得高興得連蹦帶跳的說道：「可以了，可以了！可以起飛了！」

果然一陣晃動，飛空艇冉冉上升了。大家目睹此一奇蹟，莫不驚訝於古代人的高度智慧。但是，當船身離開水面不遠的時候，忽然又起了

陣陣大震動，好像有一股莫大的力量將飛空艇向下拉似的。拔茲大驚，趕到船舷一看，竟然有一隻龐然大物吸附在船身上，而且不停的敲打飛艇！

拔茲首先發難，手中珊瑚劍捲起一道紅色光芒就向怪物刺將過去，法利斯也不含糊，立刻召喚出伊佛利特助陣，一場船身保護戰於焉展開……。

這怪物名叫克雷庫洛（クレイクロ－ウ），攻擊力非常驚人，每一出招幾乎就會要了一個伙伴的命。經過一場激戰，拔茲終於用珊瑚劍解決了怪物，而飛空艇也恢復了自由之身了。

幸而船身受損不大，施得用火力船的零件修修補補，很快就恢復原狀了。這時法利斯輕盈的走近拔茲身邊，溫柔的說道：「為了阻止黑暗魔道士艾克德斯的復出，希望你參加飛空艇的航行……。」原來法利斯有了上一次北山搭乘飛龍的前車之鑑，正想說服素有懼高症的拔茲呢！

蕾娜和格拉夫也在旁一起慫恿，拔茲盛情難卻，也只好同意了。

於是一行人告別了施得祖孫。就駕起飛空艇開始「晴空萬里遊」了！（FF-V的飛空艇飛行畫面立體感十足又生動逼真，希望各位玩家會喜歡！）

詣故里我情何限　逢戰艦遺跡無尋

筆者常想，這世界上你爭我奪、勾心鬥角的紛紜亂象，無非是起因於心胸狹小；而心胸之所以不能寬濶還是起源於生存空間太小了。如果人類能自由自在、隨心所欲的在天空翱翔，可能人與人間的衝突可以減至一半以下吧？

閒話表過，話說拔茲等人駕起飛空艇，一路向北飛行。泰坤城、杜魯納運河、俄爾斯城、風之神殿……這麼多熟悉的山河大地——在脚底掠過，成為浮光幻影，那種心曠神怡的快感，真非筆墨所能形容。連法利斯和蕾娜兩姊妹，也暫時忘記了尋父之苦，在春風吹彈得破的臉蛋上，不自覺的盪起了一陣陣笑靨……。

終於來到光之世界極北的一個小村落——利克斯村（リックスのむら）。

這是地形非常特別的一個地方，在群山所圍成的封閉性盆地裡，茂密深邃的森林佔了大部份，而利克斯村，拔茲的故鄉，就位處森林的正中

央。

初夏的嬌陽穿不透鬱鬱蒼蒼的森林，一行人走著、走著覺得有點涼意。一進了村莊，許多村民一眼就認出了拔茲，都親切的打著招呼，沒想到拔茲這木訥孤獨的青年，在故鄉人緣倒是不錯哩！

一位老爺爺一看到拔茲，就像看見自己孫兒一般和藹。這老爺爺還希望拔茲在村子裡多住幾天，好好回味回味呢……。另有一位老阿婆則不斷的勉勵拔茲，失去雙親的年輕人要堅強的活下去，聽了著實使人感動！



↑原來主人公拔茲的故鄉在利克斯村，四周之神殿僅一山之隔。



←有了飛空艇，世界顯得更遼濶了，江山萬里任遨遊！

迎面走來一位衣冠楚楚、學者打扮的人。這人一見拔茲，就自我介紹說他是一個立志成為大學者的人，並且告訴我們拔茲小時候的一段趣事（也是糗事！）：

拔茲還是孩提時代，有一天和他玩捉迷藏。拔茲為了怕被找到，就爬到一戶人家的屋頂上，藏身在煙囪後面。記得當時還是早晨天亮沒多久，北國的寒風毫不客氣的刮著，凍得拔茲全身不停發抖，但他還是忍下了。

時間一分一秒的過去，中午到了。炙熱的陽光曬得屋瓦都燙人的脚心，拔茲額頭上豆大的汗珠像雨滴般不斷流下來，全身都濕透了，但拔茲仍舊咬緊牙根、悶不吭聲。

漸漸金烏西墜、玉兔東昇，夜來臨了。所有人家的大人、小孩都已回家，街道上靜悄悄的沒有一點人影。夜，像是無邊的黑暗，伸出它的魔掌籠罩著利克斯村，一盞一盞的油燈熄滅了，除了遠遠傳來稀稀落落的狼嘷，無垠的沈靜壓得人都透不過氣來……。

拔茲再也忍不住了，眼淚涔涔而下，先是低聲啜泣，繼而嚎啕大哭，並且大喊救命！一個三、四歲大的小孩子，由於這次的恐怖經驗竟然得了懼高症……。

村子北邊，有一個眉清目秀的女孩子，她一見拔茲不禁喜形於色，幽幽的說道：「拔茲，你終於回來了！我……一直等著你……。」看她說話的神情，似乎是拔茲的青梅竹馬吧！？

道具屋的老板是一個年老的男子，他自稱以前曾經受過拔茲父親的恩惠，因此所有商品一律半價優待我們，看來這利克斯村真是一個純樸而富有人情味的山村哩！道具屋的樓上經營著武器、防具屋，這裡出售著各種忍者必備之物，像飛鏢（しゅりけん）、火遁術（かとんのじゅつ）、水遁術（すいとんのじゅつ）和雷神術（らいじんのじゅつ）等。也有忍者能夠使用的飛刀（くない）和忍者衣服（しのびのふく）。令人不禁想著，這個村落以前恐怕是住了很多忍者吧？這些寶物都是在外面世界很難買到的，因此如果有錢，應該多買一些備用。


↑受過杜魯康照顧的道具店老板，願意半價優待，真是感激不盡



←這個眉清目秀的姑娘看來是拔茲的青梅竹馬……

拔茲一家人以前住的房子，現在已經住著吟遊詩人。這是一棟十分美麗的房子，庭院裡種滿了花草，屋裡也整理得窗明几淨的非常幽雅。吟遊詩人一聽拔茲以前住在這裡，就很好心的讓我們到處瀏覽，慢慢回味……。

牆邊放置著一個粉紅色的音樂盒，雖然外表有點陳舊，但是打開之後卻流出非常美妙的音樂。（利克斯村的音樂在FFV裡確是上乘之作！）拔茲手捧音樂盒，隨著這親切、美好的旋律，終於又陷入兒時甜美的回憶中……。

那是一個寒冷的冬夜，拔茲很早就上了床，但卻沒有睡著。他聽到父親杜魯康和母親絲蒂拉在昏黃的油燈下坐著談論事情，絲蒂拉問杜魯康是否還要出遠門去旅行？杜魯康因為擔心絲蒂拉的身體衰弱，就表示不再出去了。母親聽了很高興，表示自己的病情已有改善，但卻衷心的希望今後一家三人能永遠住在一起，不要再分離了……。

夜深人靜，杜魯康就勸絲蒂拉早點去睡覺，然後走到拔茲的床邊探望。拔茲知道母親已經到廚房作家事了，就低聲問父親，是否真的還要去看守壞人？杜魯康回答是的，並且表明擔任警戒是自己的職責所在。雖然拔茲希望父親帶著他一起去，但杜魯康卻要拔茲守在家裡陪著媽媽，因為他是瞞著她而去旅行的……。

天真無邪的拔茲乖順的點點頭，就算是完成「男人間的承諾」。杜魯康和藹的摸摸拔茲的頭，就準備要就寢了。那知回頭一看，絲蒂拉不知何時竟已昏倒在地上，衰弱的身子抵不住病魔的侵襲，竟與世長辭了……。

吟遊詩人的話在耳邊響起，喚回了淚流滿面、沈溺於哀傷回憶中的拔茲。詩人說，這個音樂盒的旋律實在是太美妙了，曾經不止一次帶給他創作的靈感，而譜出多首動聽的詩歌。為了報答音樂盒的舊主人，他就送給拔茲一首近作：誘惑之歌（ゆうわくの歌）！

走出拔茲故居，天色已經向晚，一輪紅日巍顫顫的懸掛在西邊的山頂上。一行人只好向村裡唯一的旅店走來，準備借宿一夜再作打算。

旅館老板一眼就認出曾經是老鄰居的拔茲，很親切的招待我們，並且讓我們免費住宿一晚。

是夜，三更時分，法利斯忽然從睡夢中醒來，發現拔茲床上空空的杳無人影。法利斯想起拔茲初回久別的故里，而有點擔心起來，於是披衣起身，走出旅店到處尋找。


↑村子西邊有一座圍繞著美麗花圃的墓，就是拔茲父母之墓。



←拔茲故居，小巧的房子裡秘藏著主角幼年的許多回憶。

果然在村子西郊茂林深處找到了拔茲。但見他站在一處修飾得很漂亮的墓園前面怔怔出神，在微弱的月光下，隱隱約約可以看清楚墓上刻著：「杜魯康，以及他最愛的妻子絲蒂拉長眠於此」。

拔茲一見法利斯居然半夜出來尋找自己，有點歉意的告訴法利斯，這裡埋葬的是他父母。三年前父親去世時，曾經囑附要和母親合葬在一起，言猶在耳，但卻已過了三年了……。

早年就和父母離散，過著孤獨生活的法利斯聽完拔茲的敘說，輕聲喃喃自語的說道：「父親嘛……嗯，有父親真好……。」初夏的夜風吹拂著法利斯淡紅色的秀髮，將她帶入一陣淡淡的憂愁之中……。

次日一早，一行人離開利克斯村一路向南飛，又來到上回遇到泰坤王的滅亡之鎖。

當飛空艇快要到達滅亡之鎖的上空時，忽然地面上起了一陣閃爍的火光，接著地面碎裂，從地底飛出一艘比飛空艇大過好幾十倍的飛空戰艦來！

幸好這戰艦似乎沒察覺到我們的存在，並未對我們展開攻擊，逕自飛到高空去了。那樣的高度，顯然並非我們這艘飛空艇所能企及，不得已大家只好眼睜睜的看著它消失在青空裡，而地面上的滅亡之鎖的遺跡也蕩然無存了。

不得已，一行人又轉向東飛，回到位於三日月島外海的飛空艇基地。

，飛空艇還可以回到某地的，對準某地按A鈕即可降落。





，全副武裝，火力強大的飛空戰艦出現了，敵我實力懸殊，還是溜為上策吧！

施得和米多來迎，並且告訴我們飛空戰艦的事他們已經從望遠鏡裡看到了。米多拿出一本書，打開之後告訴我們，根據書上記載，土之水晶是存在於飛空戰艦的遺跡之中；也因為土之水晶的力量，整個遺跡才能飛到天空上去的。施得指著另一本書上的記載說，只要能取得金鋼石（アダマンタイト），用來強化飛空艇，就能夠飛得和飛空戰艦一樣高了。

格拉夫突然想起，這金鋼石好像在他乘坐的殞石之中有，眾人一聽大喜，立刻就發動飛空艇，向泰坤城出發！

來到泰坤殞石處，格拉夫在殞石外面一陣摸索，也不知道是按下了什麼開關，殞石正面突然出現一道秘門。進入殞石裡面，格拉夫一馬當先。在旅行之泉旁邊殞石內壁取出一顆閃亮的晶石，就是金鋼石了。

大夥兒轉身正要走出殞石的時候，突然天地變色，整個殞石裡面也頓時暗了下來，接著殞石一陣劇烈的震動，在我們面前出現了金鋼石怪（アダマンタイト）。合力解決了看守金鋼石的怪物，大家不敢久留，立刻取道飛回三日月島！

將金鋼石交給施得，經過他們祖孫兩人的徹夜趕工，飛空艇終於改造完成了。現在在空中只要按下A鈕，就可以選擇向上高飛或向下降落，真是方便極了。

施得看著我們喜形於色，躍躍欲試的樣子，他又告訴我們，飛空戰艦兩側都有炮台，火力非常強大，必需小心應付。摧毀了這些炮台以後，就可以進入大戰艦了，對於施得的好意叮嚀，大家只好記在心裡……。

古遺跡天倫夢斷　新世界摯友情深

和大戰艦決戰的時刻終於來臨，施得說的沒錯，飛空戰艦兩側的火箭砲（ロケットほう）和火焰砲（かえんほう）威力無比，對我們造成很大的威脅，幸好前些日子在利克斯村多買了一些卷軸，其中雷神術的卷軸正好派上用場，只要一個卷軸就可以消滅敵砲了。

正在懷疑這麼大型的飛空戰艦怎麼可能這麼輕易就解決了？這時從戰艦正中央伸出一門黑色的太陽能加農砲（ソルカノン），原來這巨砲才是真正的勁敵，每次發射，都震得飛空艇震動劇烈，幾乎無法飛行。費了九牛二虎之力解決了這巨砲，由飛空戰艦的頂端出現了一處洞穴，飛空艇終於可以在洞穴裡降落了！

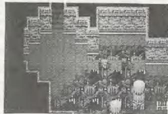
拔茲等人舉目四望，不禁大吃一驚。整個大戰艦內部，根本就是隆加遺跡！沒想到這麼龐大的隆加城堡，竟然全部容納在這大戰艦上，看來艾克德斯為了復活，已經處心積慮的設計了好多年呢！

這隆加遺跡裏面，由上而下分成許多階層，其中寶箱很多，名符其實是一趟尋寶之旅。如果你的四位戰士之中有一位是風水士的話，那麼在此施展他的拿手絕活「地形」（ちけい），便很容易可以打倒怪物。

在B2有些看起來是懸空的落穴，但是人在上面行走，卻一點危險也沒有。第二階層右下方的寶箱，是一個金色鎧甲（ゴールドアーマー），這是直到目前所能取得的最強力鎧甲，千萬不要錯過。

第三階層也有寶箱，左邊得到聖靈藥，右邊得到一支不死鳥之尾。此外，右上角的寶箱必需繞道第四階層才能取得，打開一看，竟然是價值連城的金色盾牌（ゴールドシールド）。

第四階層和第五階層必需一起攻略，因為有些階梯是互通的。利用這些階梯上上下下，就可以取得第四階層的寶箱。其中有一個單獨的，裡面是強力恢復劑（ハイポーション）。另外有五個集中在一起的寶箱，裡面分別是功力護手（パワーリスト）、圓月輪（えんげつりん）、古代劍（こだいのつるぎ）、飛鏢和5000金幣。


↑B3有些地板有破洞，看來像是落穴，請放心，這是設計，可以從上面走過去的。


↑對面上[illegible]的飛空戰艦，[illegible]空艇顯得太小了，拔茲，你就撐著點兒吧……。


↑來到這裡已經接近終點，按下圓形浮雕，就會出現通往第五階層的隱藏階梯。


↑第四階層寶箱很多，看起來真令人怦然心動，趕快前往取寶吧！

取完寶物，第四階層已無事可做，這時只要按下B4中間部位的圓形浮雕，通往第五階層的秘密階梯就出現了。沿著它向下，就進入了第五階層。

這層有兩個寶箱，裡面分別是小屋（コテージ）和靈氣之藥（エーテル）。取完寶物，走到這層的中央部位，看到有一個身穿藍色斗篷的人正與一隻綠色怪物對峙著。這人身影非常眼熟，蕾娜和法利斯不覺眼睛一亮，異口同聲喊了一聲：「父親！」

踏破鐵靴、天涯海角四處遍尋不獲的泰坤王竟然就在眼前……。

泰坤王回過頭來冷漠的望了我們一眼，他說他正要前往水晶室，但被眼前這隻綠色幻龍（アルケオエイビス）擋住去路，希望我們儘快消滅牠！

既然是泰坤王的囑咐，拔茲等人毫不考慮的答應了。雖然泰坤王的冷漠態度有點令人起疑，但保護水晶正是我們職責所在，再厲害的怪物也只有勉力一拚了。

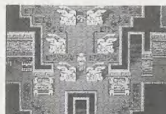
果然這隻幻龍厲害無比，估計牠的HP高達9000以上，而且會死而復活，改變自己的弱點，令光戰士們難以捉摸。每一出擊都造成伙伴們數百點的損傷，相當難以應付。

打倒了綠色幻龍，泰坤王不但沒有道謝，反而不屑的冷哼一聲，用力推開拔茲，逕自走到裡面去了……。這種異乎尋常的態度和舉止，不禁令人起疑，他究竟是不是真的泰坤王呢？（打倒綠色幻龍，得到10ABP和英雄藥。）

一行人跟在泰坤王身後，終於來到水晶室。這時室內供奉著的「土之水晶」正發散著異樣的光芒，而泰坤王一臉茫然的站在水晶前面，擋住我們去路。法利斯和蕾娜正想走上前去和泰坤王說話，勸他讓路；格拉夫阻止這兩姊妹，並且說泰坤王目光呆滯，行動怪異，似乎是受到怪物的控制，叫大家不要冒險……。



↑泰坤王竟然以自己生命來喚回土[illegible]


↑終於發現泰坤王，他正與怪物毒龍僵持不下，該替他打倒毒龍吧？有事弟子服其勞，不是嗎？

面對著既是法利斯和蕾娜父親，又是一國之君的武林前輩，拔茲投鼠忌器，實在難以下手。正在為難之際，突然從外太空又飛來一塊殞石，不偏不倚落在遺跡上面；從殞石裡走出一個活潑可愛的小女孩，正是格拉夫的孫女古露露（クルル）！

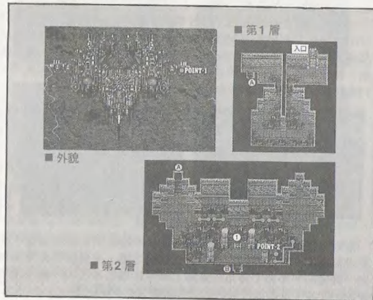
古露露神不知鬼不覺的潛入了水晶室，一見雙方僵持不下，立刻靈機一動，以一記閃電術（サンダー）將泰坤王擊昏，而解除了他身上所附著的詛咒！

泰坤王從昏迷中不久就醒來了，發現扶持著自己的是一對女孩，泰坤王一眼就認出正是自己的女兒，感慨萬千的說道：「……蕾娜，莎莉莎……妳就是莎莉莎吧？！多年來苦了妳了……！」終於父女三人相擁團聚，流下既高興又感傷的淚珠……。

拔茲忽然驚叫一聲，原來土之水晶開始光芒大熾，而終於在眾人的注目之下碎裂了！

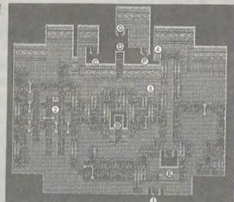
四顆水晶至此已完全破碎，剎那之間天旋地轉、陰風大作，從一片森林中間部位突然捲起一股濃密密的黑氣，帶著強烈的邪魔妖氣冲上雲霄。格拉夫心頭一懍，大叫一聲：「不妙了，封印已經解除，魔王艾克德斯復活了！」

言猶未畢，眾英雄但聞一陣淒厲的笑聲傳來，眼前人影一閃，艾克德斯已經站在水晶室裡，並且利用巨大的魔功將四片水晶碎片盡數吸入自己的掌中……。

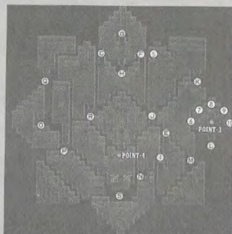


■外貌
■第1層
■第2層

■第3層



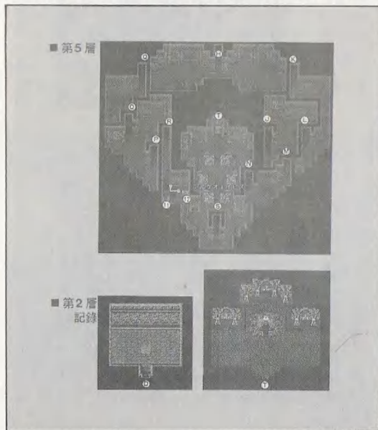
■第4層



拔茲一見大急，正想上前去阻止，冷不防艾克德斯口中唸起咒語，頓時由四片水晶碎片發出強烈光芒，一舉將拔茲擊昏，人也「碰！」的一聲飛出一丈多遠！

艾克德斯妖法得逞，口中又是一陣狂笑，留下一句：「我現在就要去破壞格拉夫的世界，走著瞧吧！」人就轉身要離開水晶室……。

泰坤王見狀大急，立刻趕上前去欲加阻止，那知水晶再度發出神光將他擊倒。如是前仆後繼凡三次，最後泰坤王只得以本身性



命來換取水晶之心，而祈禱著：「土之光啊，請以我的生命來喚回水晶之心吧……！」說完祈禱詞，一陣雷電交加劈落在泰坤王頭上，泰坤王就不支倒地了……。

法利斯和蕾娜悲慟逾恒，哭得像兩個淚人兒似的，泰坤王五臟俱碎，再也回天乏術了。但見他用最後的力氣握著法利斯和蕾娜的手，放在拔茲手上，氣力微弱的說：「妳們不必悲傷，在妳們面前還伸展著無限寬廣的路程，有待妳們去完成呢……。拔茲，我現在將……兩個女兒托付給你，請你……好好……照顧她們……。」話一說完，泰坤王就在法利斯和蕾娜的懷裡與世長辭了。

懷著無限悲傷的心情，拔茲拾起散落地上的四片水晶碎片，而得到四種古代勇者之心：武士（さむらい）、龍騎士（りゅうきし）、舞者（おどりこ）和藥師（くすりし）。

這時水晶室忽然搖搖幌幌起了一陣大震動，好像就要崩塌一般。格拉夫一見大勢不妙，似乎遺跡就要陷落了，立刻提醒大家逃命要緊。法利斯和蕾娜雖然萬分不情願，但情勢緊迫，也只好揮淚拜別父王的遺體，和拔茲等人逃到飛空艇。就在千鈞一髮之際，法利斯及時啟動飛空艇的引擎，以最快的速度逃離正在開始爆炸的隆加遺跡……。

這是一段悲傷沈重的旅航，和來時的輕鬆愉悅氣氛判若天淵。蕾娜站在船舷，不時望著天邊怔怔出神，十數年來和泰坤王這位慈父所經歷的一切，一幕幕浮現在眼前，而這一切竟然在艾克德斯的邪惡魔掌之下都破碎了，只留下無邊的哀傷與惆悵……。

反倒是法利斯較能節哀堅強，強忍著淚的法利斯這時肩負起姊姊的責任，不停的安慰著僅僅小她一歲的蕾娜，這情景看在拔茲眼裡，忍不住也仰天嘆息！

格拉夫經歷了艾克德斯的復活和古露露的及時出現，已經完全恢復了記憶。據他所說，艾克德斯本來是他們那世界的一個邪惡魔道士，三十年前艾克德斯企圖前來這世界破壞水晶。當時格拉夫會同三位武功高強的異人，合稱「曉之四戰士」為了阻止艾克德斯的陰謀而追趕來此，並利用四顆水晶的神力將艾克德斯封印在這世界上。

三十年漫長的歲月平安無事的渡過了，沒想到最近水晶竟然發生異變，於是格拉夫就搭乘殞石再度來到這世界，想要保護水晶

。但是一切都太慢了，四顆水晶相繼破碎，魔王的封印已除，牠不但恢復了自由而且挾著無邊巨大的魔力揚言要回到原來的世界去進行破壞……。

拔茲聽到這話，沈痛而自責的說，由於我們這世人過度使用水晶的力量而致使水晶破裂，現在想起來，真是後悔莫及……。

格拉夫搖頭表示說，不是的。當初魔王被封印時，就曾揚言要盡一切可能回到這世界，如今只不過是應驗了三十年前牠的誓言而已。目前所能做的，就是趕回格拉夫他們所住的世界，再度對抗魔王艾克德斯而已……。

看格拉夫和古露露一臉堅毅，拔茲知道這事已經無法挽回，尤其關係著異次元世界的安危，也不便再加多說。拔茲、法利斯和蕾娜異口同聲的表示，願意一同前往異世界，共同為對抗艾克德斯而努力！

雖然這是求之不得的事情，格拉夫還是婉拒了。由於古露露乘坐來此的殞石只能再飛一次，如果拔茲等人一同前往，那麼再也無法回到這世界來了。



‧尋訪施得不遇，幸好在基地發現了施得留下的信箋，提示前往異世界的方法。



‧[illegible]敘說三十年前封印艾克德斯的故事……。

懷著依依不捨的心情目送格拉夫和古露露漸去漸遠的身影，拔茲感到無限的惆悵。雖然從最初在泰坤殞石下相遇，至今尚不足一年，但從患難冒險中培養出來的友情卻非時間所能衡量。法利斯和蕾娜一陣商議，終於告訴拔茲，她們兩姊妹決定前往異世界去協助格拉夫。拔茲聽了正中下懷，三個人相視會心的微笑，並且決定回三日月島尋找施得，請教他如何才能前往異世界的方法！

找遍了三日月島海底基地，也看不到施得和米多的踪影。究竟這對寶貝爺孫會到那裡去了呢？正在狐疑之際，法利斯眼尖，忽然發現在書桌上有一張施得的留言，上面寫著：「改造飛空艇所剩餘的金鋼石具有危險性，所以要放回原來的地方……。」

對於這樣語焉不詳的留言，大家也不知道施得究竟是那裡去了，既然沒有其他線索，不如就先飛回泰坤城吧！

大臣一看蕾娜公主回來，原以為這回蕾娜可以永久留在泰坤治理國事了；但蕾娜告訴他，這次回來只是短暫的，因為有一個和這世界一樣大小的異世界正陷入危機而等待我們前往馳援！

雖然不大明白公主究竟說些什麼，不過大臣還是表示他們會在公主外出期間努力治理泰坤城，同時好意的留我們在城裡住一宿，蕾娜也答應了。

這已經是第二次回到泰坤城。法利斯感慨萬千，輾轉反側，終夜未能成眠。夜半時分，法利斯悄聲告訴蕾娜，有關自己幼年時候跟著潔妮卡學習魔法的情形。當時自己一心想要跟著父親騎坐飛龍出遊，根本沒有認真用功過；有一次為了考試結果不佳，而躲在房裡不敢回去教室呢！雖然潔妮卡找不到莎莉莎而大傷腦筋，但莎莉莎卻躲在床上為了明天能和父王搭乘飛龍出遊而編織著美麗的幻想……。時光飛逝，想起來這已經是十四、五年前的往事了呢！真是：物是人非事事休啊！（FF-V描寫主角們的兒時趣事手法非常細膩，希望各位玩家能多加欣賞！）

‧金鋼石釋放出異常能量，如果善加利用，也許……。





‧莎莉莎從小貪玩，受教於潔妮卡的魔法課程常常考不及格，真是可愛！

次日一早，拔茲、法利斯和蕾娜三個人就離城往泰坤殞石而來。果然不出所料，黑色陸行鳥就停在附近，而施得和米多兩人也正在殞石裡的石室之內比手劃腳……。

米多見我們居然能摸到這裡來，覺得有點意外。他告訴我們，金鋼石已經開始發散出異常的能量，但是將它放在旅行之泉裡面，這些釋出的能量就被吸收了。冰雪聰明的蕾娜忽發奇想，提議

將所有殞石裡的金鋼石取出來，放入旅行之泉裡面，也許集合所有金鋼石的力量，我們就能飛躍到格拉夫的世界去了呢!?

施得一聽，口中連稱有理。由於現在這金鋼石實在太小了，能量有限，因此大家一番計議，決定前往各個殞石收集金鋼石。於是施得和米多騎著黑色陸行鳥，我們乘坐飛空艇先後出發，來到俄爾斯殞石。

有機械天才的施得很容易就取得了金鋼石。當他走出殞石的時候，忽然從空中飛來一隻怪物向施得當頭罩下。拔茲眼明手快，手中珊瑚劍映起一片紅光立刻擋住怪物的攻勢，並且伸手推開施得等人……。

這怪物稱為比羅波洛斯（ビュロボロス），相當頑強而且會使用新復活術（アレイズ）復活。經過一番激戰，消滅了這怪物，一行人又向加納克殞石出發。

施得祖孫倆進入加納克殞石不久，立刻又逃了出來。施得嚇得面如土色，結結巴巴的告訴我們，裡面有怪物！拔茲一馬當先，運足十二成功力進到殞石內部，發現佔據在金鋼石之前的，是一隻力大無窮的怪物，名叫泰坦（タイタン）。這怪物攻擊力強，而且擅長使用動地術（アースセイカー），十分厲害。拔茲等人和泰坦激戰了將近一個時辰，才收服了這隻召喚獸而取得第二顆金鋼石。

→這隻三頭怪獸會使用水泡術攻擊，可得小心應戰！





←擅長使用動地術的泰坦攻勢淩厲，打敗牠之後，就可以召喚牠出來作戰。

最後一顆金鋼石在遺跡殞石之中。現在這裡已經夷為平地，原先的滅亡之鎖也不見了，只剩下一堆瓦礫中矗立著碩大無朋的殞石。

施得和米多仍舊堅持親自進去取金鋼石，要我們在洞口把風。不過這回似乎沒有遭遇什麼怪物的樣子，殞石裡安靜得出乎尋常

。良久、良久，守候在洞外的我們還未見祖孫倆的身影，令人不禁懷疑，莫非他們睡著了嗎？

小心翼翼的進到殞石內部，才知大事不妙。原來這祖孫兩人不知被什麼怪物的妖法定住，在旅行之泉旁邊絲毫不能動彈！

當眾人走近施得和米多，想要伸手解開他們穴道的時候，忽然一陣陰風襲來，怪物出現了。這是一隻蓋美拉屬的三頭怪獸（キマイラブレイン），不過和一般吐火攻擊的蓋美拉不同的，是這魔頭善於使用水泡術（アクアブレイス），對全員造成莫大的損傷！

打敗了這怪物，三顆金鋼石都齊全了。加上泰坤殞石的那顆，總共有四個金鋼石。施得將這些金鋼石投入旅行之泉裡面，頓時萬道霞光乍現又隱，施得喜形於色的告訴我們，「傳送」（ワープ）到異世界的跳躍點（ワープポイント）已經完成了！

打開地圖，這個新形成的旅行之泉位於世界的正中央，也就是海盜基地西方不遠處一個伸向海洋的鳥狀島嶼上面。地點既明，那麼還等待什麼呢？



←鳥狀島嶼的中心出現了旅行之泉，趕快跳進去，向神秘未知的異世界挑戰吧！

第三章　異次元界　初會曉戰士
乾挪坤移　決戰艾克城

面對無邊浩瀚的穹蒼，閃爍不定的繁星似乎不時告訴我們，人類太渺小而人生太短促了。雖然在凡人眼中，一些星斗各有定位，但是以亙古的宇宙而言，滄海桑田、乾坤變異，那裡有什麼是永恒不變的呢……？

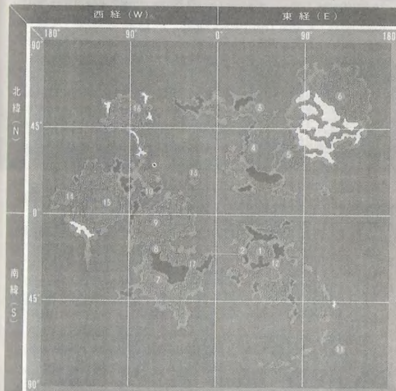
就像我們現在居住的世界，幾大洋幾大洲的如數家珍；誰又知道在渾沌未開之前，它又是怎麼一付面貌？如果你曾凝視FF-V的光之世界，那稀稀疏疏的島，那殘缺不全的地塊，不也暗示著它一定曾經變異過？

所以從太空戰士初代起，就以變幻莫測的繁星，蔚藍如碧琉璃的宇宙作為遊戲開始前的標題畫面。除了那空靈的音樂和清新的色光之外，太空戰士主題名稱意義不也告訴我們：這是我們這些微不足道的凡夫俗子所能作的「最後的幻想」嗎？（Final Fantasy原意即是最後的幻想）

在這個光之世界的後面，在這最後幻想的起源，隱藏著一個亙古常新的大謎情。而現在，這個謎正不斷的招手，期待著你我去共同化解開——。

第2世界・全體地圖

The Second World Map



①艾克德斯城　⑦帕爾城　⑬奇多小廟
②大橋　⑧克魯普村　⑭妞亞村
③魯格爾村　⑨飛龍谷　⑮妞亞大森林
④封印城庫薩　⑩薩格多城　⑯往北湖的洞窟
⑤蒙格利森林　⑪瑟賽船團　⑰金幣洞窟
⑥蒙格利村　⑫防禦網塔

陷魔域危機初現　封印城鍛羽而歸

初秋的下午，偌大一片海洋已經泛起了陣陣涼意。尤其是失去了火之水晶的熱源，更增添了些許肅殺的氣息。一行人搭乘飛空艇，不遠千里跋涉，終於來到光之世界的中央位置，一個狀若振翅欲飛的大鵬鳥形島嶼。在島嶼中央，正有一個閃閃發光的旅行之泉，就是通往異次元世界的跳躍點了。

雖然大家都知道這次前往異世界，必定是有去無回的單向跳躍（因為能量不足），但是為了格拉夫世界的安危，也為了全宇宙的永久和平，已經是義無反顧了。這份慷慨就義的勇氣和胸懷，恐怕也只有被水晶所選擇的光之戰士所獨有，也只能解釋為四位戰士間深厚的友情吧!?

對也許永不能再見的光之世界作完最後一瞥，拔茲等三人就相繼跳進旅行之泉。一時光華四射，從旅行之泉裡激射出三個光點直奔外太空。拔茲等人但覺剎那之間天旋地轉，耳邊呼嘯過大氣的咆哮，一下子就以無比快速的速度被彈向天際，而人也昏過去了……。

從昏迷中醒來，發覺已經置身在異次元世界的一個孤島上。這裡杳無人跡，地名當然也就不得而知了。島上遊蕩著許多矮小精靈的怪物，稱為「巴歐」（バオ），不停前來騷擾。所幸牠們攻擊力並不強，而且打倒之後還可以得到帳篷。在島上繞來繞去，天色漸漸暗了下來，卻仍一點線索也沒有；不得已，大家只好搭起帳篷，準備好好休息一宿，明日再作打算。

夜闌更深，雖然拔茲已經呼呼大睡，法利斯和蕾娜兩姊妹想起了泰坤城，又想起了壯烈犧牲的父親，無論如何也無法入睡。法利斯索性爬起身來，和蕾娜談起幼年時期的往事，並且問起蕾娜，當日在北山為何捨命救飛龍？

蕾娜回答說，一見到這隻飛龍就不免想起母親。當年母親病危，據說如果要救治母親（泰坤王妃）的怪病，就必需割下飛龍的舌頭來和藥。如果那樣做，那麼世界上的飛龍就絕種了。猶豫了很久，終於沒有割下飛龍舌，而母親也病逝了……。

兩姊妹在帳篷內圍著營火正在促膝長談，冷不防一陣陰風襲來，火滅了。在倉皇失措之下怪物來襲，並將法利斯和蕾娜捉走了！

被喧鬧聲驚醒的拔茲，眼看怪物捉走法利斯姊妹，心中方寸大亂，立刻揮動古代劍和怪物展開激戰。經過一番苦戰，好不容易打敗了怪物，

但卻仍無法救回姊妹倆，怪物匆匆掉下一個寶箱，捉著法利斯等飛走了。

拔茲心中十分懊惱，打開寶箱，突然從箱子裡噴出一股毒氣，薰得拔茲再也支持不住，搖晃了幾下就倒下了。





→艾克德斯使用圓鏡大法威脅格拉夫撤軍，真是卑鄙到了極點……。

←初到異域，法利斯姊妹油然引發無限鄉愁；流浪慣了的拔茲卻呼呼大睡，真是不知體貼的傢伙！

再度醒來，三人都已被囚禁在某處地牢之中。

忽然一陣冷森森的笑聲傳來，眼前人影一閃，黑暗魔王艾克德斯已經站在眼前。艾克德斯得意洋洋的說，歡迎我們自投羅網來到艾克德斯城……。

這時從外面匆匆跑來一個身穿紅袍的怪物，向艾克德斯報告說，格拉夫已經率領大隊兵馬進攻艾克德斯城。魔王聽了大怒，繼而又是嘿嘿一陣奸笑，立即命令這紅袍怪取來一個直徑一人多高的大魔鏡。但見魔王對著魔鏡口中唸唸有詞，剎那之間拔茲等三人的身影就映射在半空中了，原來這正是魔王所施的「圓鏡大法」！

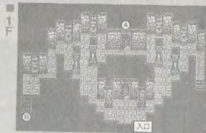
另一方面，統領大軍已經進攻到離城不遠的大橋（ビッグブリッジ）上，準備直搗黃龍的格拉夫和古露露，忽然看見艾克德斯城的上空映出拔茲等三個人的身影，不覺驚異萬分。魔王並且告訴格拉夫，如果不立即撤退的話，立刻就要拔茲等三人身首異處！

面對這麼不擇手段的卑鄙小人，格拉夫一時不敢大意，只好暫時撤兵，再從長計議……。

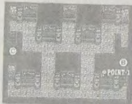
是夜，格拉夫騎著古露露飼養的飛龍單槍匹馬潛入艾克德斯城。遣走了飛龍，格拉夫自己一人進入城堡，在角隅處發現收存拔茲等人隨身所携帶的水晶碎片和其他寶物的寶箱。取得了寶物，格拉夫繼續向下走，經過地下一樓長長的迴廊而來到地下二樓。打倒這樓阻擋的怪物，很順利的就來到囚禁拔茲等人的地下三樓。

艾克德斯城

■1F



■地下1F



■恢復泉



■地下2F



■地下3F



看守地牢的紅袍怪物名叫基加美修（ギルガメッシュ），身材十分魁梧，一付威風凜凜的樣子。不過牠的武功卻是平平，不出十

招就漸落下風了。這基加美修一看苗頭不對，對著格拉夫自我解嘲式的吹噓了一番，轉身就溜之大吉了……。



←外表威武、內涵草包的基加美修，只要沈著應戰，格拉夫單獨一人已經綽綽有餘。



→巍峨陰森的艾克德斯城，下次再見時一定要攻破它！

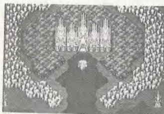
打開地牢之門，四位光之戰士終於又會聚了。英雄異域重逢，大家心中不免無限感慨唏噓！

一行人啣枚疾走，悄悄避過各樓巡視的士兵，終於逃出艾克德斯城！拔茲回頭一看，這座城堡位於群山圍繞的密林之中，在秋夜依稀暗淡的月光下正放出陰森森的光芒，令人心裡發毛、不寒而慄！而在城堡四個角落各有一座高塔，卻又不知是何作用？

從城堡一路向西走，不久就來到與外界相通的唯一交通要道——大橋（ビッグブリッジ）。橋上各處佈滿了艾克德斯的手下。其中較為厲害的有雷電格魯拉（ネオガルラ）和三隻一組的小戰車怪（プチチャリオット）。前者形狀酷似俄爾斯塔的魔王格魯拉，但比起格魯拉更加強悍，HP、MP都有1000之譜。後者則是身穿鎧甲、乘坐小型戰車的怪物，除了一般攻擊之外，還會發射芥子氣炸彈（マスタードボム）令全員中毒，非常厲害；必需速戰速決，以保存實力。

打倒了這些怪物的狙擊，最後一關把守的大將仍是先前逃走的基加美修。不用說這個草包仍然不是我們的對手，在緊要關頭又藉故溜走了。

這時古露露已經在橋的彼端迎接我們，對於格拉夫祖孫不顧生命危險，冒死相救之情，實在感激萬分。正當我們四人既將走完大橋之際，突然從艾克德斯城釋出一張強勁的防禦網（バリア），我們四人被這強力的結界打個正著，要想躲避已經不及，一陣天旋地轉，四個人有如皮球一般被彈到遙遠的西北方去了……。





→被結界彈走，落地之處在世界的北北西角落，十字標記之處，離艾克德斯城何止十萬八千里！
←這個類似城堡的建築其實是大橋的一端，從這裡進去就可通往外界了。

這一彈何止飛了十萬八千里！落地之處是在這異次元世界的北北西邊境之處，稱為古羅夏納（グロシアーナ）大陸的末端。格拉夫說的沒錯，這裡是充滿著狂暴生物的洪荒之地，瘴雨蠻煙、層巒疊嶂的好不荒涼。一路向東行，沿途遭遇到的怪物都是超級強敵，苦戰連綿自然不在話下。（至此法利斯已經得到時魔高手，於是轉職為忍者。此女身穿紅衣的忍者造型美極了，希君共賞！）

一行人邊走邊打，不久來到一個小村落。這是一處人口稀少的小山村，稱為魯格爾村（ルゴルのむら），一向以生產魯格爾酒而聞名全世界。村莊雖小，但各種店舖卻是一應俱全。尤其魔法屋裡出售的，是在光之世界所買不到的第四級魔法，非常珍貴，千萬不要錯過。（有黑、時、白三類，如果金幣充裕，應該全買。）

買好了魔法，一行人又來到武器屋和防具屋，這裡所出售的武具，仍然是以前所買不到的高級品，拔茲等人喜不自勝，就盡其所能的補充了一些，以提高戰力。回想起來，這次被彈到此地也可以說是因禍得福了！

村子裡流傳著各種各樣的傳言。有的人對於魔王艾克德斯的復活半信半疑，有的人則憂心忡忡的擔心著魔王不知是否會侵擾這個寧靜純樸的邊境之村？

在這村子的南方，依山面海之處據說有一座古城。這座城堡被人稱為封印之城庫薩（クーザー），因為1000年前傳說之戰爭所使用的神兵器好像都封印在城堡裡。由於城堡裡面有非常厲害的怪物，所以幾百年來也沒有人敢進城去尋寶……。

一對小男女孩正為了一種稱為蒙格利（モーグリ）的小動物而

爭論著。小男孩堅稱他曾經在這附近看過可愛的蒙格利，而女孩子則認為他是一派胡言。到底這蒙格利有何奇特之處呢？有機會倒想見識一番！

看看天色已晚，一行人就走進旅館投宿。旅館的主人對於我們的到來表示十二分的歡迎，因為已經有好幾年不曾有陌生人造訪此地了。他很慷慨的免費招待我們一宿，這種人情味和親切感令我們終身難忘……。

夜風吹過樹梢，帶來幾聲稀稀疏疏的狗吠，伴著窗外連綿不斷的幽幽蟲鳴，給旅居山村的人們增添了淡淡的愁思。拔茲輾轉不能成眠，索性披衣起身，推開旅店的木門，走進清涼的夜色中……。

不知不覺的，來到了酒吧。雖然夜已深了，但從酒吧的窗邊卻仍透出淡黃色的燈影，以及一陣一陣飄忽不定的酒香。推門進去，赫然發現格拉夫正坐在裡面喝著悶酒，也許心境上也正和拔茲一樣，有一份淡淡的落寞吧!?

和格拉夫對飲，不知不覺間拔茲也多喝了幾杯。二人談論著昨天對艾克德斯城作戰的事情，拔茲一直耿耿於懷，認為若不是他和蕾娜姊妹的被當作人質，可能格拉夫早已攻破魔城了呢……。

聽到這話的格拉夫一時雙目圓睜，一個頭連搖個不停。他說，如果不是這一場人質的困擾，可能大軍全數攻進魔城，而被結界全數消滅了！因此，他反而倒是要好好向拔茲道謝……。

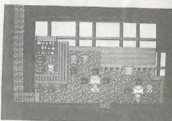
大家心中芥蒂解開，酒也覺得更加甜美了。這時鄰桌的酒客指著酒吧裡空無一物的舞台，婉惜地表示這偏僻村落從來沒有舞者來此表演，枉費這麼寬廣豪華的設備。他並且詢問拔茲願不願意為大家跳一支舞以助酒興？

拔茲本就不善飲酒，今夜與格拉夫暢談，多喝了幾杯，已有幾分醉意；聽了酒客的慫恿，竟然一反平日的木訥內向，一下子跳到舞台上跳起「卡門」的踢踏舞！雖然舞術並不如他的武術那麼精湛，不過卻也引來滿座的掌聲！酒店老板更特地送來100金幣，答謝拔茲的表演！

另一酒客一看拔茲和格拉夫正在談論怪物之事，好心的提供情報說，有一種「乾坤壺」（コルナゴのつぼ），可以很容易的把怪物收容其中，只不過這壺那裡有得買，則不甚了了……。

從酒吧的左下角有一隱藏通道，通到另一秘室之中。那裡擺放著一架鋼琴，不妨前往彈奏！





→封印城庫薩，據說裡面有一千年前的神兵器，不過現在進去必死無疑……。

←酒吧裡有舞台，也有隱藏通道，南邊都試著走走看吧！

離開魯格爾村，一行人又沿著海岸向南走，不久就看見一座依山面海的古城，就是封印城庫薩了。果然昨天村民所言不虛，城裡的怪物都非常強悍兇狠，一遭遇上了，幾乎就註定要全軍覆沒。這麼厲害的怪物，拔茲二十年來還是初次遇到。以目前光之戰士們的攻防力量，根本不可能打得過這些HP、MP都10000以上的怪物，只好黯然逃出城外，而裡面所珍藏的「神兵器」也只好等待以後的機緣了……。

蒙格利感恩獻寶　曉戰士細述前情

離開充滿危機的封印城，一行人繼續向南走，不久就來到克羅夏納大陸的南半部了。此處有一小片森林被崇山峻嶺所包圍著，只有向西的山谷有一條通路，地形非常隱蔽，就是傳說中的奇特生物蒙格利棲息之所——蒙格利森林。

進入林中，一眼就看見一隻形狀非常可愛的小動物正在爬樹。格拉夫畢竟見識豐富，告訴我們這就是邊境之村所傳說的蒙格利了。這隻蒙格利似乎膽小得很，一見我們進入林中，瞪著可愛的大眼睛望了我們一瞥，就一溜煙的從地穴逃走了。

大夥兒為了一探究竟，也相繼從地穴跳下，沒想到地穴之下竟是一條水勢湍急的地底河，一下子就把我們向東沖走了。順著流水漂流，途中遇到兩個寶箱，分別是4400G和不死鳥之尾，最後來到一個洞穴，找到了蒙格利！

這隻可愛的小動物現在正受到怪物攻擊，情況十分危急。拔茲一馬當

先躍出水流，手中古代劍幻起一片銀光，向怪物刺將過去，一場激戰於焉展開……。





→怪物擋住去路，且向蒙格利發動攻擊，此時不救更待何時？

←這一片躲藏在群山懷抱裡的森林十分可疑，進去探究一番吧！

這隻怪物是一隻恐龍骸骨怪（ティラザウルス），攻擊力很強，這一仗足足打了半個時辰，才解決了怪物，得到9ABP。

怪物雖除，蒙格利仍然對我們懷有戒心。看牠那怯生生的可憐又可愛模樣，真令人打從心底喜歡。蕾娜畢竟天生一付菩薩心腸，立刻走上前去百般安撫，終於取得蒙格利的信任，肯和我們同行了。





→取得了蒙格利的信任，牠就會帶你拜訪牠們的村落，並且……。

←這麼高大粗暴的恐龍怪，竟然攻擊嬌小玲瓏的蒙格利，真是過份。趕快讓這醜陋傢伙消失吧！

一行人跟在蒙格利身後，你追我趕的大約有一頓飯功夫，就來到一片茂密的森林。森林中有多棵大樹都開了門，好像是一個天然的住家一般；不過門卻全都上了鎖，森林內一片靜悄悄的，不見任何動靜。事後我們才知道，這裡就是傳說中充滿神秘色彩的「蒙格利之村」！

蒙格利帶著我們來到森林深處一棵古樹下，口中不停地「咯囉、咯囉」叫著，而且對我們直點頭，好像是向我們道謝剛才救命之恩呢！一會兒，蒙格利打開老樹幹的門，讓我們進入牠的住處，裡面赫然存放著六只寶箱！

這可愛的小傢伙又「咯囉、咯囉」不停叫著，並且揮動著可愛的小手，好像告訴我們寶箱裡的東西要送給我們。既然如此，也就不客氣了；將寶箱打開，裡面竟然是：小屋、飛舞匕首（ダンシングダガー），1G、10000G、不死鳥之尾和靈氣之藥。

收藏好寶物，走出樹中屋，才發現樹林裡有許多隻蒙格利正在追逐嬉戲。原來十分怕生的這些小動物，一見我們救了牠們的同伴，全都消除了對我們的戒心，而出來表示歡迎呢！原來鎖得緊緊的門現在也可以通行無阻了，一行人於是進到第二棵樹中屋去，在裡面掛著一件「蒙格利全身服」（モーグリのぬいぐるみ）。將這衣服穿上（選はい），拔茲竟然搖身一變，成為一隻唯妙唯肖的大蒙格利了！

守在最左那棵大樹裡面的一隻蒙格利小姐，看見拔茲推門進來，竟然不知這是人類裝扮的，而對拔茲大拋媚眼。這情景窘得拔茲滿臉通紅，而在旁的格拉夫和法利斯姊妹則笑彎了腰！

在這棵樹中屋裡有一個寶箱，打開之後得到愛路夫斗篷（エルフのマント）。

原來我們搭救的那隻蒙格利，忽然爬到樹上咯囉咯囉不停的向遠方叫喚。原來蒙格利天生就有心靈感應的超能力，這邊發出的訊號，在城堡裡古露露所飼養的蒙格利立刻就收到了。古露露從蒙格利得知我們身陷森林之中，喜出望外，立刻騎著飛龍前來搭救。於是一行五人就在蒙格利村眾多可愛動物的珍重歡送之下，飛回帕爾城。

一走進城裡，所有的士兵都畢恭畢敬的稱呼「格拉夫王」。沒想到格拉夫竟然是帕爾（バル）國的一國之君，以前真是失敬得很。格拉夫向拔茲等人笑笑，並不責怪；並且希望大家不要把他當國王看待，大家還是和以前一樣作朋友，喊他「格拉夫」就好了……。

由於上回攻打艾克德斯城卻無功而返，帕爾城的軍隊已經死傷過半，現在的兵力已大不如前了。幸而自從結界完成，佈張了防禦網之後，艾克德斯並未進一步前來侵犯，所以總算平安無事。現在帕爾城只能易攻為守，整天把城門關得緊緊的，以防艾克德斯軍來襲。

據說古露露的雙親在生下古露露不久之後，由於要救飛龍，深

入古羅夏納沙漠而失踪了。所以古露露現在對這隻飛龍用情特別深，就像這次飛龍負傷還勉力飛到蒙格利森林載我們回來，因而傷勢加重，古露露已經哭得眼睛紅腫，寸步不離的在塔上守著飛龍……。

沒想到飛龍為了救我們，身上的傷勢加重，真是令人過意不去。懷著歉咎的心情進入城右的飛龍塔，一樓有許多士兵正在議論紛紛；有的說這次攻打艾克德斯城卻被基加美修打敗，實在心有未甘；有的說帕爾城是一個神秘的古城，有很多鮮為人知的秘密。

來到地下一樓，這裡有一個聖光區可以儲存遊戲進度。聖光區旁邊的士兵告訴我們，地下二樓的門打不開，希望我們前往試試看……。

在地下三樓裡面，充斥著許多怪物，尤其是「石像」（せきぞう），不但體力超強而且會使用石化術（ブレイク）攻擊，使同伴們一個個變成石像，非常恐怖。對付這怪物，必需儘快用火遁術解決，或召喚泰坦也有效，普通刀劍對牠的傷害是很小的。

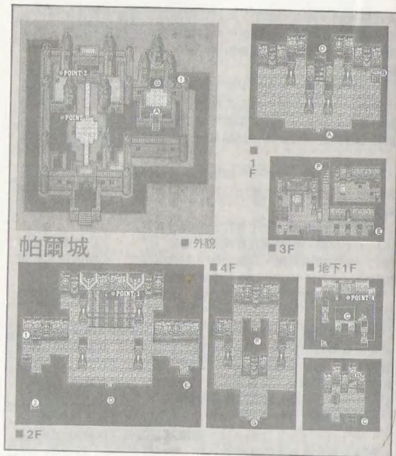
地下二樓果然有一扇門無法打開，大概有什麼秘密隱藏其內吧？！

塔的二樓是國王房間，裡面的士兵提起有關國王格拉夫的事情。原來當時格拉夫國王乘坐殞石要出發時，由於機器故障，導致著陸失敗，格拉夫也因而喪失了記憶。當時從本城帶出去的武器和防具全都損壞了。只有當時忘記帶走的一種時空魔法「跳躍術」（テレポ），還完好的保存在寶箱裡。

環顧這層樓，在左邊有一個寶箱，打開之後得到「英雄藥」（えいゆうのくすり）；另外從一條隱藏通道可以找到另一個寶箱，裡面正是珍藏多年的跳躍術！

古露露的臥室在三樓。房間裡有一隻蒙格利，據說是古露露飼養的寵物。由於朝夕相處，古露露居然可以和蒙格利交談，真是不可思議！

四樓是飛龍平台，古露露守在奄奄一息的飛龍身邊正在低頭飲泣。大家看見這情景，覺得內疚更深了，只好安慰古露露一番，並且決心尋取飛龍草救活飛龍。在這個異世界上，據說有一個飛龍谷，那裡出產飛龍，因此也有可能長飛龍草。雖然格拉夫告誡



我們，自古以來前往飛龍谷的人，不曾活著回來過，但是為了報答飛龍的救命之恩，不管赴湯蹈火也要勉力一試！

別過古露露，走下飛龍塔，一行人就向城西的武器防具店而來。這裡出售著許多高級品，正是習武之人夢寐以求的東西，於是大家就買了一些裝備起來，以接受飛龍谷的挑戰。武器屋後面住著一位長者，他好心的告訴我們，愛路夫斗篷和金髮飾這種東西，雖然防禦力並不很強，但卻秘藏著某種特殊效果，叫我們切勿

等閒視之。在長者房間有一寶箱，打開之後得到一件「天使的白衣」（てんしのはくい），這是藥師必備的防具。

在城裡的旅館住了一夜，次日一早就整裝出發。看守城門的士兵因為害怕怪物入侵起初不肯打開城門，後來經過格拉夫的指示，才勉強打開讓我們出城。

果然剛踏出城外，便有許多怪物來襲。一行人邊和怪物戰鬥邊向北走，不久來到一座小村落，稱為克魯普村（ケルブのむら）。

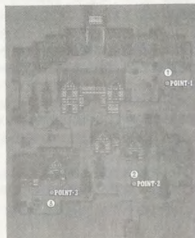


·金幣洞窟內每走一步金幣就呈倍數增加，過癮極了。你要不要試試看？

·帕爾城東北有一個「金幣洞窟」，裡面有許多金幣，但若等級不夠會全軍覆沒，所以暫時不要冒險的好。



這是布衣狼（ウエアウルフ）居住的村落，草地上有不少綿羊，但卻不見任何人影。試著推推每一戶人家的門，發現全都上鎖，叫門也不應，一付如臨大敵的樣子，究竟發生了什麼事呢？



只有村北有一戶人家是開著門的，不過進去之後卻也杳無人踪。正在狐疑不定之際，忽然從天花板上跳下三隻布衣狼，將我們團團圍住。拔茲正想拔出寶劍拒敵，格拉夫立刻加以阻止，並且表示這些布衣狼是友非敵……。

這時主人克魯凱（ケルガ—）從裡面走出來，對格拉夫表示歡迎之意；並且在格拉夫的介紹之下，和拔茲等人一一問候。

原來這個克魯凱也是「曉之四戰士」（あかつきのしせんし）之一，三十年前和格拉夫一同封印艾克德斯的。當他得知拔茲是來自光之世界的人，就責怪我們破壞了水晶而釋放出艾克德斯，並且怒氣冲冲的向拔茲挑戰。

雖然格拉夫一再辯白，但克魯凱卻聽若未聞；拔茲也不是怕事之人，哈哈朗笑一聲，就接受克魯凱的挑釁。站在身旁的法利斯姊妹擔心拔茲不是克氏的對手，表示願意幫助，一同應戰，卻被拔茲婉拒了……。

話說克魯凱看見拔茲答應比武，大笑一聲說道：「就讓我來試試你的心吧！」說完，一聲長嘯有如狼嗥，身子就在拔茲周圍不停的環繞遊走，而且越走越快，最後竟然出現萬千化身，令人眼花撩亂，分不清那裡是真身？那裡是幻影？這正是克魯凱數十年來打遍天下無敵手的獨門絕招「天狼擊」（ルパインアタック）！

好一個拔茲，雖然陷身萬千幻影之中卻是氣定神閒。長嘯一聲，兩手緩緩向前推出，刹時聽到「砰！」的一聲巨響，這一拳正好打在克魯凱胸口之處，這個老布衣狼悶哼一聲，人也向後直飛過去，撞倒在後進的牆壁之上，再也爬不起來了……。

格拉夫見狀大驚，邊扶起克魯凱，邊埋怨拔茲不應出手太重。倒是克魯凱並不在意，只是揶揄的說自己老了，並且好奇的問拔茲，剛才破解自己的天狼擊的那一招武功是得自何方高人？

拔茲也覺得自己實在太過魯莽，訕訕的紅著臉告訴克魯凱，剛才所用招式是父親杜魯康教的……。

「杜魯康？！」格拉夫和克魯凱一聽到這名字，雙雙瞪大了眼睛，一付驚訝萬分的模樣。接著又是相視哈哈大笑，活似一對老頑童。三個年輕人一看這兩位老前輩怪異的舉動，一時如墮五里霧中！

過了半晌，格拉夫止住了笑，說出一段鮮為人知的武林秘辛：三十年前格拉夫、克魯凱、杜魯康和另一位名叫瑟賽（ゼザ）的人，合稱曉之四戰士。當時為了維護世界的和平而合力挑戰艾克德斯，經過一番激戰，艾克德斯自知不敵而逃到光之世界去了。曉之戰士為了斬草除根、永絕後患，便搭乘殞石飛躍追趕過去，並且利用當地的四顆水晶的神力而將艾克德斯封印了……。

當時杜魯康極力反對這件事，因為他認為把自己世界的邪惡魔王封印在他世界是不道德的，遲早會使他世界遭殃，但是由於時間緊迫，也為情勢所逼，在其他三人的勸說之下勉強答應了……。

封印完成之後，杜魯康並沒有和其他三人一同回到異次元世界來。因為他覺得自己有責任留在那個光之世界監視著封印變化以示負責。沒想到三十年前一別之後，杜魯康就永遠沒有再見面的機會了……。



→布衣狼不但為我們祈求一路平安，還送給我們一首歌曲。

←三十年前曉之戰士封印艾克德斯的事曾受到杜魯康激烈的反對，但是……。

沒想到父親杜魯康也是英勇的曉之戰士之一，而且又那麼具有正義感。拔茲聽了這段往事，真是覺得又高興、又感傷；心中也暗暗誓言著：一定要打倒艾克德斯，將魔王消滅，完成父親的遺志以告慰老人家在天之靈！

真是應了一句俗話：「不打不相識」。克魯凱說，既然大家都是好朋友，他一定會叫村裡的人立刻打門村北的門，讓大家順利前往飛龍谷。

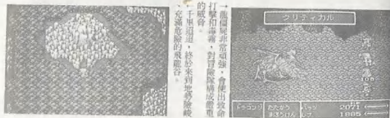
走出克魯凱的家，赫然發現原是靜悄悄一片的村莊已經熱鬧異常了。原來經過克魯凱的通告，大家對光戰士們已經消除了戒心，而且變得十分友善。連原來門扉深鎖的商店也恢復營業了。據說這個村莊不久前曾受到艾克德斯的侵襲，大部份的人都壯烈犧

牲了。

得知我們想要前往已經變成怪物巢穴的飛龍谷，此地的布衣狼無不祈禱我們能一路平安的。甚至有三隻布衣狼還聚集在克魯凱家後面草地上，舉行奇怪的祈禱儀式，並且送給我們一首能夠克制不死系怪物的歌——安靈曲（レクイエム），真是使我們十分感動。

飛龍谷尋幽探秘　結界塔步步驚魂

行行復行行，終於來到了飛龍谷。在登山口附近有兩個洞窟，其中右邊那個洞窟有一寶箱，打開之後得到5000G。左邊的洞窟是由高低不平的三個階層所構成，各有樓梯連貫。這裡的怪物非常兇悍，尤其以「龍僵屍」（ドラゴンゾンビー）最為厲害，體力高而且會噴出毒霧（ポイズンブレス），使全員中毒而且造成250點左右的損傷。打倒這怪物，大伙兒繼續向下走，在另一個洞窟裡找到一個寶箱，裡面是小屋（コテージ）。



→龍僵屍非常頑強，會使出致命打擊和毒霧，對冒險隊構成嚴重的威脅。

←千里迢迢，終於來到地勢險峻、充滿危險的飛龍谷。

取得了小屋，繼續向西走，出了洞窟，眼前景觀一變，這裡是兩片懸崖峭壁，以一條危顫顫的吊橋相通。小心翼翼的走過吊橋，沿著山壁向南走，地形非常危險。這狹窄的山道一邊是峭壁千仞，一邊是萬丈深淵，只要一失足就會粉身碎骨！

走完這段腳底發毛的峭壁小徑，進入南端的洞窟，這裡已可發現有許多飛龍的殘骸和入山探險者的屍體，情況悽慘而恐怖。

這一帶怪物很多，不斷向我們來襲。其中有前面曾經出現過的龍僵屍，以及龍骨怪（ボーンドラゴン）和石巨人（ゴーレム）等。這些怪物防禦力很高，一般刀劍攻擊效果都很差，如果隊伍中有風水師或者具

有「地形」（ちけい）的角色的話，應該利用地形來攻擊。往往一招「亂石崩」（らくばん）就可以消滅敵人，如果在山洞裡面使用地形攻略的話，經常可以使鐘乳石（しょにゅうせき）掉落敵人頭上而消滅怪物。



→這洞窟地形奇特，寶箱很多，多花一點心思找出隱藏通道吧！

←渡過吊橋，飛龍谷真正的激戰才要開始……。

經過一番激戰，最後法利斯召喚出泰坦，以一招「大地的憤怒」（だいちのいかり）打敗了石巨人。突然之間石巨人竟然開口說話了，牠告訴我們，守在這飛龍谷等待新的主人已經好幾百年了，今天我們能打敗牠，並且把糾纏在牠身上的怪物趕走，牠非常感謝。今後希望我們能收留牠，讓牠跟著我們到處去冒險……。

沒想到這石巨人竟然是別有用心而盤據在飛龍谷的，我們當然很樂意帶牠離開此地，於是得到了新的召喚獸——石巨人。（得到的石巨人先是在寶物〈アイテム〉項下，必需選擇「使用」〈つかう〉的指令，才會變成召喚獸，以後我們戰鬥中隨時都可以召喚出來作戰。）

收服了石巨人，一行人來到一個小洞窟。這洞窟分為上下兩層。上層中央部位的山壁特別凸出，看起來像是一扇隱藏門，可是卻不知如何開啟？下層山壁上有一顆白色圓形按鈕，似乎是控制秘門的開關，可是卻無路可通？

大夥兒在上層洞窟到處摸索探查，希望能找出開啟秘門的方法，冷不防忽然一腳踩空，誤踩洞窟裡的陷阱，剎那之間四人全都掉入落穴中去了！

驚魂甫定，環顧四周發現這裡又是另一個小洞窟。在洞窟右下角有一個寶箱，由兩隻兇惡的龍骨怪看守著。打倒這兩隻怪物，就得到寶箱裡的7000金幣，也可以說是因禍得福了呢！







飛龍谷

這個落穴洞窟原來可以通到先前所看到的下層洞窟，沒想到誤打誤撞，居然來到此地。按下白色圓鈕，大地突然一陣劇烈的震動，整個地形發生了變化，而在洞窟外面出現了一條新的通道！沿著新通道繼續前進，不久就來到一處地形複雜、有如〝M〞字形的洞窟。這裡有兩條向下的通道，左邊那條通到中央部位的兩個寶箱處，其中右邊寶箱裡是一把比阿修羅更加鋒利的「斬風刄

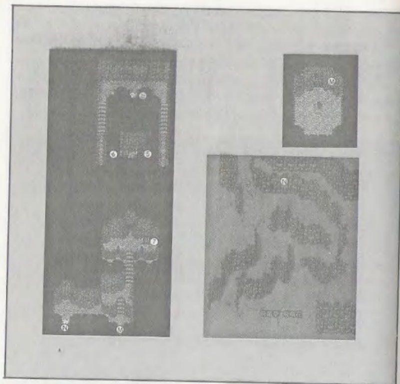
」（かぜきりのやいば），左邊寶箱則是一頂「睡神頭冠」（ヒュプノクラウン）這是上古時代希臘睡神希布諾斯（ヒュプノス）的寶冠，裝備起來不但可以提高對魔法的防禦力，而且若是魔獸師戴上的話，可以更有效的操縱怪物！

取完這兩樣稀世珍寶，一行人又從M字形的右邊通道往下走，進入另一個小洞窟，裡面的寶箱有一支不死鳥之尾。繼續向前走，來到一個聖光區，可以儲存遊戲進度。從這兒向北走，出了洞







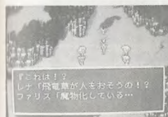
窟，行經彎彎曲曲的山道，終於找到了飛龍草（ひりゅうそう）！

法利斯和蕾娜不約而同衝上前去，就要摘取飛龍草，冷不防這飛龍草忽然向她們發動攻擊，兩人一時閃避不及，雙雙昏倒地上……。

拔茲見狀大急，和格拉夫兩人立刻上前扶起兩位公主，幸而所受損傷並不大，只不過變生肘腋，驚嚇過度吧了。沒想到這個飛龍谷的飛龍草已經變成怪物而襲擊人類，怪不得此地的飛龍由於缺乏飛龍草而絕種了。

既然來到飛龍谷，豈可輕言放棄？拔茲首先發難，手中寶劍捲起一片寒光就向飛龍草攻擊過去！蕾娜等人也不敢怠慢，不約而同跟進，一場神哭鬼號的戰鬥於焉展開！

這飛龍草體力很高，而且會不斷召喚飛龍花（ひりゅうか）助陣。這些飛龍花體力雖不高，但是會不斷釋放出各種花粉（かふん），使伙伴們目盲、中毒或是頭腦混亂，相當難纏。



←飛龍草已經變成妖怪，難怪此世界的飛龍瀕臨絕種！



→飛龍草會召喚飛龍花助陣，釋放各種花粉，使光戰士們陷入苦戰。

經過漫長的戰鬥，好不容易打倒了怪物，飛龍草也恢復原狀了。匆匆摘下飛龍草，一行人就下了山，循著來時路回到了克魯普村。

在克魯普村住了一夜，次日早上醒來，發現有一隻布衣狼坐在房間裡。牠一見我們醒來，就準備了一些山珍海味給我們食用，吃了這些食物，頓覺精神倍增，所有的人HP、MP都恢復到最高值了。此外牠又送給我們8顆恢復劑，真是感激不盡。

辭別了布衣狼，一行人快馬加鞭回到了帕爾城。守城的衛兵誤以為我們是艾克德斯軍偽裝的，任憑叫破喉嚨也不肯打開城門。格拉夫對著我們苦笑一聲，就率先跳進護城河，原來這帕爾城還有一條進城的秘密通道哩！

在護城河的東側盡頭，也就是飛龍塔的北邊，找到了當初格拉夫出發時掉落的「巨劍」（グレートソード），然後在西側盡頭找到一個拉掣，拉下之後就出現一條通入城裡的秘道，一行人沿著秘道前行，一會兒就進了城。



←晝夜兼程的趕回帕爾城，卻不得其門而入，要怎麼辦呢？



→在護城河裡找到了遺失水中的巨劍！

直接來到飛龍塔，拾級而上來到三樓的時候，服侍古露露的宮女突然上前稟告格拉夫，古露露公主已經病倒床上，一直喊頭疼而且時時說著夢話！

格拉夫聞言大驚，立刻隨著宮女進入古露露房間。古露露一見爺爺和拔茲等人都到了，勉強振作精神吃力地告訴格拉夫，奇多在呼喚了，希望大家儘快到奇多那裡去一趟，一定有重要的事情……。

安慰古露露幾句，一行人走出她房間，格拉夫告訴大家：奇多（ギード）是一位已經活了七百多歲的賢者，一向足智多謀而且料事如神。此番奇多藉著古露露的心電感應而呼喚我們，必定有重大事情。從前他的預言無不應驗，甚至他在好幾年前就已經預言光之世界的水晶會破碎呢！說不定我們可以趁著拜訪奇多的機會，請教他有關打倒艾克德斯的方法……。

來到四樓，飛龍已經奄奄一息了。蕾娜和格拉夫兩人拿著飛龍草放在牠的嘴邊，奈何飛龍卻別過頭去，不肯服用。這時蕾娜忽然靈機一動，知道飛龍不肯吃下飛龍草的原因是因為飛龍草曾經被怪物依附的關係。為了取信於飛龍，蕾娜只好拿起一小把飛龍草放進自己口中咀嚼起來。

需知這飛龍草是飛龍專用的食物，對人類而言是有劇毒的，法利斯一見蕾娜吃著飛龍草，心中萬分焦急，一個箭步走到蕾娜身邊想要阻止，奈何蕾娜早已吞下飛龍草，並且搖手示意法利斯不要出聲……。

果然飛龍看見蕾娜吃下飛龍草並無異樣（其實是強忍著），這才放心地將飛龍草全數吃下，不到片刻功夫身上所有的創傷都痊癒了。

蕾娜看見飛龍已經吃下飛龍草，總算鬆了一口氣，輕聲說道：「這才是乖孩子……。」言畢，身中毒氣再也控制不住，全身一陣搖幌，「砰！」的一聲就昏倒地上了。

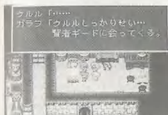
這時身後傳來古露露的聲音，原來她不放心飛龍的病情，不知何時已經來到飛龍平台上了。她一見蕾娜昏倒，立刻從身上取出一瓶解毒藥水給蕾娜喝下，蕾娜所中的毒一解，人也慢慢甦醒過來……。

於是一行人乘著飛龍，在古露露的目送之下自帕爾城往北飛行，目標就是飛龍谷北方的奇多小廟！

這是位於北海的一個奇形怪狀的孤島，島上長著茂密的森林，賢者奇多的住處就在森林正中央。一行人降落在島嶼的草原上，剛想要徒步進入森林的時候，忽然天搖地動、海水洶沸，整個小島開始下沈。原來這是魔王艾克德斯在某處結壇作法，想要消滅牠的宿敵奇多而做的好事！

本來艾克德斯也不清楚奇多藏身之處的，由於我們的拜訪而暴露了孤島，想起來真是我們的粗心大意而害了賢者！

一行人在匆忙倉促中騎著飛龍奮力飛起，回首處小島已經沈沒得無踪無影，大家心中有說不出的歉疚與難過。





→這個地形奇特的小島就是北海孤島，島上住著能預知未來的奇多，趕快降落去拜訪他吧！
←答應古露露去會見賢者奇多，古露露才慢安靜了下來……。

懷著悲傷與懊悔的心情，一行人又回到帕爾城。城裡的士兵告訴我們，從北方的沙格多城（サーゲイト城）傳來消息，瑟賽王已經率領全國的艦隊進攻艾克德斯城了。大夥兒一陣商議，既然賢者奇多那邊的線索已斷，說不得只好聯合瑟賽王之力共同對付艾克德斯了。

主意既定，四個人又騎上飛龍來到北方的沙格多城。

守城的衛士一看來者是格拉夫王，非常禮貌的讓我們進入城裡休息，並且表示瑟賽王曾經交代過，城裡的一切物品都可以自由享用！

根據城裡的士兵所言，艾克德斯城對於西邊的大橋防禦得滴水不漏，但對於東海岸卻較為疏於防守。因此，瑟賽王已經率領艦隊前去攻打艾克城的東岸了。在艦隊之中，瑟賽王所乘坐的主力艦甲板非常寬廣，足以容納飛龍的起降。如果能設法破壞艾克德斯城的防禦網，則要攻進艾克城就容易多了……。

此城的地下二樓設有武器防具屋、道具屋及旅館等。武器屋出售著巨劍等強力武器，光戰士們也各自補充了一些以提高戰力。

從金鑾殿左邊樓梯上到二樓，就是瑟賽王的臥室了。翻閱國王書桌上的書，裡面記載著一首古老的歌曲——敏捷度之歌（すばやさの歌）。

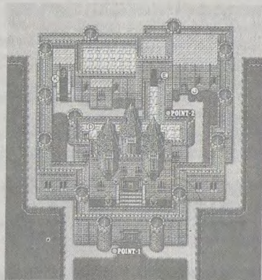
從皇宮左上角的樓梯往上走，可以直通城堡的屋頂。從屋頂上的一處向下階梯下來，就是沙格多城的圖書館了。這裡有很多學者正在研究，其中有一位告訴我們，他已經找到一本一千年以上的古書，但因文字艱深，而且只剩半本，因此無法瞭解其中的意義。（他的話令我們想起在

加納克南方的古代圖書館也有半本古書，二者是否有什麼關連呢？）這本書的書名叫「封印之書」！

在這個圖書館裡的文獻上，對於三十年前艾克德斯的一切罪行都記載得清清楚楚，看來真的令人髮指。但願這種不祥的命運不要再度降臨這世界上……。

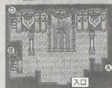
從三樓圖書館的向下階梯，可以通到二樓圖書館。這裡好像是圖書倉庫的模樣，一排一排書櫥整齊的排列著。站在右下角的圖書館管理員不斷的埋怨學者們，每一次看完書，總是不肯隨手把書歸回原位，一任放在書桌上，顯得十分零亂。他並且拜託我們幫忙他把每一本書放回原來的書櫥裡面。

沙格多城



■外貌

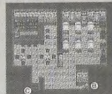
■王間



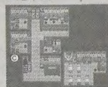
■國王房間



■地下1F



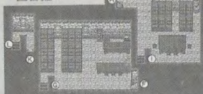
■地下2F



■圖書館3F



■圖書館2F



■圖書館1F



雖然這些瑣事和攻打艾克德斯毫不相干，不過本著「助人為快樂之本」的信念，拔茲還是答應了。書桌上總共有三本書：

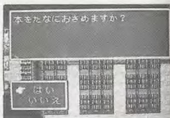
位於地球儀旁邊的第一本書是「禁斷之書」（きんだんの書），依規則應該放在「か」字欄，也就是後排左起第三個書櫥。中間有一本紅皮的書，書名是「魔物大字典」（まもの大じてん），應該放回「ま」字欄，也就是中排右起第二個書櫃。最後，靠右的那一本書是「隆加的秘密」（ロンカのひみつ），應歸回「ら」字欄，亦即最下排左起第三個書櫥。

三本書都收拾完畢，圖書管理員非常感謝我們的幫忙，並且表示他就要回家了。也不知他是啟動了何處的開關，圖書館右上角牆壁上忽然出現了一扇秘門，我們隨著管理員走進秘門，就來到他的住處。

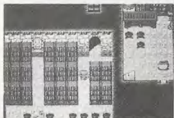
對於我們尾隨而入，圖書管理員並不以為忤。他告訴我們，在沙格多城的某處秘藏著一種稱為「漂浮術」（レビテト）的魔法，希望我們能找出來，學會之後對於往後的冒險或許會有所助益！

在這房間的桌子上打開著一本書，拔茲略一翻閱，裡面有一段是一位武林高手的自述：「我是一個魔道士，我的武功所以如此高強，其最大的秘密就是我已經學會了龍劍，而且能運用自如……。」





→依照字母順序將書歸回原位，如果位置對了，就選はい吧！
←在瑟賽王的御用書桌上發現了敏捷度之歌！





→據書上所言，魔道士再學會龍劍就可以天下無敵，那麼，你還在等什麼呢？趕快去練功吧！
←區區一個圖書管理員為何要從秘門進出？不禁令人起疑，還是跟蹤進去看個究竟吧。

圖書管理員住處的樓下，住著一個年屆古稀的老人。他很熱心的告訴我們，他剛剛從北方回來，那裡有一個湖在群山圍繞之中。雖不甚了了，也暫時記住這情報吧！

打開此一房間右下角的寶箱，得到5000G。

走出圖書館，一行人在城裡到處搜尋，終於在城西一個寶箱之中得到漂浮術。

在城裡略事休息，一行人就騎著飛龍，向艾克德斯城東邊的海岸而來。果然在海邊集結著許多戰艦，其中最大的一艘主力艦非常寬敞，我們就在甲板上讓飛龍降落。

瑟賽王一見格拉夫趕來助陣，高興得合不攏嘴。經過一番寒暄後，格拉夫並且介紹拔茲和兩位公主與瑟賽認識。對於如何侵入艾克德斯城的作戰計劃，瑟賽王似乎胸有成竹，只微笑著叫我們先進入船艙休息再說。

船艙裡的士兵告訴我們，瑟賽王為了侵入艾克德斯城，早已在海底挖了一條隧道，只要時機成熟，就可出其不意的潛入城中，殺他個片甲不留！

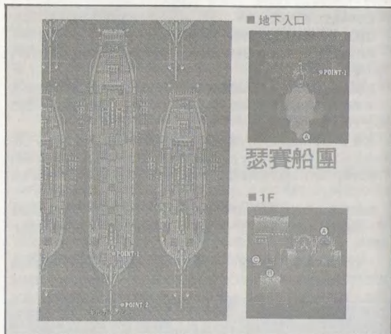
一宿無語，黎明時分忽然甲板上起了一陣大騷動，原來是艾克德斯派出怪物軍團前來偷襲。匆匆忙忙披掛上陣的我們，發現帶領敵軍來襲的將領，居然是手下敗將基加美修！這傢伙雖然武功比上回見面時精進了不少，但仍然不是我們的對手，打了二、三十回合又想開溜了。但見牠手中武器虛幌了一招，一手拉著格拉夫就往海裡跳下；眾人想要搶救已經不及，幸虧格拉夫眼明手快，兩手死命抱住錨鏈，才倖免於難……。

不過，要從海中救起格拉夫也不容易，大家正在焦急萬分的時候，突然眼前灰影一閃，一聲宏亮的龍吟響起，飛龍振翅低飛，已經接住了即將墮海的格拉夫！

收拾了其餘的怪物，瑟賽王就帶著我們進入船艙。大家合力搬開艙底一只大木箱，赫然出現了一條秘密通路，直達早已準備起航的潛水艇。大家至此恍然大悟，原來瑟賽王的錦囊妙計就是利用潛水艇潛入艾克德斯城的結界之塔！

一行人搭乘潛水艇，經過海底隧道，很容易就潛入結界之塔。用炸藥炸開了結界之塔的邊門，瑟賽王告訴我們必需兵分兩路，由他潛入地下動力室去切斷電源，而我們就登上塔頂破壞天線；只要天線一破壞，結界（防禦網）就會自然消失。瑟賽王交給我們一個耳語草（ひそひ草）

，以便用來互相連絡。



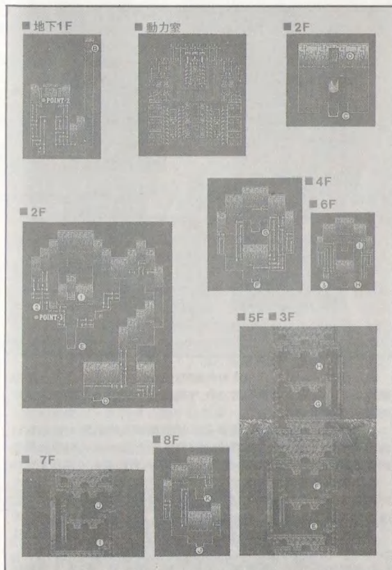
一行人別過瑟賽，就開始向上攀登。在塔的二樓有兩個寶箱，其中一個得到9000G，另一個有怪物看守，這怪物是一隻紅龍（レッドドラゴン），打倒紅龍之後，打開寶箱得到一把吸魂劍（ブラッドソード）。這劍具有特殊效果，每次砍傷敵人，都可以吸取敵人的HP以補充自己的體力，非常珍貴。

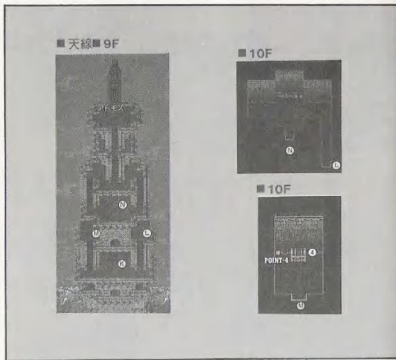




→3樓以上的攻略必需利用塔外的垂直爬梯。爬梯到底在那裡呢？

←利用潛水艇和海底隧道，就可以潛入結界之塔了。這個巧計會成功嗎？





從三樓以上，必需利用塔身外面的垂直爬梯向上攀登，一路上怪物又多，攻略上非常辛苦。在六樓有一個寶箱，打開之後得到1800G。

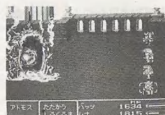
登上九樓的時候，聽到瑟賽王從耳語草傳來的訊息，告訴我們他已到達動力室，希望我們儘快趕到塔頂上去……。不過瑟賽王的傳音斷斷續續，又有許多雜音干擾，令人有點擔心！

在十樓聖光區儲存進度並使用帳篷恢復體力之後，一行人就直奔塔頂。果然在這裡有一支巨型的圓柱體，不斷閃閃發光，就是所謂的天線了。這時又傳來瑟賽的傳音，說要關閉動力室的電源了；傳音剛畢，就看見天線上的光芒逐漸暗淡下來，終至歸於沈寂……。

忽然從空中傳來一聲厲喝，眼前人影一閃，看守結界之塔的怪

物阿都莫斯（アトモス）出現了。這怪物非常難纏，不但攻擊力高，而且具有一種特殊能力，能將敵人吸入異次元界，極為恐怖。費了九牛二虎之力，打敗此一怪物，原已消失光芒的天線也爆炸崩裂了。





→這隻怪物有一個烏黑的大嘴吧，能把伙伴吸到虛無的異次元空間，非常恐怖。

←這支巨型的柱型天線就是魔城結界的關鍵所在，看它閃爍著電光好不可怕！

另一方面，在動力室裡的瑟賽王雖然成功的切斷了動力室的電源，但是被失去控制而且四散迸射的電力所擊傷，已經無法逃走。緊急之中瑟賽王立刻傳音要格拉夫等人立即逃離結界之塔，因為由於電力失控這塔即將爆炸了。

格拉夫何等精明，一聽瑟賽王聲調有異，立刻要趕去動力室支援，但是被瑟賽王拒絕了。拔茲一看格拉夫一心掛念瑟賽王的安危，無論如何也不肯捨友逃走，不得已只好讓法利斯和蕾娜先騎著飛龍逃離，然後趁著格拉夫沒有防備時以一記左鈎拳將他打昏，背著格拉夫從塔上一躍而下，而就在這同時，這座高聳入雲的結界之塔也「轟」的一聲爆炸四散了！

為了破壞結界之塔，竟犧牲了「曉之四戰士」之一，又是一國之君的瑟賽王，大夥兒心情十分沉重。尤其是格拉夫，數十年併肩作戰的生死之交，使他甦醒之後一直不肯進入潛水艇裡，日以繼夜的守候在海底隧道的入口，等待著瑟賽的歸來，因為他一直盼望著奇蹟也許會出現……。

破深謎海底潛航　解真相奇多現身

不用說，瑟賽王並沒有如約定般的回到潛艇與大家會合。我們終於明白，從計劃之初瑟賽王就抱定捨身取義的必死覺悟進入動力室的。老前輩這種自我犧牲的勇氣和決心令晚輩的我們既敬佩又羞愧！

駕著瑟賽王留給我們的潛水艇，感傷地離開了海底隧道。此後，又是何去何從呢？

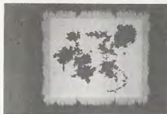
從潛水艇的世界地圖裡可以看出現在的位置是在異次元世界的正中略偏右處。在世界地圖上顯示出有三個地方我們可以前往。（在潛水艇內按Y鈕，會出現白底黑色圖案的海底世界地圖。亮光的十字形標誌代表目前潛艇位置，而閃爍的小光點代表可以前往的目的地）

雖然有三個目的地擺在眼前，但是當務之急是先攻進艾克德斯城！況且失去了瑟賽王，沙格多軍正是群龍無首，亟需我們前往照應呢！

將潛艇靠岸，一行人小心翼翼的進入艾克德斯城。由於結界的防禦網已經解除，因此毫無困難就來到城裡了。在城裡城外，集結著許多沙格多士兵，當他們得知瑟賽王壯烈犧牲的消息時，無不義憤填膺，矢志為國王報仇！

可惜艾克德斯城的內城門鎖得緊緊的，根本無法進入，不得已我們只好安慰了士兵們幾句，就繼續搭乘潛水艇，尋求破解之道……。

駕著潛水艇向西北方向一陣疾駛，終於看到海岸北邊有一亮光處，看來似乎是一個洞窟。拔茲大喜，立刻將潛艇向洞窟駛去，果然這是一個規模並不大的海底洞穴！從洞窟攀登上陸，竟然來到一片群山所圍繞的森林之中。





→哈！有亮光了！想不到這麼快就找到奇多洞窟，趕快進去看看吧！

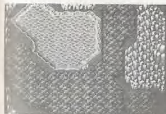
←這是海底世界的地圖，在潛艇中按Y鈕，隨時可以參考。圖中十字標誌是目前位置。

從山洞向南走，沒多久就發現在森林西邊竟然有一個面積寬廣的湖泊。這時拔茲忽然想起，在沙格多城曾經有一位年屆古稀的老人告訴我們，他從北方一個群山所圍繞的湖邊歸來，莫非是指的此地嗎？

這附近怪物出沒頻繁，而且體力、攻擊力超強，非常不好應付。一行人沿著湖邊森林向南走，不知不覺竟然來到湖泊東南方向的一小簇森林之中。這森林長得非常茂盛，進入其中覺得十分清涼舒適……。

忽然間眾人眼前黃色影子一閃而逝，拔茲覺得這黃色似乎很熟，再

仔細一看，原來在密林深處，竟有一隻黃色陸行鳥在四處奔跑！





→這隻陸行鳥十分刁蠻，任憑拔茲使盡吃奶力氣也無法馴服，真是奇哉！

←從海底洞窟上來，竟是一處山中湖，湖的東南方小塊森林正是陸行鳥森林！

這隻陸行鳥行動非常敏捷，似乎不亞於拔茲從前所擁有的「波可」。拔茲心中大喜，立刻向法利斯等人使了一個眼色，四個人就開始包圍陸行鳥，想要將牠馴服，作為今後的代步伙伴！

可惜費了九牛二虎之力，陸行鳥雖然捉到了，但是卻是野性難馴，無論如何也無法騎上牠，拔茲忙了大半天，累得汗下如雨，氣喘如牛，卻絲毫不得要領，最後只好心不甘、情不願的放棄了。

重新駕駛著潛水艇，繼續向西南方前進，不久來到此世界極西的一處海角處。按A鈕使潛艇上浮，發現這次來到的也不是什麼洞穴，而居然是一片廣袤森林裡的一個小小的湖泊中間。湖的西北方向，隔著山脈就是大海，而湖的東南方更蜿蜒著一彎潺潺的小河，也許這湖和海，在地底深處是相通的吧!?

一行人捨艇登岸，沿著林中彎彎曲曲的羊腸小路信步西行，不久就來到一個小村落：姆亞村（ムーアのむら）。





→崇山圍繞著森林和山村，也圍著流傳數百年的亙古的秘密！

←這裡是海底世界的極西，有一個深奧的謎等待著你去解開。登陸點在此畫面的右上角。

村民們自稱這裡是邊境之村，對於不速之客的我們之來訪非常訝異。或許由於地處偏僻而且交通阻隔的緣故，多年來少有陌生人造訪光臨之故吧？

封閉的村落免不了流行著各種神秘的傳說，尤其是關於村子東邊，河流對岸的姆亞大森林，更是充滿了神話。據說這是一片活生生的原始林，每一棵樹都有生命，能夠聽得懂人類的談話而且感受到人們心中的思想。大約五百年前，有一種非常珍貴、漂亮的寶物被封印於此，這寶物就由這片大森林守護著。有的人深切地相信，在密林深處有一棵「長老樹」，負責守護這些寶物而不讓人接近……。

村子雖小，酒吧裡可是熱鬧得很，男男女女酒酣耳熱的，一幅世外桃源的昇平景象。一個喝得有幾分醉意的老人告訴我們，他多年前曾進入姆亞大森林而迷路，被一種可愛的小動物所救才倖免於難。他說，在森林裡深處的道路上，平常人的眼睛是無法看見樹精的身影的，但可以透過老樹樹幹中間的空洞和樹精交談。最後，他感慨的說道：「人的慾望有時會產生邪惡……。」

在酒吧的角落，擺著一部鋼琴，我們也前去彈奏一番。（畫面上應該會出現"還差一曲就可成為鋼琴高手"的訊息，如果各位玩家沒看到此訊息，那表示你在冒險途上一定遺漏了哪裡的鋼琴沒有彈奏到，趕快設法補足它吧！）

姆亞村的魔法屋、武器屋和防具屋所出售的，都是直至目前為止我們所無法買到的高級品。其中魔法屋共出售黑、白、時空三類十八種水準4和水準5的魔法，像超回力術（ケアルガ）、驅魔術（エスナ）、生物術（バイオ）、超冷風術（ブリザガ）、超重力彈術（グラビガ）、慧星術（コメット）等，都是魔道士們夢寐以求的至高魔法。法利斯和蕾娜大喜過望，立刻慷慨解囊，購買了所有的魔法，以便冒險途中隨時應用。

武器屋所出售的雖然只有兩樣產品，但其威力卻是超強的。一種是「天空之刀」（エアナイフ）、另一種是「愛路夫弓」（エルフィンボウ）。尤其是前者，攻擊力高達56，如果配合「二刀流」的特技，可以產生112的攻擊力哩！

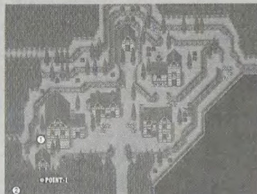
至於防具屋，裡面更是琳瑯滿目！這裡出售許多鑽石系防具，雖然價錢很貴，但是防禦力卻是一流的。如果經濟能力許可，應該多買一些來裝備，因為往後冒險旅程上將會遭到非常兇猛的怪物呢！

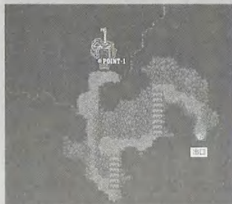
大採購完畢，大夥兒就走出村子，一路向東而來。渡過了小橋，就是充滿神秘色彩的姆亞大森林了。果然武器屋旁邊的老人說

的沒錯，普通人是無法進入這座神秘原始林的，我們走了一小段路就發現樹叢阻隔，密密麻麻的枝椏擋住了去路，完全沒有空隙，簡直就是一道天然的樹牆！到底要用什麼方法才能進入呢？



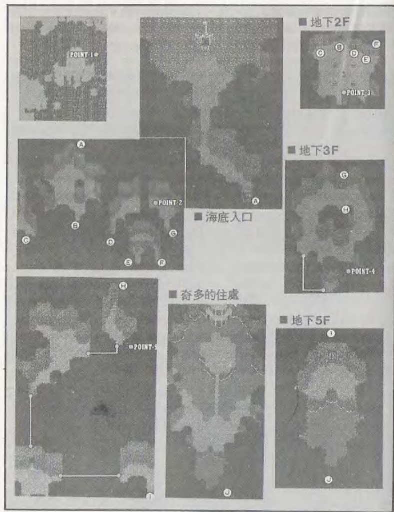
姆亞村





往北湖的洞窟





雖然無法進入森林，探索其中古老的秘密，但是在返航的路上大夥兒望著自己身上閃閃發光的鑽石防具以及人手兩把的天空之刀，大家都覺得不虛此行！

又是一段寂靜的潛航，這次特別仔細搜尋，配合著海底地圖，終於發現靜靜竚立在海底深處的奇多小廟（ギードのほこら）。

在洞窟的地下二樓整齊擺放著五個寶箱，只有正中一個是關閉的，其他四個都已開過，裡面空空如也。打開中間的寶箱，裡面是一顆大石頭，此外別無長物。將石頭搬出寶箱外（回答はい），剛才入口的門就關閉了。原來這石頭在五個寶箱裡的取出與放入，分別控制這洞窟壁上的五個門哩！

費了大半天，才弄清楚寶箱的正確操作方法是這樣子的：先將石頭放進左上角的寶箱（回答はい），以打開右邊山壁上的秘門，進入此門內，可以發現在小山洞內有一個圓形的骷髏開關。按上這白色開關，接通上方的秘道，走出來將石頭放進左下角寶箱，打開右邊算起第三道山壁上的秘門，從這裡就可以進入地下三樓。

洞窟中怪物很多，有會吸人血的「放射史萊姆」（ラジエーター），更有狀若老翁，能夠變身成各種怪物的「變形魔道士」（メタモルファ）。這怪物HP7000，MP更是高達10000，非常難纏，必需特別留意。

由地下三樓左下角向下走，打開通往地下四樓的秘門之後，就一路通行無阻了。一行人邊戰邊走，克服了種種困難，終於來到最底層B5。

這裡有一隻烏龜在水中游來游去，拔茲畢竟童心未泯，一見烏龜形狀可愛，竟跳進水裡和烏龜玩了起來。一人一龜你追我趕的由池中玩到岸上，拔茲得理不饒人，一時玩得性起，竟將烏龜翻轉！看牠那四腳朝天、慌張無助的模樣真是滑稽極了。



→想見賢者奇多嗎？必需先通過寶箱這一關入學考試！動動腦吧，蠻好玩的哦！
←在遼闊的海底世界裡，奇多小廟實在小得可憐，不特別注意的話很容易錯過的……。



格拉夫在旁急得直跳腳，一直勸阻拔茲不要亂來。拔茲已經玩

昏了頭，那裡肯聽格拉夫的嘮叨，越玩越起勁嘻嘻哈哈笑個不停……。

突然，烏龜開口說話了。牠說：「叫你住手聽到了沒有!?」拔茲、法利斯和蕾娜一見烏龜居然開口說人話，嚇得目瞪口呆、面面相覷。尤其拔茲更是面如土色、急忙縮回了手！

格拉夫趨上前去將烏龜扶正，滿臉賠笑的說抱歉，並且告訴拔茲等人，這烏龜就是活了七百多年的賢者奇多，大家不得無禮。拔茲一聽才知自己闖了大禍，哭喪著臉不停的向奇多道歉……。

倒是奇多並不在意，他早知我們來意，立刻告訴我們艾克德斯已經出發前往姆亞大森林了。很顯然的，牠的目的正是想要得到封印在森林裡面的寶物。

奇多並且告訴我們，在沙格多城西方的這片活生生的大森林可以說是艾克德斯的出生地。五百年前封印在森林裡的東西生起了邪惡之心而長出一棵樹，這棵樹經年累月吸收日月精華而變成了怪物，就是艾克德斯。五百年來艾克德斯這樹怪仍然被封印在森林裡，直到三十年前這封印才被打破了，而艾克德斯也開始出來肆虐人間……。

為了阻止艾克德斯的惡行，曉之四戰士出動了。杜魯康等人做得很好，又將這魔頭予以封印。只可惜水晶的封印只支持了三十年就被破除了！

現在艾克德斯更變本加厲的前往姆亞大森林，想要取得隱藏在森林裡的寶物。這寶物如果被牠拿到，將來恐怕無人能制服艾克德斯了。因此，希望我們即刻前往大森林保護這寶物！

說著說著，奇多拿出一枝小樹枝交給我們，並且說道：「姆亞森林是有生命的，任何人進到裡面都會遭到攻擊，因此必需帶著這支長老樹枝前往，才能進入。這長老之枝是看守封印的長老樹的樹枝，因此非常有用……。」

帶著「長老樹枝」和賢者奇多的託付，一行人走出洞窟，駕著潛水艇重新向西前進。看來時間緊迫，不加速行動的話是不成的了……。

護至寶功敗垂成　戰巨魔格老歸天

再度來到姆亞村邊的湖泊。從這裡捨舟登岸，向東渡過小河就進入姆亞大森林了。在森林入口處，上回來時枝椏阻隔的地方，蕾娜取出長老樹枝幌動了幾下，說也奇怪，這些阻道的小樹竟然自動向兩側閃避而讓出一丈許寬的道路來！



→走到這裡已經無路可通了，怎麼辦呢？右邊那棵老樹有個大洞，過去看看吧！



←長老樹枝果然威力無邊，輕輕揮動幾下就出現了通路，姆亞森林真是不可思議的地方！

進入林中，一路向北前進，不遠處就發現一個寶箱，裡面是2500金幣。取了金幣，林中小徑轉而向右，在一棵樹幹上有一個大洞的樹下找到了一個「靈氣之藥」。至此小徑已經到了盡頭，到處都是枝椏縱橫，林木當道，再也找不到繼續前進的通路了。

怎麼會這樣呢？拔茲疑惑的取出長老樹枝又揮動了一番，可是卻毫無反應。法利斯冰雪聰明，忽然想起上回在姆亞村裡，曾經聽說樹精的身影無法窺得，必需透過樹幹的空洞才能交談，莫非眼前這棵老樹就是嗎……？

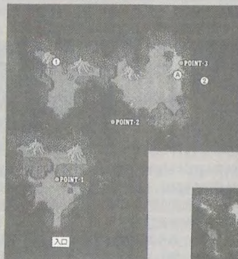
果然從樹幹中的空洞張望過去，就出現了一條暗紅色的秘道，沿著這秘道向北走，又是另一片廣濶的空間。這樣行行復行行，沿途怪物很多，寶箱也不少。這些寶箱裡面分別是4900G、不死鳥之尾、小屋（コテージ）、聖靈藥（エリクサー）以及巨人之藥（きょじんのくすり）等，真是琳瑯滿目大豐收！

經過兩條樹精所引導的秘道之後，終於來到林間一處閃爍著綠白光芒的聖光區供我們搭建起帳篷（或小屋）來恢復體力並儲存遊戲進度。

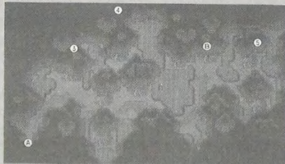
養精蓄銳之後，四個人生龍活虎般繼續往北走，不久又找到一個寶箱，裡面是一枝具有強打擊力量的「釘錘棒」（モーニングスター，又譯晨曦之星）。繼續向西走，不久忽然天搖地動，一股焦臭異常的氣味夾著濃煙襲來，法利斯和蕾娜畢竟是弱質女流，就不支暈倒地上了……。

姆亞大森林

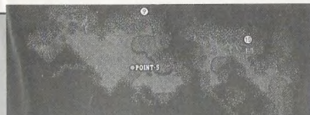
■ 第1區域

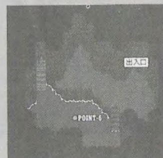


■ 第2區域



■ 第3區域

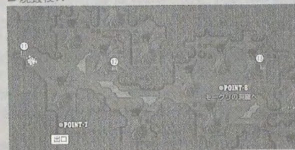


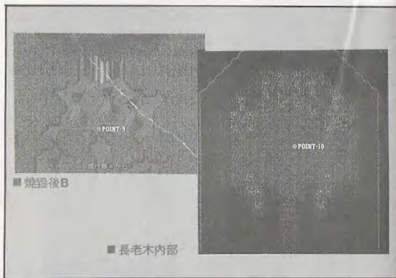


■ 蒙格利洞窟



■ 燒毀後A





■燒毀後B

■長老木內部

拔茲大驚，立刻救醒兩位公主，和格拉夫兩人護著公主主四處逃竄，可惜這時從空中陸續落下許多火苗，整個姆亞森林已經變成一片火海，那裡還能找到什麼出路!?

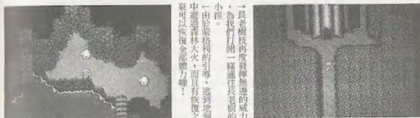
拔茲焦急萬分，心中暗罵這場森林大火一定又是魔王艾克德斯的傑作。正在千鈞一髮之際，忽然西邊不遠處的地面裂開一個小洞，從洞中跳出一隻粉紅色的可愛小動物，正是能夠通靈的蒙格利！

這蒙格利搖首擺尾的，口中「咕波、咕波」叫個不停，似乎暗示我們可以跳進地洞逃生似的。雖然不知洞裡到底是禍是福，反正目前也毫無選擇的餘地了，一行人就隨著一躍而下。

地洞很小，只有兩隻蒙格利居住的樣子。洞中有一汪清澈見底的水池，對於從火海逃出的我們無異是救命甘霖，大家掬水而飲，覺得甜美非凡，所有的體力全都恢復了。原來這不是一般泉水，而是珍貴難逢的恢復之泉哩！對於蒙格利這種可愛的小動物，三番兩次的救命之恩，我們真是衷心感激得無言以謝……。

從地洞爬上來，觸目所及已經面目全非了。原是綠意盎然、黑鬱鬱青翠翠的活生生的森林，經過一場回祿之患已經變得一片焦

黃，令人心酸。在地洞的東北方一棵老樹下有一個寶箱，打開一看竟是一面「火焰盾」（フレイムシールド）。這寶物能夠抗火，所以在烈火之下仍然完好如新，一點兒也沒損壞！在地洞西邊不遠處又有另一寶箱，裡面裝的是「煤灰」（すす）；雖不知這東西有何用途，不管如何，先拿走再說吧！



→長老樹枝再度發揮無邊的威力，為我們打開一條通往長老樹的小徑。

←由於蒙格利的引導，逃到地洞中避過森林大火，而且有恢復之泉可以恢復全部體力哩！

繼續向西前進，在一塊白色岩石的旁邊放置著一個寶箱，打開之後赫然是一把閃爍著火光的寶劍——「火舌劍」（フレイムタン）！取了寶劍之後轉向北走，不久就來到一株樹圍以里計的神木前面，終於見到長老樹了。

取出長老樹枝，擋在長老樹面前的一些小樹立刻向左右兩側撤走，而出現了一條小路直通長老樹的正面入口處，而長老樹枝也被一股無形的力量吸走，消失得無影無踪了……。

長老樹果然名不虛傳，樹幹內部不亞於一個小山洞，非常寬敞。在我們正面的樹壁上有四顆閃閃發亮的東西，果然傳言無訛，這就是封印在姆亞大森林的珍寶了。

突然，這四顆閃亮的東西由樹壁上飛出，緩緩向我們襲來。眾人定睛一看，不約而同失聲驚叫，原來這四顆寶石，正是異次元世界裡代表地、水、火、風四大要素的四顆水晶！

雖然面對的是安定這世界的四顆至寶，但這些水晶似乎受到一股巨大力量的操縱，竟不斷的向我們展開攻擊，而且在我們四周將我們團團圍住。拔茲首先發難，掄起手中寶劍就向水晶砍了過去，一場驚天動地的水晶之戰於焉展開……。



→古露露趕來救我們，卻反被艾克德斯關閉在火圈之中逐漸步向死亡……。

←沒想到要來保護水晶，反被水晶攻擊而發生戰鬥，水晶會粉碎在我們四個水晶戰士的手裡嗎？

這是一場十足的苦戰，每顆水晶屬性不同，因此如果使用魔法或召喚獸作全體攻擊的話，有些水晶會受損，而有些反而會恢復體力。在此戰鬥中召喚泰坦（タイタン）相當有效，但對於土之水晶卻是反效果的。必需儘快認清那一顆水晶是什麼屬性，然後針對其屬性攻擊，以免徒勞而無功，因為戰鬥持久對我們是很不利的。

解決了這四顆水晶（其實應該說是消除了水晶之力），大家正鬆了一口氣的時候，忽然眼前青影一閃，艾克德斯狂笑著出現了。這魔頭語帶譏誚的說：「不愧是承受了水晶之心的光之戰士，竟然把我的封印解除了，真該謝謝你們。」話一說完，但見牠用手一招，四顆水晶竟乖順的整整齊齊排列在牠跟前的地上。真是好一招厲害的「隔空取物」啊！

大家正在驚訝於艾克德斯魔力高深莫測的時候，冷不防艾克德斯雙掌緩緩朝前推出，頓時四顆水晶光華大盛，射出四道極為強烈的光波，分別打在四位光戰士的身上，一陣「砰、砰」之聲響起，四個人連悶哼都來不及就昏倒地上，再也爬不起來了……。

這時守在帕爾城的古露露，透過她所飼養的蒙格利忽然感知格拉夫一行人的危險，胸中忐忑不安。古露露於是騎著飛龍趕到姆亞森林，並且悄悄潛入長老樹，趁艾克德斯不備，一擊打昏這個魔頭，救下了格拉夫等人。

正在慶幸打倒魔王得脫險境，那知艾克德斯武功已臻化境，昏倒之後立刻就甦醒了，並且打出一個由烈火所構成的光圈將古露露包圍在其中。這火圈逐漸縮小範圍，燒得古露露慘叫連連，在這方圓數丈的範圍內痛苦地東奔西撞，卻是無法掙脫出來……。

格拉夫眼見可愛的小孫女受制於魔王，生命危在旦夕，急得老

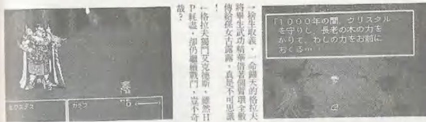
淚縱橫，厲喝一聲「住手」！用盡全身力量向艾克德斯打出一掌。一代武林前輩含恨出擊，數十年修為豈同小可，但聽得「啪」的一聲，艾克德斯用來襲擊格拉夫的那顆水晶應聲而碎！

格拉夫不敢怠慢，立即飛身一躍，衝入艾克德斯所祭出的火圈之中，並且一掌將古露露推出火圈之外，而他本身則取而代之的被封閉在逐漸縮小的火圈之中！

好一個英勇的格拉夫，竟然面對即將來臨的死亡絲毫不懼，帶著已經縮小到不能再縮小的火圈向艾克德斯挑戰。這魔王看見古露露脫險而且水晶又被震碎一個，心頭又氣又恨，竟對格拉夫頻頻施以毒手，使用變異術（メテオ）、核融術（フレア）、毀滅術（ホーリー）等最高級魔法對格拉夫發動無情的攻擊。可憐格拉夫武功再高，畢竟凡夫血肉之軀，那裡受得住這些至高無上的魔法的摧殘，一時遍體鱗傷，HP也很快就降到0了……。

但是格拉夫並未倒下，而且似乎越戰越勇，雖然HP、MP全部用盡，但卻繼續憑著堅強的意志力和打倒魔王的信念繼續和魔王拼鬥，這種空前絕後的不可思議的戰力，除了解釋成浩然正氣和水晶力量的加持以外，實在令人難以理解！

最後，格拉夫終於用盡最後的一點力量而不支倒地了，而在這同時，艾克德斯也悶哼一聲昏了過去。沒想到格拉夫竟然用自己的生命力和艾克德斯拼了個同歸於盡…。



→捨生取義，一命歸天的格拉夫將畢生武功精華借著個體環全數傳給孫女古露露，真是不可思議！

←格拉夫獨鬥艾克德斯，雖然HP耗盡，卻仍繼續戰鬥，豈不奇哉？

古露露一見爺爺為了救出自己，竟然壯烈犧牲，悲慟欲絕，抱著奄奄一息的格拉夫哭得死去活來；法利斯和蕾娜眼見這位義結金蘭的忘年之交即將去世，也哭得像個淚人兒似的。蕾娜並且不斷施出「復活術」（レイズ），想要救回格拉夫一命，法利斯也一直使用不死鳥之尾和聖靈藥餵入格老口中；怎奈格拉夫心脈俱

斷、五臟皆碎，再有仙法靈藥也回天乏術了……。

迴光返照的格拉夫睜開眼睛，環視圍著自己的四個年輕人，微弱而平靜的說：「大家不要悲傷……我……已經不行了……。你們…要…設法打…倒…艾克…德…斯……。」說完話，格拉夫兩眼一閉，就與世長辭了。

古露露自小失去雙親，和格拉夫爺孫兩人相依為命，一見格拉夫去世，傷心欲絕，哭得力竭聲嘶。良久、良久才站起身來，一言不發的怔怔出神。這時拔茲等人也從旁不停的安慰，勸古露露節哀……。

忽然古露露聽到天際傳來格拉夫慈祥的聲音：

「憑藉著一千年來守護著水晶的長老樹的力量，我現在可以把我畢生絕學傳承於妳，古露露……。

「妳並不孤獨，不管天涯海角，爺爺都與妳同在。希望妳能繼續我未竟之志，和拔茲等人聯合起來，共同消滅艾克德斯，維護世界和平……。」

古露露含著淚水，唯唯諾諾的答應了。

走出長老樹時，古露露忽然驚叫了一聲：「咦？艾克德斯……？」到底古露露發現了什麼了呢？

召來飛龍，拔茲等人就騎著飛龍起飛了。從空中向下俯瞰，這場大火真可謂空前浩劫；大半的姆亞森林已經變成焦黑的荒野，滿目瘡痍的好不悽慘。而不知何故，原是群山緊密圍繞的森林，現在在森林南方的山脈竟出現了一處缺口，看來滄海桑田之說果然一點也不錯呢？





→不知何時懷抱姆亞森林的山脈竟出現了一道缺口，剛好可以讓飛龍通過？

←古露露繼承格拉夫之志加入光戰士行列，大空戰士的冒險也即將進入新的一章！

姆亞村的居民正在議論紛紛，互古的深謎終於解開，原來在森林深處隱秘地守護著的，正是賴以維持這個異次元世界正常運行

的水晶。如今這些水晶已經破碎了一顆，而其餘的三顆也全部落入魔王之手，今後這世界的命運會變成如何呢？有些人開始憂心忡忡，唯恐三十年前的噩夢再度來臨。

有人看見從森林的餘燼中飛出一道刺目的光芒直飛艾克德斯城方向。這光芒非常耀眼，而且有一股不祥的感覺，令人不寒而慄。聽了這消息，我們心中明白，那正是在我們昏迷未醒之際，魔王劫掠了僅存的三顆水晶匆匆逃逸所發出的魔光……。

除幻影星殞魔域　征艾城收服卡邦

懷著萬分悲痛的心情回到帕爾城。國王駕崩的消息已經在這座城堡裡裡外外傳遍了，所有軍民無不悲憤填膺，矢志要攻破艾克德斯城，消滅魔王為格拉夫王報仇。

終於和魔王決一死戰的日子來臨了，一個秋天的下午，一行人來到了艾克德斯城。原來包圍在城裡城外的沙格多士兵已經陣亡殆盡，看來戰況十分慘烈。前次來的時候打不開的通往二樓的門現在也已通行無阻了，於是我們來到二樓。

這樓左右各有一個寶箱，裡面分別是靈氣之葯和鑽石盾（ダイアのたて），取完寶物，就來到三樓。但是三樓到處都是堅實的牆壁，完全沒有通路可以前往四樓。眾人正在猜測不透箇中道理的時候，古露露忽然間略有所感地站著怔怔出神，然後告訴大家，這三樓是艾克德斯所使出的障眼法，大家所見的只不過是一種幻影而已……。

在這同時，遠在布衣狼所居住的克魯普村裡面，躺在床上養病的克魯凱忽然心電感應似的得知曉之四戰士的其他三人一杜魯康、瑟賽和格拉夫已經相繼去世，因而感悟到自己也是不久人世了。在恍恍惚惚之中，他似乎看見了格拉夫從天空飄降下來，一直凝望著自己。從格拉夫的眼神中，克魯凱似乎清晰的看到古露露一行人正在艾克德斯城被困於幻影的情景……。（筆者認為曉之四戰士每個都天生異秉，似乎具有獨特的心靈感通的超能力。這能力也在受到遺傳的古露露身上清楚的看得出來。遺憾的是，我們可愛的主人公拔茲卻似乎沒有遺傳到，傻呼呼的一付憨直模樣！）

於是克魯凱決定用自己苟延殘喘的多病之軀，協助古露露破解艾克城的幻影；不過由於行動不便，就請村子裡的布衣狼幫助，將他送往艾克德斯城去了。

在艾克德斯城的古露露忽然感受到格拉夫和克魯凱兩位的巨大無形的力量一路向魔城逼近過來，脫口叫了一聲：「爺爺……布衣狼爺爺……」！

眾人正在莫名其妙之際，忽然大地一陣震動，幾道強烈的閃光打在城堡牆上，剎那之間幻影消失了，艾克德斯城露出了本來面目—非常猙獰恐怖，陰森森又洋溢著血腥氣息的邪惡之城！





→藉著克魯凱的自我犧牲，再加上格拉夫相助，終於破解了魔城的幻影，露出它陰森恐怖的真面目！

←四樓右端的寶箱必需先拉下拉掣開關才能取得（拔茲左上方四方形之藍色方塊）。

這座艾克德斯城是直至目前為止所見過的最恐怖之城，四壁都是鮮血淋淋的骷髏頭像，還有怪物的嘴巴似的不停開開合合的柱子。地板上黑濕濕粘膩膩的，還有血漿般的熔岩到處流動，不小心踩在上面就會受傷。整座城飄浮著一陣陣血腥氣味和腐屍的臭氣，中人欲嘔，令人幾乎窒息。這情景，恐怕只有地獄中的煉獄可以相比擬吧？！

原是天衣無縫、莊嚴華麗的三樓牆壁，現在已經在北側正中部位出現了一扇門，可以通到四樓。

四樓右側盡頭靠牆擺放著一只寶箱，但是並無通路，難以取得。一行人於是在四樓到處搜尋，終於發現距寶箱不遠處的牆上有一個正方形的藍色拉掣。拉下此一拉掣，就出現了一道秘道，恰好可供一人側身通過而取得寶箱裡的寶物，那是一面泛著寶藍色光芒的「冰凍盾」（アイスシールド），裝備之後不但提高防禦力40點，而且對於火的攻擊可以減少損傷！

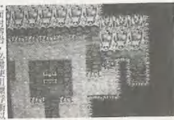
繞到四樓左下角，爬上樓梯就來到五樓。此樓地形非常複雜，通道迂迴彎曲，到處遊蕩著許多暗黑魔道士（あんこくまどうし），會使用石化術一下子就令你步向死亡，非常可怕。五樓只有一個寶箱，裡面是靈氣之葯，取完寶物就進入六樓。

怪物越來越強，拔茲等人開始陷入了苦戰。六樓右邊寶箱是一瓶聖靈葯，此外，在六樓右下角有一個寶箱，由一條隱藏通路相通。為了取得

此一寶箱，必需從一處小階梯進入熔岩之中，此時可以先使出「漂浮術」（レビテト），以避免熔岩的傷害。打開此一寶箱，得到一付「快手弓箭」（はやてのゆみや）

激戰至此，一行人漸感體力不支，只好利用時空魔法中的跳躍術（テレポ）一躍脫出艾克德斯城，然後騎著飛龍前往克魯普村休息。





→面對熔岩，必需使用漂浮術以免受到損傷。如果你還未學會，趕快細讀攻略本吧！

←奇怪，布衣狼村的井裡怎麼著躲著一個紫衣老人？他口口聲聲想得到青蛙，到底這是怎麼一回事？

帶著克魯凱壯烈犧牲的消息來到布衣狼之村（至此四位曉之四戰士已全部逝去，猶如四顆閃亮的晨星——殞落了），村民聽到這噩耗都十分悲傷。一隻布衣狼告訴我們，上回前往加納克城保護火之水晶的布衣狼名叫智史（ツース），也是一去無回，想必和克魯凱一樣凶多吉少吧？

在村子西南方有一口井，從井中不斷傳來奇怪的聲音。一行人走近井邊仔細一聽，好像是在講著「青蛙…青蛙…」似的。大家正在狐疑之際，突然從井裡跳出一個身穿紫色長袍的老人，他告訴我們他很想要一隻青蛙，並且希望我們能為他捉來……。

雖然事不干己，但為了滿足老人的心願大家還是盡力在村子裡仔細搜尋。舉凡草叢、樹下、桶子、罐子，及至牆角山麓都找遍了，卻沒有找到任何青蛙。看來暫時不能完成此一任務，也許等待以後的機緣吧！

進到旅館，有一隻布衣狼親切的招待我們，他要我們在桌子邊坐下，並且端來一桌山珍海味讓我們飽食一餐。吃了這些東西，大伙兒覺得精神十分飽滿，HP、MP全都恢復了。他在我們臨走之前，又送給我們八瓶恢復劑，作為特別贈品，真令我們十分感激。

再度來到艾克德斯城。在七樓中間地板上有一塊地磚，上面有骷髏的圖騰，站在這塊地磚上面，原來南北分隔的兩塊地板中間忽然出現一片快速往復滑動的石板。此時按下A鈕，就可停止石板的移動，如果石板對準了寶箱，或是北側中央的門，就可以取得寶物或上至八樓。如果移動的石板是停在其他位置，就立刻會出現怪物襲擊我們。利用此一方法

取得了寶箱中的寶物，左箱是一把「冰劍」（アイスブランド），右箱是一支「虎徹刀」（こてつ），都是攻擊力超強的神兵器！

七樓以上的怪物都是超強敵，尤其是紅、藍、黃三種顏色的龍更是難以應付。這三種怪物體力超高，大約在七、八千之譜，攻擊力超強不說，還擅長特殊攻擊。藍龍會吹雪（ふぶき），紅龍會吐出原子光束（アトミックレイ，很現代吧？！），黃龍會使出閃電使全員受創，必需小心應戰。不過打倒這些怪物，所獲得的ABP和經驗值也很驚人，是升級的好地方。（紅龍和藍龍B3也有）

七、八樓之間有一個聖光區，可供恢復體力及儲存遊戲進度。在八樓共有兩個寶箱，左邊寶箱是9900金幣，右下角隱藏通路的寶箱則是一瓶價值五萬金幣的聖靈葯，一定要設法取得。（在艾克德斯城的攻略中，最好至少有一人具備隱藏通路《かくしつうろ》的特技，另外至少需有一人擁有風水士迴避落穴《おとしあなかいひ》的特技，這樣在攻略過程會得心應手些。）

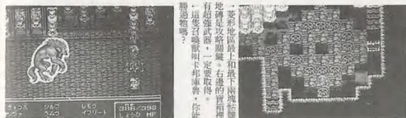


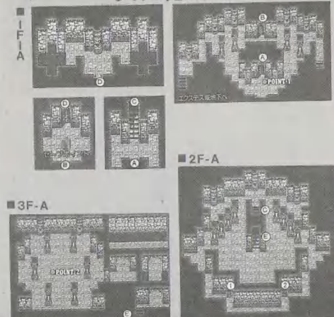
↑紅龍和藍龍一起出現，真是難以應付，不過打倒之後可得到13ABP，倒是升級的好機會呢！三龍中最強的黃龍，HP高達8500，又會使出閃電，必需小心應付。

九樓又是熔岩區，必需再次施展漂浮術通過。在十樓的右上角有一寶箱，裡面裝著8000G；另在右下角也有一個寶箱，打開之後可以得到一支威力超強的「雙截矛」(ツインランサー)。這武器只有忍者和凡夫戰士可以裝備，攻擊力強過天空小刀，而且能夠連續二次攻擊，給予敵人加倍的傷害。

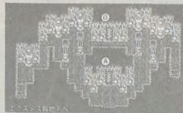
取得雙截矛之後，如果體力不繼，可以回到聖光區恢復體力並儲存進度。在這一片地上佈滿骷髏頭圖騰的菱形地區，如果站在最下方一塊骷髏地磚上，按下牆壁開關，則可以在左側出現幾塊地磚，連接一個通往聖光區的向下階梯。如果體力許可，則直接踩上菱形地區最上方一塊骷髏標誌，立刻就被一個跳躍機關推送到左邊靠北側的地方，此處有一綠色光點閃爍著奇異的光芒，正是召喚獸卡邦庫魯（カーバンクル）的所在！

這塊菱形地區有不少落穴，也有怪物出沒，必需小心應戰，否則徒然消耗體力，甚至有全軍覆沒之虞。


↑菱形地區最上和最下兩塊骷髏地磚是攻略關鍵。右邊的寶箱裡有超強武器，一定要取得。←這隻召喚獸叫卡邦庫魯，你能勝過牠嗎？



■1F-B

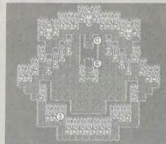




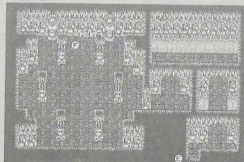




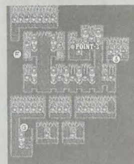
■2F-B



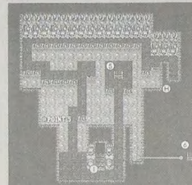
■3F-B



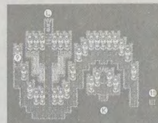
■4F



■6F



■8F





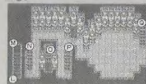
■5F



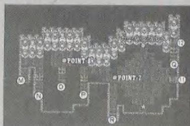
■7F



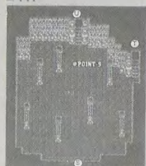
■9F



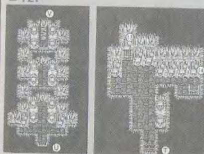
■10F



■11F



■12F



■13F



一走近綠色光點，立刻傳來一陣蒼勁沈鬱的聲音。這怪物說，如果我們比牠強，牠就願意成為同伴，並要和我們決一勝負……。

剎那間眼前綠光大熾，出現了一隻全身翠綠的怪獸。這怪物體力很高，約有15000之譜，不怕魔法的直接攻擊，因為牠會將魔法反彈回來，反而使同伴受傷。此時必需使用白魔法裡的「攻防術」（リフレク），先使同伴中一至兩人形成魔法防禦層，然後再對此位同伴施展攻擊性魔法，將魔法反射到卡邦庫魯身上，才能造成傷害。這種作戰技巧，我們稱之為「反三角攻擊」！

此外，使用地形的攻擊也是可以奏效的。而在魔法之中，青魔法的「超動氣術」（エアロガ）相當有效，各位玩家不妨一試。當然，用天空之刀直接攻擊也能奏效！

打倒怪獸，得到11ABP，而且卡邦庫魯也從此加入成為伙伴，隨時可以召喚牠了。在戰鬥中召喚卡邦庫魯，牠會使出「紅寶石之光」（ルビーのひかり）的特殊防禦招式，使光戰士全員都籠罩著一層魔法防禦層，以防止怪物的魔法攻擊，其效果和白魔法裡的「攻防術」（リフレク）是相同的。

了心願再添神獸　誅魔君直搗黃龍

降服了卡邦庫魯，艾克德斯城的最終決戰就迫在眉睫了。由於體力消耗過多，一行人不敢戀戰，直接使用跳躍術飛出城外，跨上飛龍前往克魯普村過夜。

直至目前為止，在這異次元世界所經歷的，還有幾件任務未獲解決。法利斯提議，此去艾克德斯城與大魔王作最終決戰，能否全身而退令人不敢想像，所以在決戰之前不如將這些瑣事解決，以免大家心中有所掛礙！

計議既定，整理一下紊亂的思緒，至今未了之事應該還有：

(一) 克魯普村紫衣老人想要得到青蛙
(二) 全幣洞窟的魔王「金錢龜」（ギルガメ）未除
(三) 封印城庫薩十二種神兵器之謎
(四) 古露露雙親在克羅夏納失蹤之謎
(五) 沙格多城西北方湖邊怪物之謎

在這些事件當中，①③兩項目前無法達成，只好改日再作打算，於是

一行人騎著飛龍，就向東出發來到廣袤遼闊的克羅夏納沙漠。

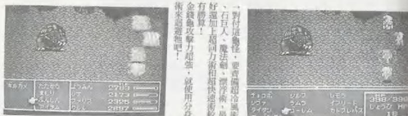
秋日的嬌陽曬在滾滾黃沙上，那熱度並不亞於炎夏。一行人在克羅夏納一連尋找了數日，除了地下大河和蒙格利森林之外，整片沙漠了無生氣，反倒是怪物很多，對我們的調查工作頻頻阻擾！

從克羅夏納無功而返，大夥兒一陣商議，決定由近而遠，先解決金幣洞窟裡的怪物再作打算。

這金幣洞窟在數個月前，拔茲等人前往飛龍谷的時候曾經進來一次，但是當時武功較弱，根本就不是把守在洞裡的「金錢龜」的對手。今日舊地重遊，格拉夫已經換成了古露露，物是人非令人不勝唏噓！

有了上回的經驗，大家多少對於這怪物的攻擊方式和弱點已有相當的了解。這隻龜怪對於普通的魔法攻擊，除了冷風術以外，是完全不怕的。一般魔法反而可以促其恢復體力，所以不宜使用。此外，牠擅於使用龜甲的投擲作二次甚至三次的連續攻擊，傷害力很大，而且也會使用地震攻擊；針對這些特性，我們裝備了「石巨人」的召喚魔法和超冷風術來應戰，並在進入洞窟之前，先對每一位同伴施用了漂浮術……。

經過漫長的苦戰，終於打倒了這隻金錢龜。在洞窟裡一路上拾獲的金幣總共有81910G，再加上打倒怪物所得，合計不下拾萬金幣，可謂大有斬獲呢！



對付這龜怪，要裝備超冷風術、石巨人、魔法劍、漂浮術，最好還加上超向力術和超快速術較有勝算！

金錢龜攻擊力超強，就使用分身術來迴避牠吧！

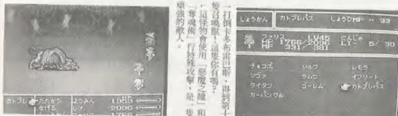
解決了金幣洞窟的怪物，一行人略事休息，就騎著飛龍前往姆亞大森林換回潛水艇。這是一次靜寂的潛航，眼看著這次任務是與魔王決戰前的最後出航，大家心中總有一種異樣的感覺……。

終於來到上回發現黃色陸行鳥的森林附近。在湖的旁邊，也就是山洞入口附近徘徊了幾趟，果然在沙格多城傳說中的超強怪物出現了。這是一隻稱為「卡多布雷巴斯」（カトブレパス）的巨大怪物，其血紅的巨大眼睛會使出「惡魔之瞳」（あくまのひとみ）的特殊攻擊，使伙伴們石化，必需特別小心。幸而這怪物體力並不很強，經過大家的集中攻擊

，終於打敗了牠。

作夢也沒想到，打敗了這怪物，居然多了一隻召喚獸加入我們的陣營，真是意外的驚喜了！

再次進入陸行鳥森林，那隻黃色陸行鳥仍然在林中活蹦亂跳的，但就是無法馴服。看見牠那可愛模樣，令我們加倍想念波可，而鄉愁也變得更濃更深了……。



打倒卡多布雷巴斯，得到第十隻召喚獸，這隻你有嗎？

這怪物會使用「惡魔之瞳」和「奪魂術」行特殊攻擊，是一隻頑強的敵人。

在姆亞村略事休息，把潛水艇換成飛龍，一行人又整裝來到艾克德斯城。這已經是三度進攻魔城了，老馬識途的光戰士們一路過關斬將，很快就到達上回收服卡邦庫魯的第10樓。

從這一樓繼續向上走，是一處聖光區，供我們搭蓋小屋休息以全部恢復體力及儲存進度。再向上挺進，就來到十分廣闊寬敞的十一樓。這樓正中央地面上擺放著一只寶箱，趨前打開一看，卻是空的，怎麼會這樣呢？

在十一樓右側有一向上階梯，通到一間小房間。房間裡有兩個寶箱，右邊是一枝價值連城的長戟（パルチザン），左邊是一枝風魔飛鏢（ふうましゅりけん）。

取完寶箱，再度回到十一樓；當我們正準備從北邊正中門的樓梯爬上十二樓的時候，背後突然傳來一聲哈哈大笑，基加美修出現了！這個曾是數度手下敗將的怪物此刻手裡多了一把金光閃閃的寶劍，炫耀的向我們說十一樓的寶物是牠取走了，就是此刻手裡的石中劍（エクスカリバー）！

「石中劍」！！沒想到這把舉世聞名、威力無邊的聖劍竟會落到基加美修的手裡！雖然明知寶劍厲害無比，但為了保護世界的和平，大家只好硬著頭皮和基加美修展開了一場殊死戰……。

這怪物顯然有點自大。起初並未動用石中劍，僅用一般武器向

我們攻擊，但是經過了數個月來艱苦戰鬥的我們，此刻實力已今非昔比，每次一招慧星術（コメット）。總燒得牠皮焦肉爛、吱吱怪叫，造成一千多點的傷害！

基加美修似乎已經被激怒，氣得兩眼通紅、怒髮衝冠，兩手緩緩舉起金光閃閃的石中劍就向我們劈下……。

拔茲眼看蕾娜閃避不及，就要喪失在寶劍之下，心頭大急，立刻飛身一躍，擋在蕾娜身前，背部被石中劍砍個正著，硬是接下這一劍！

法利斯和古露露想要搶救已經不及，眼睜睜看著拔茲挨了一劍，不約而同發出一聲驚呼……。

拔茲飛身落地，卻仍氣定神閒，毫不礙事，剛才那一劍竟只傷得皮毛，真是奇蹟！（傷害只有1）

基加美修一見石中劍傷不了拔茲，心中大驚，口中喃喃自語說道：「怎麼會這樣呢？稀世名劍怎麼會……？」口裡說著，手中石中劍並未停頓，「唰」的一聲又是一招橫掃千軍向我們席捲過來！

拔茲不敢怠慢，手中冰凍劍立刻迎了上去，「噹」的一聲火花迸射，號稱削鐵如泥的石中劍居然被彈了回去，而拔茲手中的武器也絲毫無損！

基加美修嚇得目瞪口呆，再也說不出話來；這時從天際傳來艾克德斯極端憤怒的聲音：「基加美修！你這沒用的蠢材，連四個小孩都打不過，要你何用？不如送你到異次元去吧！」

餘音未畢，但見一個巨大的黑色光團從空中飛下來，罩住基加美修，可憐這個數度交戰都敗在我們手下的常敗將軍連慘叫都來不及，就在我們面前消失了……。





↑艾克德斯在城堡頂樓正對著水晶施法，不趕快阻止恐怕世界就要毀於一旦了！
←基加美修手執石中劍，威風凜凜的向我們挑戰……。

沒想到艾克德斯竟然如此心狠手辣，連為牠征戰多年的手下愛將也下得了毒手。雖然對基加美修並無好感，而且牠也的確死有餘辜，但是艾克德斯的這般慘忍作為，卻令人義憤填膺、目眥皆裂！這種毫無人性的怪物，若不早日加以消滅，將來不知還有多少人會遭殃呢！

撿起掉落在地上的石中劍，一行人繼續前進，穿過如走廊般的十二樓，終於來到艾克德斯城的最頂層！

此刻萬惡不赦的魔王背向著我們，正對著三顆水晶在作法。對於我們的一舉一動，這魔頭似乎瞭如指掌，頭也不回的警告我們不得干擾牠的儀式……。

拔茲忍無可忍，掄起手裡的石中劍首先發難，大喝一聲：「魔頭住手！」，連人帶劍向艾克德斯攻了過去，法利斯等人也不含糊，各各施出平生所學，相繼出招向魔王展開攻擊！

好個艾克德斯，武功果然不同凡響，但見牠雙手一揮，也不知使的什麼招式，四位光戰士的攻勢頓時被阻擋在一層無形的氣牆之外。這時艾克德斯告訴我們，牠並非要將世界毀滅或變成邪惡世界，只是要將它恢復成原狀而已。如果我們硬要加以阻止，恐怕會死無葬身之地！

「恢復原狀」？雖不明白這魔頭究竟真意何指？但面對這樣一個集邪惡、殘暴於一身的魔王，再多費唇舌也毫無意義，拔茲等人朗喝連連，向艾克德斯發動另一波強烈的攻擊……。

這真是一場慘烈異常的戰鬥，艾克德斯水準63，體力、武功高深莫測（連白魔法的ライブラ也診斷不出）。牠所使用的「死的宣告」（しのせんこく）非常可怕，在剎那間就會把我們任一人推向死亡。此外，其特殊攻擊「真空波」（しんくうは）也是威力無窮，令人難以應付！

經歷了數個時辰的浴血苦戰，終於在九死一生的危機裡擊敗了艾克德斯！（在戰鬥途中，拔茲發現手裡的石中劍真是毫無威力可言，根本傷不了艾克德斯，不得已臨時換用冰凍劍應戰，怎麼會這樣不濟呢？莫非……）

就在大夥兒慶幸魔君得除，喘了一口氣之際，忽然眼前的三顆水晶（艾克德斯劫掠自姆亞森林的）相繼崩裂了。剎那之間，天崩地裂、狂風大作，一股巨大得令人窒息的力量席捲過來，四個

人但覺得的胸口一緊、如中巨鎚，整個身子就被高高拋起，有如斷了線的風箏，衝向九霄雲外去了……。

第四章　苦覓神器　海角天涯際　痛誅魔君　黃泉碧落行

每次居高臨下，俯瞰那壯麗的山河大地、雲樹長風，你曾否想起，是什麼力量使這風景如此呈現？你是否會忍不住自問，到底經歷了多少春花秋月、日落日出才成就這般錯落有緻的模樣？以筆者而言，面對任一張五顏六色、相錯如繡的地圖，也每每引起無盡的遐思，久久不能自已……。

受過古文小說洗禮的讀者們，總會對移山倒海之術悠然神往；或者是史學家所說的滄海桑田，也都令人覺得不可思議。再不然，金庸筆下的「乾坤大挪移」，也迷倒了多少富有想像力的朋友們……。

現在，史克威爾公司在「FF-V」的故事裡，以更新穎、更科學的方法提供了一個神奇無比的幻想世界，古人所說的挾山超海、玄黃翻復，在此都可得到非常神妙而且合理的詮釋。而這一切原是只有造物之神才能享有和操控的神秘經驗，即將在你的纖纖十指之下，盡情地發揮，多彩多姿地展露出來……。

艾克德斯決戰前曾放出狠話：要使世界恢復原狀。到底世界的本來面目是怎麼樣的呢？是善？是惡？是光明，還是黑暗？這個深奧而神聖的謎題，即將由你去回答；這個奇妙的世界，即將由你去為她揭開重重面紗！

那麼，就讓我們從這裡出發，邁向渺不可知的神秘世界，開始解謎的冒險之旅吧！

乾坤易參商合璧　玄黃覆滄海桑田

一個深秋的下午，炎熱的烈日將大地烘焙得一片焦枯濃黃。由於失去了風之水晶的力量，天際的大氣似乎已經不再流動，而只是呆滯地籠罩著大地，令人有一種穿緊身衣一般的，拘束、鬱悶而且將要窒息的不祥之感……。

拔茲、蕾娜、法利斯和古露露四個人，從昏迷中一一相繼醒來，發現自己竟然是躺在位於泰坤城附近的一片曠野之中。原來在異次元世界的艾克德斯城決戰之時，三顆水晶爆炸的力量，竟然把自己送回到原來的世界了，真是不可思議！

環目四顧，發現雖然泰坤城風貌依舊，但是四周的景色卻全都變了。山脈的走勢，森林的分佈，乃至一草一木的配置都和數個月前有所不同，到底這是怎麼一回事呢？而更令人訝異的是，以前四處橫行的怪物全都消失了，難道艾克德斯城一役，魔王被打敗，世界已經恢復永久的和平了嗎？

泰坤城的大臣一見蕾娜公主等人回來，高興得老淚縱橫；尤其當他細瞇著眼，端詳了半天，認出法利斯就是幼年失蹤的公主莎莉莎（サリサ）的時候，更是激動得說不出話來。當年泰坤王帶著幼小的大公主出遊，不幸落水失蹤的情景仍然歷歷如畫，沒想到事隔十餘年，大公主居然還健在世上，而且和二公主攜手歸來，怎麼不令人欣喜若狂呢！？



→法利斯換上女裝，拔茲一下子看呆了，沒想到朝夕相處的法利斯竟是一個如花似玉的大美人！

←從異次元世界被彈射出去，意外的回到原來的世界，而且就在泰坤附近，真是不可思議……。

泰坤王駕崩的消息早已傳入城裡，全城的軍民都為了失去和藹英明的國君而感嘆萬分。而在此同時，也一致期盼兩位公主能夠從此在泰坤城長久住下來，好好治理國家、繼承泰坤王未竟之志！

為了慶祝大公主莎莉莎無恙歸來，大臣特地舉行一場盛大隆重的慶祝舞會，而將國王平日議事用的金鑾寶殿佈置得美侖美奐、富麗堂皇。蕾娜帶著拔茲和古露露兩位「貴賓」進入會場，分賓主坐定，而法利斯則被宮女們擁簇著進入後宮打扮一番……。

時間在眾人望穿秋水的等待中一分一秒的過去了，終於金殿左側的門打開，法利斯，不、莎莉莎公主在大臣的半推半拉之下，雲嬌雨怯的在大廳出現了。換上女裝的法利斯已經完全變了另一個人，但見她凌波微步，羅襪生塵，娉婷嬝娜的緩緩步入，吸引了在場千百人的所有眼光。拔茲更是覺得眼前一亮，腦子裡熱烘烘的一片混亂，忍不住離座而起，奔到金殿中央，望著法利斯怔怔出神！

眼前這位冰肌玉骨、螓首蛾眉的女子，竟然就是叱咤海域，和自己出生入死、朝夕相處的法利斯？！近一年間的耳鬢斯磨，從來未曾注意打量的拔茲，幾乎不敢相信自己，忍不住揉了揉眼睛。法利斯實在太美了，比起蕙質蘭心的蕾娜猶勝一籌，而且初次換上女裝，那種含羞帶怯的神韻，更令拔茲砰然心動，興起了無限的遐思和愛慕之情……。

童稚未脫的古露露眼看拔茲站在大廳之中，一動也不動的，就走上前去天真的問：「拔茲哥哥，你的臉為什麼這樣紅呢？……」

此語一出，驚醒了神魂顛倒的拔茲，急忙收回盯視著法利斯的視線，心中暗罵了一聲：「討厭的黃毛丫頭，真是多事！」而整個臉，不，連脖子都紅透了！

另一方面，法利斯也察覺到自己失態，十分不好意思的羞紅了臉，深情款款的望了一下拔茲，趕緊走到蕾娜身邊另一主人席上坐定。音樂聲響起，一場盛大熱烈的慶祝舞會於焉展開……。

一時朝中文武百官、王公大臣紛紛攜著舞伴翩翩起舞，紅粉青蛾、環肥燕瘦穿梭去來，令人眼花撩亂目不暇接。很快的一個時辰過去了，拔茲回頭一看，坐在身旁的古露露不知何時已經悄然離席、杳無蹤影。這下拔茲心急如焚，莫非這小女孩又見景傷情，想起在異次元世界逝世未久的格拉夫爺爺嗎？心中想著想著，腳下不知不覺間已經向陽台方向走了過去……。

果然所料不差，古露露背對著宮殿，一個人孤伶伶的站在陽台上怔怔望著遠方。經過一番慰問，古露露終於告訴拔茲，她果真想起了爺爺。不過，並不純然是感傷的思念，而是隱隱約約的聽到格拉夫傳來的呼喚。這遙遠的聲音似乎催促著：要趕快採取行動了。因此，令古露露心中感到忐忑不安。

拔茲聽了，也表示對於自己等人為何會被傳送回原來的世界這個謎，

非調查清楚不可。於是兩人一陣商議，決定離開慶祝會，前往各處調查一番。

出發之前，古露露突然提起，這樣悄悄離去恐怕不妥，要不要告訴兩位公主姊姊一聲呢？拔茲略一思索，就決定還是悄悄離開的好，以免掃了法利斯和蕾娜的興……。

在城裡收集情報。有一個老人說，傳聞在一千年前，泰坤城的上空，曾經出現了一道裂縫；另有一位婦人則說，泰坤城的飛龍至今仍然活著……。

拔茲聽了大喜，只要有飛龍，行動就便利多了，於是帶著古露露爬上城頂上的飛龍平台。可惜這裡空空如也，那有飛龍的蹤跡！

不得已，二人只好步行出城，正當走到泰坤城大門口之際，突然迎面跑過來一個士兵，和拔茲撞了一個滿懷。這士兵道歉之餘，並說出了一則令人振奮的消息，原來城的西方已經搭起了一座小橋，通往外界的路開通了！

拔茲一聽此言，心中暗自盤算著，泰坤城的西方，應該可以通往海盜洞窟吧？！於是告訴古露露，飛龍既然找不到，不如步行向西去找波可幫忙吧！

「波可？」滿腹狐疑的古露露不解的問道，波可究竟是何許人呢？拔茲得意洋洋的告訴她，波可就是他以前浪跡天涯的坐騎……。

沒想到這一番解釋卻引來古露露的哈哈大笑，並且嘲弄似地說道：「原來拔茲你不敢騎飛龍，所以只好騎著陸行鳥週遊四界了……嘻……哈、哈……！」沒想到古露露年紀雖小，卻是古怪靈精，而且刁鑽得很，看來今後的冒險旅途，拔茲還有得氣受呢！

話說兩個人問好路，向西直接走來。果然這裡新建造了一座小橋，環顧四周，這裡原該是崇山峻嶺的，但現在卻存在著潺潺小河，到底這是怎麼一回事呢？

渡過小橋，繼續向西北方向前進，不久就看見了海盜洞窟。這一帶的地形也改變了，不過幸好洞窟還存在，而且連洞裡的恢復之泉也完好無損。興高采烈的拔茲正要走進洞窟的時候，忽然眼前黃影一閃，波可鳥出現了。沒想到波可竟然能預知主人的到來，而趕到洞口迎接呢！

一人一鳥久別重逢，真有說不出的高興，緊緊的相擁在一起，久久不能自已。這情景看在古露露眼裡，覺得既感動又羨慕……。

良久良久，拔茲向波可介紹了古露露。沒想到古露露竟走上前去，和

波可嘰哩咕嚕聊了起來，原來古露露居然能夠和陸行鳥相互交談呢！真是天生異秉的黃毛丫頭！

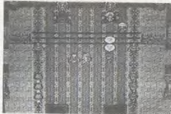
透過古露露的翻譯，拔茲終於對波可的近況有了充分的了解。原來在這養病的數月之間，波可遇到了另一隻陸行鳥可可（ココ），兩鳥一見鍾情而結為夫婦，不但恩愛逾常，而且可可現在已經身懷六甲……。

這時波可又跑進洞窟裡面，帶著可可和我們見面。當拔茲提出要波可一起出去冒險的時候，沒想到這隻老友卻爽快的答應了。波可真可以稱得上是重友情、夠義氣的異類之交呢！

出發之前，拔茲忽然想起法利斯，而興起了進入海盜基地查看一番的念頭。於是拔茲和古露露兩人暫時留下波可和可可（也讓牠們有些時間可以話別吧？！），潛入了基地之中。



雖然經過移山倒海的劇變，但令人懷念的海盜洞窟仍完好無缺。



棧橋上有一個海盜長老把守著，去向他打聽消息，會有意外的收穫！

想起當時和蕾娜、格拉夫一起潛入洞窟基地的情景，真是十分令人懷念。現在一個已經去世，另一個則在泰坤城裡笙歌慶祝；而這基地的首領法利斯，竟然也是公主身份，此刻或許正和某個白馬王子翩翩起舞呢！？

直接來到基地北端的房間之內，向照顧波可的老人道謝。在這裡聚集著許多海盜，正在飲酒聊天，他們大多神情寂寥落寞，而且十分懷念他們的首領法利斯……。

在通往海船的棧橋上，有一個年長的海盜把守著。他告訴我們，前代的老寨主曾經在十多年前救起一個小女孩，這小女孩自稱名字叫「法利法？」（莎莉莎，但小孩咬音不準）因此，老寨主就給她取名法利斯。這女孩長大之後，武功十分高強，為人又很聰明機伶，因此大家就一致推舉她繼任為海盜首領。……。

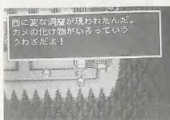
聽到了這些往事，拔茲對法利斯更加懷念了。雖只分手不到半天，卻好像已經隔了好幾個月那麼悠長！

走出海盜洞窟，拔茲和古露露就騎上陸行鳥，在可可的依依相送之下出發，開始千里跋涉的冒險旅程。

以海盜洞窟為中心，一行人四處探查，發覺整個地形都變了，完全不是前往異次元世界之前的那種風貌。是什麼力量改變了山河大地呢？難道真的是艾克德斯？

從海盜洞窟往南走，不久就遇到了一條東西方向的河流。好一隻波可，居然載著我們在河流中游水西行，不過在河的盡頭是大海，無法通行。不得已繞過泰坤城，由城北的杜魯納運河向西前進，再轉而向西南，不久在山谷的南端發現了大鵬鳥形的島嶼，而島上停放著的，竟是我們數個月前前往異世界前乘坐來此的飛空艇！

雖然看到了這艘飛空艇，但是在山谷盡頭卻有山脈阻隔，無法徒步越過，只能遠遠對著寶船憑弔一番而已。



→咦？飛空艇！不過別高興得太早，因為山脈阻隔，目前是無法取得的。

←杜爾村還是老樣子，但是不要忘了再一次搜集情報，會有重大發現哩！



從這裡往西北前進，一路上日行夜宿，經過千里跋涉，終於來到杜爾村。（記得嗎？在冒險初期，此村是無法從陸路前來的，必需搭乘海盜船才能到達。）

一進入村裡，迎面就有一個老人詢問我們是否已經提升等級了？回答是的（はい），他就建議我們再走一趟初心者之館，並將此事告訴那裡面的人。雖然不知道老人到底葫蘆裡賣的什麼葯？已經升級了的人為何還要去初心者之館？但我們仍舊依言向村子西南角落信步走來……。

一路上聽見村民們正在議論紛紛，談論著水晶破碎的事情。而飛空艇出現在南方鳥形島嶼上的消息，似乎也在此村中傳遍了。此外，泰坤城大公主歸來的消息，以及舉行舞會的事情也已經傳到這裡，有的人甚至想要前往參加呢！

最為村民們所津津樂道的，還是關於四周景觀改變的話題。大家都已察覺到村子附近的山勢地形全變了，而且還發現村子西邊新出現了一個

洞窟，據說在洞裡躲藏著狀若烏龜的怪物。拔茲心中一動，這莫非是指的奇多？！

終於來到初心者之館。櫃台小組劈面就問我們是不是初學者？回答不是（いいえ），她就告訴我們極為寶貴的消息。首先，她說，凡夫戰士（すっぴん）可以裝備所有的武器和防具，而模仿士（ものまねし）則除了緞帶（リボン）以外的所有防具都能裝備。雖然模仿士的力和魔力值都不高，可以稱得上是一種較弱的職業，但是只要別的職業已經達到最高級的「高手」(Master)榮銜，則轉職成模仿士或凡夫戰士之後，不但先前該職業的能力值能夠照舊繼承下來，而且該職業所天生具備的特性（アビリティ）也全都繼續有效。

舉例言之，假如某一角色在騎士、黑魔道士、小偷和青魔道士四種職業都已經取得了高手的榮銜，那麼此人轉職成模仿士之後，他就具有騎士一般的體力，和黑魔道士相同的魔力，和小偷一樣的敏捷度。此外，他也同時具備了小偷「隱藏通路」（かくしつうろ）和「衝刺」（ダッシュ）的特性，又同時擁有青魔道士「學習」怪物特殊攻擊的本能（ラーニング）

凡夫戰士可以裝備兩項技能（アビリティ），而模仿士更多達三項。因此，在水準提升到相當程度之後，將之轉職為凡夫戰士或模仿士，則隊伍的攻防能力會更強！

真謝謝初心者之館提供這麼寶貴的知識給我們，看來所謂「學海無涯」果然其言不虛！

離開了初心者之館，一行人又來到村北左克的家。左克一見拔茲到來，高興得雀躍萬分。他表示，沒想到前次見面的海盜首領法利斯，竟然就是失蹤多年的大公主莎莉莎；而不論如何，兩位公主都能平安無事的返回泰坤城，的確是件值得慶賀的喜事……。

由杜爾村繼續西行，沒多遠就是大海了。在出海口之前有一南北向的山谷。拔茲和古露露兩人騎著陸行鳥沿著山谷一路南下，走到半途，忽然發生了大地震，兩人一鳥都掉入突然裂開的一個地洞裡去了！

跌得鼻青眼腫的拔茲又開始嘀咕，埋怨波可鳥不該急行軍，害得大家遭此災難。波可鳥雖然不會講話，但一臉愁苦的表情，好

像是受了極大的委曲，那樣子看得古露露十分不忍，只好開口替波可說情。

正當拔茲拼命責怪著波可的時候，有一隻怪物悄悄逼近了。這是一隻名叫「安德亮」（アントリオン）的蟻怪，不斷的使出「怪音波」（かいおんぱ）向我們攻擊過來。如果不幸被牠擊中，立刻變成半條命（Level ½），非常可怕！

經過一番激戰，終於消滅了怪物，得到5ABP。

仔細搜尋這小山洞，發覺除了剛才跌落的那洞口之外，別無出路。而這洞口又高達數丈，任你輕功再了得也無法跳出。這下子急得拔茲滿頭大汗，不知如何是好？！

時間一分一秒的過去，眼看日色西斜，黃昏即將到來，洞裡也越來越暗了。被困在洞穴裡的拔茲已經漸漸絕望，再無精力繼續搜尋，整個人像一隻洩了氣的皮球，一動也不動的癱瘓在洞穴角落裡發呆；而古露露畢竟年幼，已經開始有點歇斯底里的哭了起來……。



←這怪物會使用怪音波攻擊，若被不幸擊中，水準降到一半，可以說是半條命了，要小心應戰。

←謝謝天，終於洞口垂下繩子了，真是再生父母、感恩不盡！

突然間，波可鳥發出尖叫，「咕波、咕波」的聲音將拔茲從絕望的沮喪中喚醒。抬頭一看，謝天謝地，不知何時已經從洞口垂下了一條兒臂粗的繩子，在昏暗灰黑的山洞裡不停的幌來幌去！

拔茲大喜，立即飛奔向前、蹤身一躍想抓住繩索。那知隨著他跳躍的動作，這根繩子竟向上縮起，僅僅數寸之差而落空了。拔茲心有未甘，連續試了多次，弄得筋疲力竭、臭汗淋漓，但是每回總是以毫厘之差而未能如願。這時波可鳥乖順的走到繩子下方，讓拔茲站立在牠身上，但是繩子依然向上拉起，就是不讓拔茲摸到分毫！

經過了一個時辰左右的努力，拔茲終於放棄了。到底是何方高

人，想出這麼一個缺德的方法作弄人呢？想著、想著，忽然從洞口傳來銀鈴般嬌嗔的聲音：「……你……以後不敢再丟下我開溜了吧？！……你……認罪了嗎？」

拔茲身子如觸電般起了一陣顫慄，立刻明白放下繩子捉弄自己的正是法利斯！原來這位大公主責怪自己悄悄溜出泰坤城，不告而別，因此才出此高招呢！事到如今再怎麼辯解也難消她心中之氣了，拔茲只好哭喪著臉唯唯諾諾地俯首認錯了。

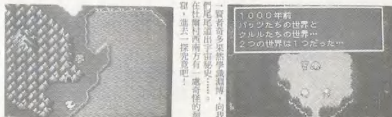
半晌，洞口傳來法利斯的嬌笑聲，並且說道：「好了，上來再說吧！」果然話一說完，繩子也放低了一些，拔茲、古露露和波可就順利脫險了！

爬上來的拔茲，正想向法利斯道謝救命之恩，那知一見面法利斯就來勢凶凶的興師問罪，追問到底是誰出的主意，丟下她孤伶伶的在泰坤宮中受罪，參加那乏味的舞會、穿戴那不相稱的晚禮服，而溜出城外逍遙的？

拔茲從來不曾見過法利斯如此生氣，一時嚇得面如土色、張口結舌，一句話也說不出來；而一旁的古露露則連忙否認，拼命搖頭……。

法利斯一見這對活寶已經被她嚇得不敢作聲，也不為己甚，這才緩頰說道：「以後不許再這樣了，知道嗎？大家都是……朋友嘛，怎麼可以獨自脫逃，說都不說一聲！」拔茲和古露露一聽此言，如獲大赦，連忙唯唯稱是，兩個頭點得有如搗蒜一般！

風波既平，三人騎上陸行鳥，就要繼續前行。這時古露露忽然叫痛，原來上回在姆亞森林所受的木刺之傷有點惡化了，幸好目前還不礙事。於是三個人結伴向西南方向前進，不久在半島南端看見一處洞窟，除此之外也沒有其他的發現。



←賢者奇多果然學識淵博，向我們尾尾道出宇宙秘史……。

←在杜爾村西南方有一處奇怪的洞窟，進去一探究竟吧！

進入洞裡，一路往北走，發現有一灣淺淺的水，水中浮出一塊陸地，其上有一隻烏龜，四腳朝天的躺在那兒。

拔茲走上前去將牠翻正，定睛一看竟是賢者奇多！

奇多告訴我們，當兩個世界合而為一的時候所發生的大震動使自己翻轉了。牠訕訕地說道，一旦被翻轉，就什麼事情也別想做了！這話聽在法利斯和古露露耳中，忍俊不住「噗哧！」一聲笑了出來！

奇多對於兩個女孩的笑並不以為意，繼續一本正經的說出一段聳人聽聞的秘史：根據古老的傳說，在1000年前，拔茲所居住的世界和古露露爺孫所住的世界二者是合而為一的，但是後來為了要封印「無」的力量而才把世界分成兩個。因為在1000年前有一個非常厲害的魔王名叫艾奴歐（エヌオ），這怪物能操縱「無」的力量，幾乎天下無敵。為了消滅艾奴歐，戰鬥持續了很長一段時間，後來人們使用傳說中的十二種神兵器，終於打倒了艾奴歐，使世界重歸和平。

魔王雖死，但是牠所製造出來的「無」卻無法消除。由於這股力量實在是太巨大了，沒有任何人能夠對抗。不得已，先知們採取了最後的手段，就是將四顆水晶各各劈成兩半。這四顆水晶原是用來維持世界的平衡的，水晶一被劈開，世界平衡頓失，也分裂成兩個世界了。在這兩個世界之間，存在著「次元的隙縫」（次元のはざま），人們就把「無」封印於此。

沒想到艾克德斯所說的話果然是真的，這魔頭上次曾誓言要將世界恢復成原來的形狀，莫非我們現在所看見的這個到處都已發生變化的世界就是世界的本來面目？

大家正在為了世界發生巨變而長噓短嘆，忽然古露露又痛得臉色發青。以前受傷的地方已經惡化，現在竟然長出一枝小樹枝了。這樹枝很快掉落地上，剎那之間光芒熾盛，令人不敢正視，樹枝居然搖身一變成為艾克德斯！

怎麼會這樣呢？艾克德斯不是早已被我們消滅了？難道牠是不死之身？

欲知詳情如何，請聽下回分解。

封印書指津解秘　金字塔魔宮尋寶

艾克德斯面對著目瞪口呆、滿腹狐疑的我們，哈哈大笑說道，牠化身成一根小木刺留在古露露身上，主要目的就是等待著今天的來臨。牠真正的目的是想得到被封閉在次元隙縫裡的「無」的力量，為了達到此一目的，只好把世界變回它本來的形狀。現在世界已經復原，牠的目的很快就要達成了，只要取得無之力，任何人也無法和牠作對了，那時，一切世界都將在牠的掌握之中……。

艾克德斯話還沒說完，忽然天崩地裂，洞穴起了大震動；而在泰坤城上空出現了一個巨大的黑洞，不停的旋轉而且放射出巨大的能量。奇多見狀大驚，告訴我們次元的隙縫已經出現了。

這個黑洞越飛越低，直向泰坤城籠罩下去。剎那之間殞石如雨雹般落下，整座泰坤城頓時陷入一片火海之中。蕾娜驚慌失措的直奔城上的飛龍平台而去，而在這同時整座城堡就消失在無邊無際的次元隙縫之中了！

山洞裡艾克德斯哈哈大笑，得意洋洋的說道：「你們都看見了吧，無的力量真是太偉大了！這力量可以吞沒一切，正是宇宙間最強的力量，而它很快就要進入我的掌握之中了！」

拔茲、法利斯、古露露聞言大怒，相繼走到艾克德斯面前想要阻止，那知艾克德斯武功已經今非昔比，雙手輕輕一揮，三個人相繼飛出丈餘，一頭撞在山壁之上而昏了過去……。

奇多從水中一躍而起，擋在魔王面前，和艾克德斯展開決鬥。已經修練了七百多年的奇多果然不同凡響，但見他運足全身功力和艾克德斯打成一團，兩股超強的氣功互相摩擦激盪，發射出耀眼的光華，照耀得整個洞窟滿室通紅！

畢竟艾克德斯技勝一籌，但見他運足十二成功力，兩手向前緩緩推出，一股無形的氣流向奇多和三位勇者席捲過來，在魔王一聲「愚蠢的傢伙」的咒罵聲中，奇多和拔茲等人都被打得飛射出去了！



調查圖書館的屋頂，會有學者教你唱出魔力之歌！

←因禍得福，艾克德斯那一掌就把我們送到古代圖書館來。



艾克德斯這一掌果然厲害，至少把我們打飛了十萬八千里！大家從昏迷中醒來，發現已經越過海洋而躺在古代圖書館附近的一塊草地上。當奇多得知這幢在森林圍繞中央的建築物就是古代圖書館的時候，高興得跳了起來。原來這正是他多年來到處尋找而卻沒能找到的地方。奇多說：「原來古代圖書館是在拔茲你們的世界上，怪不得我遍尋不著。在這圖書館裡藏有一本可以打倒艾克德斯的書呢！」（是否華泰書局出版的攻略本？）

於是在奇多的帶領之下，一行人進入了古代圖書館。雖然世界合而為一，幸好這座知識的寶庫絲毫無損。只不過現在這裡面已經齊集了來自兩個世界的各地學者們，可謂人才濟濟，裡面當然也包含來自異世界的沙格多學者。奇多一進入圖書館，所有正在埋首研究的學者立刻起身相迎，看來賢者奇多在學術界名氣還真不小呢！

隨著奇多來到二樓，也不知道奇多是按了什麼開關的，忽然在二樓出現了一張大型的會議桌，於是商量如何對抗艾克德斯的作戰會議開始了。

奇多坐在首席，向全世界頂尖的學者們以及拔茲等人說明目前的情況。他說，兩個世界已經合而為一，而封閉在次元隙縫的無之力量也重現了。但是目前還不能冒然前往那裡，因為在次元隙縫裡所封印著的，不僅是「無」而已。在次元狹縫中也封印著許多怪物，這些一千年前的怪物非常厲害，以目前拔茲等人的武功，以及所擁有的武器防具，根本不是那些怪物的對手。

奇多接著說道，一千年前打倒艾奴歐的時候，所使用的傳說中的十二種神兵器是被封印在庫薩城（クーザー）裡。當前最急迫的工作便是設法解除這十二件神兵器的封印，取得它們，加強光戰士的戰力。如何解除封印呢？

據說當無的力量復活時，只有一本書不會欺騙光戰士。唯有此書能夠指引光戰士們破解封印、打敗艾克德斯的方法。這本書就是天下第一奇書──「封印之書」（ふういんの書）！

奇多話一說完，光之世界的學者和沙格多世界的學者分別拿出半本古書。奇多將這兩半合而為一，就是傳說中的封印之書。在這本書上這樣記載著：

「與艾奴歐之戰結束後，所有的十二種武器都封印在庫薩城裡。解除

封印的關鍵在四塊石板上面……。

「第一塊石板和過去的靈魂同樣地被深深的黃土所守護著；第二塊石板是在一處由風守護著的島嶼神殿之中；第三塊石板在於比海底更深處，而由火守護著……。

「最後一塊石板放在衝擊的水之裡側，而被水緊緊守護著。我們的手下也被封印起來，解除封印的關鍵也在於四塊石板。當石板移動時，我們的手下（しもべ）也將再度復活……。

「白與黑兩種究極的魔法……時空魔法變異術（メテオ）……海王利拜亞桑（リバイアサン）……龍王巴哈姆特（バハムート）……。

「要把這本書永久保存起來，利用此書以打開封印之道吧！」

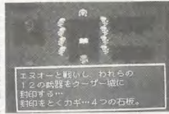
作戰會議由夜晚一直開到黎明，與會學者每人都盡其所知提出高見，場面非常熱烈。有的人認為失去了水晶的世界將變得黑暗一片，因而憂心忡忡；有的人則認為艾克德斯想取得無的力量也必需耗費一些時日，在這段空檔裡正好讓我們作好一切準備。最後，奇多賢者下了一個總結：我們必需趕在艾克德斯得到無之力量以前，設法解除封印而取得十二件神兵器。如果時間上沒能及時完成，那麼魔王可能會變成天下無敵，到時候就難以消滅了。因此，繼承了水晶裡勇者之心的光戰士們，就背負了這艱鉅的神聖使命！

關於石板之謎，奇多以他的絕頂聰明，很快就解開了第一塊石板的所在地，那就是在古代圖書館西方不遠，黃沙滾滾的金字塔！



←在新世界（?）裡，庫薩城應該是在杜爾村之東不遠處。

→經過集思廣益的作戰會議，終於明白打倒艾克德斯的關鍵在於四塊石板……。



作戰會議結束，天也亮了。拔茲小心翼翼的把封印之書貼身收藏好，就在圖書館裡四處瀏覽。

一位凝視著地球儀的學者告訴我們，根據他的推測，世界合而為一之後，庫薩城的位置應該就在杜爾村的東方不遠處。另外一位站在樓梯上看書的人則說，根據古書的記載，在次元的隙縫裡封閉著一個村鎮，這

村鎮賣有一千年前的武器、防具和魔法，每一種都是威力強大的稀世至寶。次元的隙縫既已出現，這個封閉的村鎮應該也會出現在這世界的某處才是。

向古代圖書館的學者打聽施得和米多的消息，可惜這裡的人只知道他們爺孫兩人去了三日月島，而其他則音訊全無。另外旁邊一位學者提醒我們，凡是封印著石板的地方，在入口處必定會有兩隻「承霞嘴怪」（ガーゴイル）看守，這怪物攻擊力很強，必需小心應付……。

走著、走著，不知不覺登上了圖書館的屋頂。焚化爐旁邊仍站著兩個學者在燒書，其中左邊的學者告訴我們，根據他的研究，「無」是光之母。右邊的學者則教我們一首「魔力之歌」，只要繼續不斷的唱這首歌，就會產生一股不可思議的力量，將歌者的魔力提高……。　走出古代圖書館，先在附近徘徊一番，以瞭解世界合併後的地形。在圖書館之北方不遠處，就是沙格多城。由沙格多繼續向北走，沿著彎彎曲曲的海岸線，可以到達加納克鎮。在古代圖書館和沙格多城的西北方有一片廣闊的草原，裡面怪物出現頻繁，正是前往金字塔解開石板封印之前練功提升等級的好地方。

拔茲、法利斯和古露露由古代圖書館向西走，沿著南北兩嶂山脈間的狹谷前進，不久就見到一小簇位於狹谷中間的森林。走進森林一看，不禁大吃一驚；原來森林中竟長著一棵枝葉扶疏的長老樹！

長老樹果然不愧是樹王之王，經過姆亞森林大火的破壞，居然能死而復生，在極短時間內重新長得如此青翠茂密，真令人生起無限的感佩。

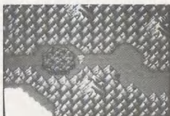
古露露見景傷情，不禁想起在異次元世界長老樹裡壯烈犧牲的格拉夫。而法利斯也想起為了保護水晶而成仁的泰坤王，以及和泰坤城同歸於盡的蕾娜而傷心落淚……。

穿過無限感傷的森林繼續西行，不久就來到黃沙滾滾的大砂漠了。由於土之水晶已經破碎之故，土之力量消失殆盡，因此流砂也停止了活動；一行人毫無困難就來到了金字塔。

果然學者們所言不虛，看守金字塔門口的是兩隻承霞嘴獸（ガーゴイル）。這怪物體力很高，而且能夠多次復活，相當不好應付；必需一舉將兩隻同時消滅，才能戰勝牠們。（攻擊重點應放在後面那一隻。）

打倒了看門的怪物，在牠們身後有兩道通往塔頂的爬梯。但是這爬梯只是沿著金字塔的外緣而已，並無法進入塔身內部。正中央有一扇厚重的石門緊緊關閉著，任你使盡九牛二虎之力也無法開啟。





怎麼會有奇怪的小森林擋住通路？進入探查一番吧！

這傢伙能夠頻頻復活，想消滅牠們還得大費周章……。

拔茲靈機一動，站在石門之前從懷裡取出封印之書，並且將記載著金字塔的那一頁撕下來，貼在門檻上當作靈符燒化了。說也奇怪，原是封印得密不通風的石門居然「呀——」的一聲自動打開了！





封印之書不可思議，偌大一扇石門，僅靠書中一頁文字就打開了！

一樓地形複雜，有毒針損傷區，也有流砂的落穴，要三思而後行。

一進入塔裡，才發現裡面構造非常複雜。在入口的左邊不遠處就有一扇門可以通到二樓；另外，若是繞過這門，從左邊長長的迴廊往內走，就到達一樓左上角的毒針損傷區。這些毒針只要人走在上面就會中毒，而且體力急速下降，必需小心。控制毒針的機關是在於牆壁上三個藍色的按鈕，利用它們，可以毫無困難的通過毒針，然後走到此樓的中間部位。

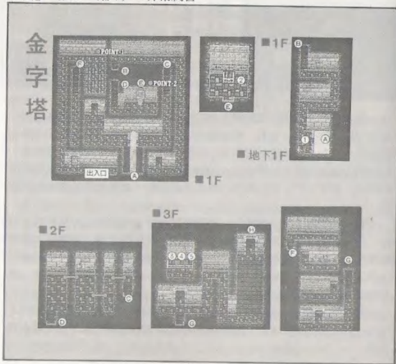
在這裡，從牆上的一個缺口，不斷流出金黃色的流砂，非常壯觀。一行人自恃輕功了得，原想飛躍越過流砂的，那知還是被一股無形力量所阻而隨著流砂的沖激掉落到地下一樓去了。眾人著地之處是一狹長房間，除了堆積如山的黃砂之外，還有一只寶箱，打倒看守寶箱的怪物，終於得到一面冰凍盾（アイスシールド）。

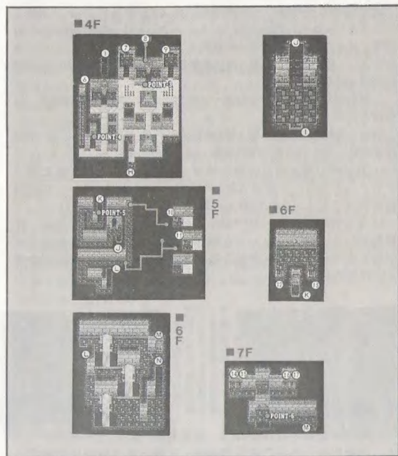
取得寶物，繼續向北走，冷不防從墻壁的裂縫之中鑽出兩條白蛇（アスピス）。消滅了阻道的白蛇，沿著彎彎曲曲的通道前進，不久就上到一樓。

這裡是一樓的右邊部份，沿著狹窄的迴廊向前走，又回到先前的流砂處。在流砂右邊牆上有一個藍色圓形按鈕，只要按下此鈕，就能停止流砂了。在此有左右兩邊岔路，分別通往二樓的左右兩部份，拔茲略一思索，決定先向右走，而來到由四個獨立房間所構成的二樓右半。

表面上看來是獨立的四個房間，其實卻以隱藏通路互相連貫著。這裡並沒有寶箱，只有擾人的白蛇出現。這白蛇會使用奪能術，吸收勇者的MP，必需特別注意。其實只要善用冷風術或超冷風術，並不難過關。

從左下角的向下階梯回到一樓，發現已經來到一樓中間部位。此處牆上有一個惡魔的假面，約一人多高，形狀非常恐怖。當我們靠近假面時，忽然假面從中破開而變成一扇門，從門裡跳出一隻全身裹著紗布繃帶的紫色木乃伊（グランドマミー），挾著一股噁心的屍臭向我們撲來。這木乃伊除了體力高超（大約6000）以外，還會使出特殊攻擊「妖怪之舞」（妖しい踊り），非常厲害。





解決了紫色木乃伊，打開牠身後的寶箱，取得防禦力超強的詛咒戒指（のろいのゆびわ）。這件寶物防禦力25，比守護戒指高出1．5倍；但是裝備之後會受到「死亡宣告」的詛咒，30秒內若不能打倒敵人，則佩戴者會一命嗚呼，可以稱得上是一件特殊的寶物！

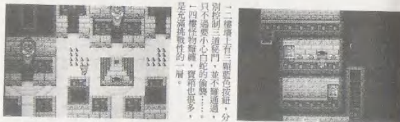
取得詛咒戒指之後，一行人從原路退回，經過流砂左邊岔路，就上了二樓左半部。這裡並無寶箱，只有彎彎曲曲的通道。利用墻上三個藍色按鈕開啟通道門，就可順利的上到三樓。

此樓左側有三只寶箱，分別是暗黑物質（ダークマター）、火燄盾（フレイムシールド）和白長袍（しろローブ）。每一件寶物都有怪物看守著，其中看守白長袍的怪物特別厲害，是一隻遠古恐龍（アルケオザウルス），體力將近10000，而且會使用毒氣和僵屍毒氣使人中毒或變成僵屍，非常可怕。

三樓右側是一片廣闊的毒針區，必需利用它消失的剎那快速通過，以免體力受損。

四樓又是較為寬廣的一層，怪物相當頑強。在黃砂的通道上不停來回搜巡的是一種非常厲害的機械怪獸，稱為「機器頭怪」（マシンヘッド），不但體力高，而且能發射飛彈（ミサイル）和芥子氣炸彈（マスタードボム），而且又會放射火焰（かえんほうしゃ）和使用波動砲（はどうほう）攻擊，必需小心應戰。（能躲則躲）

這層共有四個寶箱，其中最左邊一個在毒針通道後面的是一件黑長袍（くろのローブ），必需按下藍色按鈕，撤除毒針後才能取得。在四樓正面左右兩個寶箱都是聖靈葯，每顆價值50000金幣，一定要取得。



→三樓牆上有三顆藍色按鈕，分別控制三道秘門，並不難通過，只不過要小心白蛇的偷襲……。
←四樓怪物蟠踞，寶箱也很多，是充滿挑戰性的一層。

打開四樓正面惡魔假面的門，忽然封閉門後的三隻木乃伊（マミー）衝出來，和我們撞了個滿懷。用超火球術解決掉這怪物，在隱藏通道的盡頭找到了一頂荊棘頭冠（いばらのかんむり）。這是所有頭盔中防禦力最高者，為鑽石頭盔的兩倍，可惜戴上之後體力會持續下降，大概也是因為受到詛咒的關係吧？

五樓的入口在中間部位，上下各有一個向上階梯。穿過入口處上方一扇惡魔假面的門，就是一條狹長的迴廊。迴廊的轉角處，也就是五樓的右上角有一扇門，但卻無法打開（事後我們才曉得此門必需由外向內開）。沿著長長的迴廊向下走，在接近下方階

梯處，忽然從背後傳來一聲大喝：「狂徒止步！」，大家回頭一看，竟然是一隻身材高大、手執流星巨鎚的牛怪！

這怪物名叫西格門特（セクメト），正是看守金字塔的魔王。這傢伙不但力大無窮，每一出招都會造成數百點的傷害，而且敏捷度很高，一般攻擊大多無法奏效。此時必需使用時空魔法裡的快速術（ヘイスト）或超快速術（ヘイスガ），讓全員動作加快，才能和魔王相抗衡。

費了九牛二虎之力，終於打敗了西格門特。但見牠身子搖幌了幾下，口中說著：「你們即使打敗我，但在塔頂的我哥哥也絕不會放過你們的！」說完這話，「砰！」的一聲轟天巨響就倒地不起了。

到底牠的哥哥是何方神聖呢？反正現在也無暇多想，一行人就爬上階梯，來到六樓。

六樓構造比較簡單，小小的房間內有三處流砂沖刷而下。每一道流砂附近各有一個藍色按鈕，用來控制流砂的流動。我們停止了第一道流砂的流出以後，就從右上角的向上階梯來到7樓。（右下角另有一出口）



→鎮守金字塔的魔王西格門特居然在五樓就出現，而非在石板處守護著，真令人感到意外。
←六樓有三道流砂分別通往三個落穴，又有兩道向上階梯，令人不知何去何從？



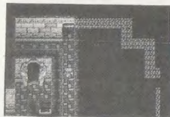
面對著七樓入口處的是一片寬闊的石墻，墻上只有兩個藍色按鈕，此外別無長物。面對這種二選一的情況，光戰士們不禁迷惘了，到底應該按下哪個開關呢？

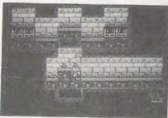
不管他，反正是福不是禍，拔茲伸手隨便按下右邊的開關，忽然間「砰！」的一聲巨響，大夥兒跟前的一小片凹進的牆壁忽然向外彈出，大家一看情形不妙，再想躲避已經不及，剎那之間都被石壁推落身後的落穴去了……。

原來此一落穴正和六樓第一道流砂相通。一行人被流砂沖激繼

續向下跌落，而掉到五樓右側三間獨立小房間的最上面一間了。

這房間裡有一寶箱，但有怪物看守，打倒怪物之後得到一個暗黑物質。從此房間向左走，有一條隱藏通路通向五樓右上角的門。這門先前從裡面是無法開啟的，可是現在經過隱藏通道由外面打開，卻毫無困難就如願以償了。





→七樓牆上有兩顆按鈕，到底那一個才是正確的呢？

←先前打不開的門，只要從隱藏通路進來，就毫無困難地打開了。（五樓）

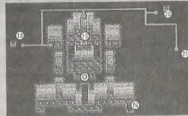
在五樓右側還有一個房間也是由隱藏通路相連貫的，裡面的寶箱裡是「黑裝束」（くろしょうぞく）。取得此物之後，一行人繞行彎彎曲曲的通道而由五樓北邊的向上階梯往上爬，就來到一個存放有兩只寶箱的房間。這兩只寶箱都有強悍的怪物看守，其中左箱是五隻石像（せきぞう）把守，可以用金針輕易解決掉，而得到一件價值12000金幣的水晶鎧甲（クリスタルメイル）；右箱由四隻一組的詛咒死者（のろわれしもの）看守，打倒之後得到一個暗黑物質。

五樓攻略完成，一行人又循著原路來到七樓。這回小心翼翼的按下左側藍色開關，但聞一陣軋軋的機械轉動聲響起，凹進的一小片牆壁緩緩後退而露出一條通道來。在通道左右兩端各放置著兩只寶箱，打開之後共得到兩個暗黑物質及17000G！

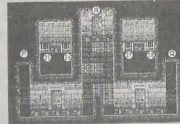
再度來到六樓，這回從右側樓梯向上爬，來到一處左右對稱、相當寬敞的石室。在此室的外圍有三只寶箱，分別以隱藏通路相連通，這些寶箱裡分別放置著大地之鎚（だいちのハンマー）、10000G及小屋。此外，在此石室正中央有一個寶箱，必須從八樓的落穴跳下來拿取，裡面是一瓶聖靈約。（大地之鎚有地震的特殊效果，一定要取得）

八樓的攻略較為困難，必需眼明手快才能完成。在此有許多落穴，而且這些落穴會依一定規則變幻方位，應該仔細觀察後再採

取行動，以免徒勞無功。在這裡有三個寶箱，裡面存放的都是稀世珍寶，它們就是守護戒指（まもりのゆびわ）、金髮飾（きんのかみかざり）以及一條緞帶（リボン）。









從八樓左右兩側的階梯向下走，可以到達七樓。（在金字塔裡，七樓共有三區，六樓共有兩區，不要搞昏了）這裡左右兩個石室各有寶箱兩只，左室可以取得暗黑物質和聖靈約，右室則是暗黑物質和12000G。





「歷盡千辛萬苦，終於見到了石板。但願能順利入手，不要再遇妖怪才好，因為實在已經累死了！」面對八樓變幻不定的落穴，除了沈著冷靜、眼明手快以外別無良策。

歷經數百次戰鬥，累得剩下半條命的光戰士們終於攀登上八樓的正廳。在一座正方形的平台上，端端正正供奉著一塊泛發著藍白光芒的石板。小心翼翼的靠近石板，雙手拿起它，令人訝異的是，如此重要的寶物居然沒有魔王把守！

石板一脫離平台，忽然啟動了隱藏機關，一股巨大的力量將我們立足的地板不斷向上推舉，片刻功夫就來到金字塔塔頂！

塔外耀眼的陽光幾乎使我們睜不開眼睛。古露露忽然驚叫一聲，原來這塊石塊上刻著幾個金色的大字：「龍王巴哈姆特」這六個字一受到陽光的照射，忽然發出一道金色光芒直射向東而去……。

而在這同時，原來停放著飛空艇的鳥形半島忽然沈沒海中了。大夥兒站在金字塔塔頂向東眺望，但見飛空艇已經開始隨波漂流，並且在原來島嶼沈沒處竟然波濤洶湧、浪花四濺，「轟」的一聲飛出一翼碩大無比的巨龍！

巨龍不斷向我們立身之處飛來，並且在金字塔上空盤旋了一圈，以沈鬱蒼勁的聲音說道：「我在北山之巔恭候大駕，請你們務必前來一行！」

果然封印之書所言無訛，光戰士們取得了第一塊石板的同時，附帶地也解除了龍王巴哈姆特的封印了。

魔焰熾毀城滅鎮　浩氣存孤殿古城

經過金字塔日以繼夜的戰鬥，四個人都已疲憊不堪。因此，大家一陣商議，不如先前往西邊不遠處的姆亞村休息一宿再作打算吧！

村子裡議論紛紛，大家也都在談論著世界變異的事情。酒吧裡有一名男子告訴我們，長老樹所生存的地方，會逐漸繁茂而成一片森林；因此當他們得知在沙漠東邊山谷內長著一棵長老樹的時候，無不雀躍萬分…

在姆亞村的西南角落有一棟傳說鬧鬼的小屋，這小屋長年以來都鎖得緊緊的，但是自從世界發生變異之後，不知何故鎖竟打開了，想起來真令人毛骨悚然！

有些人對於艾克德斯復活的消息仍然半信半疑，但是又憂心忡忡的擔心三十年前的惡夢即將重演……。

在旅館住了一夜，第二天大夥兒決定前往鬼屋查探一番。這是棟不算大的獨立家屋，位於村子西南隅。推開門扉，一股中人欲嘔的霉潮味襲來，難過極了。或許是白天的關係吧？整棟房子除了塵封的傢俱和橫亙的蛛網之外，並沒有任何可疑之處。

大家正在狐疑之際，怪事發生了。穿過這棟房子，本該是森林阻道的村落邊境，不知何時竟出現了一條隱藏通路。沿著此路一路南行，大約一頓飯功夫，就來到一處三角形的空地。

似乎在此等候我們多時的紫衣老人說：「年輕人，來得好。敢到這裡來實在有勇氣，只不過你們是真的勇敢還是只不過逞強吧了呢？如果你們真的有勇氣，就打開左邊的木箱子，否則就打開右箱吧！」

拔茲毫不思索，一口氣就打開左邊的木箱子，得到了一把打造得非常精緻的「勇氣之刀」！（ブレイブブレイド）





「你是否真正的勇者呢？如果是的，就選左箱吧。如果自認是膽小鬼，那麼就拿走右箱比較適合。」前天來訪時門扉深鎖的小屋如今可以進去了，據說常有幽靈出現，令人心裡發毛……。

紫衣老人看見拔茲取得了勇氣之刀，突然嘿嘿冷笑數聲，搖身一變變成幽靈，帶著另一只寶箱頭也不回的走了。拔茲心中一懍，沒想到傳說中的幽靈就是這紫衣老人，立刻將取得的寶刀裝備起來試用（只有騎士可裝備），那知一陣揮動，竟然絲毫沒有威力（傷害值0），這下才知上當，待要追趕，早已失去老人蹤影！（事後才知道，這勇氣之刀攻擊力雖弱，但具有魔法效果，能使敵人老化而體力銳減！）

懷著十分懊惱的心情穿過沙漠，走進山谷，一路向東歸來，不知不覺

間又來到長老樹森林。這時空中忽然傳來飛龍的悲鳴，接著一陣簌簌作響，飛龍載著身受重傷、昏迷不醒的蕾娜出現了。

法利斯驚喜逾恒、淚流滿面，顫聲叫著蕾娜的名字，立刻撲上前去緊緊摟住蕾娜的身子。拔茲和古露露也趨上前去，三人合力一陣急救，蕾娜終於幽幽醒來……。

大家正在慶幸蕾娜的生還之際，那知蕾娜突然發出怪異的笑聲，並且說道：「發動攻擊吧，美柳吉奴！」話聲一落，突然雙掌一揮，向拔茲等人凌厲的打過來……。

由於變生肘腋，拔茲等人想要迴避已經不及，「砰、砰、砰！」三聲巨響，蕾娜這招硬是打在三人胸口之上，拔茲等人身體彈出一丈多遠，渾身不能動彈！

這時蕾娜身後出現了艾克德斯，這卑鄙的大魔王得意洋洋的說道：「打得好！你們就盡情自相殘殺吧！次元隙縫裡所有的怪物已經全部成為我的手下，現在我就要展現實力讓你們大開眼界！」

在一陣哈哈狂笑之後，艾克德斯口中唸唸有詞，頓時天地變色，陰風慘慘，在古代圖書館的上空出現了一團巨大的黑洞，這黑洞不停的旋轉，發出強大的吸力，將圖書館裡的奇多賢者和全部學者們都吞沒了……。

無的力量果然極為恐怖，剎那之間整座古代圖書館消失不見，只剩下一個黑幽幽深不可測的黑洞而已！

艾克德斯一見奸計得逞，已經消滅了五百年來的死對頭，又是一陣得意的刺耳狂笑，整個人騰空飛起，隨著漸去漸遠的笑聲消失在遙不可知的空中……。

這時蕾娜似乎已失去理智，再度運足功力，準備向拔茲等人發動攻擊。就在千鈞一髮之際，突然灰影一閃，飛龍用盡全身力量撞向蕾娜，一時蕾娜被撞得眼冒金星、身子搖幌了幾下也昏倒地上了。

飛龍這一擊，將依附在蕾娜身上的次元怪物美柳吉奴（メリュジーヌ）一下子逼出原形。頓時狂風大作、飛砂走石，一陣腥味充斥整座森林之間，而蕾娜身邊已經出現了一個坐在一條雙頭蟒蛇身上的妖女！

這美柳吉奴正是一千年前被封印在次元隙縫的超強怪物，不但HP高達20000有奇，而且會改變防護層而變化自己的弱點，令人無法捉摸。一般魔法對她攻擊都起不了作用，而且會被吸收而反

擊過來。此外，這妖女還善於使用誘惑術，使光戰士們引起混亂而自相殘殺，非常恐怖。

面對如此空前的超強敵，拔茲等人絲毫不敢大意；除了使用刀劍攻擊之外，還使出生物術（バイオ）、慧星術（コメット）和超動氣術（エアロガ）等應戰。經過大約一個時辰的激戰，終於除了妖女，得到20ABP！



→這面如桃花的半裸妖女非常厲害，千萬別被她的美色誘惑了。拔茲，可要冷靜沉著應戰哦！

←艾克德斯卑鄙至極，竟驅使次元怪物附在蕾娜身上向我們發動攻擊，怎麼辦呢？



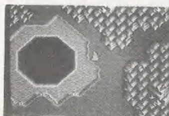
救醒了昏迷的蕾娜，她虛弱的告訴我們，泰坤城以及全城的百姓已經全數遇難了。在千鈞一髮之際，她也是托飛龍勇不顧身的相救才得以脫險。現在在泰坤城的上空已經出現了一個黑洞，那裡很可能就是次元隙縫，也就是「無」之世界的入口！？

一行人走出森林，沿著山谷繼續東行，不久就來到古代圖書館附近。這裡現在已經變成一個大湖泊了，看來令人觸目驚心。這湖泊的東西兩邊，緊鄰著山脈，因此從此地向南通往飛龍谷、克魯普村和帕爾城的道路也無法通行。不得已，一行人只好繼續向北走，不久看到在一條蜿蜒的河流邊上矗立著一座巍峨的城堡，正是沙格多城！

看看天色已經向晚，而蕾娜受傷初癒也顯得弱不禁風的樣子，大夥兒就進城住了一宿。

拉開城門左側的拉環，偌大一扇厚重的城門就應手而開了。在古代圖書館被毀時，據說有四位沙格多學者正好有事回城，因而逃過一劫、倖免於難。拜訪這些學者，他們一致表示，希望我們能在艾克德斯取得「無」之力量以前打倒這魔王，否則世界將會被毀滅。此外，據學者們的研究，兩個世界合而為一以後，封印城庫薩應該是位於沙格多城的東北，也就是在杜爾村的東邊……。

依照目前的世界地形，從沙格多城能夠步行前往的地方極為有限。除了我們來時經過的金字塔、姆亞村之外，向北走可以到達加納克鎮，向南走，原本應該可以經克魯普村前往帕爾城的（那兒有飛龍可載我們到世界各地）。但是由於古代圖書館沈沒（應說消失）之後，地塊變成了一個湖泊，而湖泊邊緣和山脈相連，已經無法通過了。





「咦？這不是飛空艇嗎？有了她就方便多了，真是天助我也！」古代圖書館被毀，留下一個幽黑的大窟窿，南下的路不通，想去帕爾城乘坐飛龍也不可能了……。

次日一早，大夥兒走出城外，驟然發現在海岸邊竟然停靠著闊別數月的飛空艇。拔茲略一啟動，發現一切功能正常，沒想到世界發生這麼大的變故，飛空艇居然完好如初呢！

有了飛空艇，一切就好辦了。大家略事商議，雖然已經知道次元隙縫的入口就在泰坤城上空，但是憑我們現在的戰力實在毫無把握和艾克德斯相抗衡，因此當務之急自然就是設法取得封印城裡的十二件神兵器了。

另一方面，次元隙縫裡的艾克德斯正站在一處奇岩嶙峋的山頂上，面對著神秘的穹蒼作法禱告。看來這魔頭好像已經得到了無的力量，現在正試圖操控這無堅不摧的利器肆虐全世界呢！但聽得牠喃喃自語的祈禱著：「無之力量啊，請展現你無邊的威力讓大家見識見識吧……！」

頓時之間山搖地動、雷電交加，一股超強的銀色光芒在群山間四處流竄；接著在艾克德斯的面前出現了一個由無之力量所構成的巨大黑洞，這黑色巨物盤旋盤旋著，挾帶著雷霆萬鈞之勢飛出次元隙縫之外去了……。

無之力量果然凌厲無比，凡它所到之處，一切景物莫不徹底被摧毀，連人帶物整個吞沒。伊斯特利村、俄爾斯城、蒙格利森林、利克斯村一個一個消失了。拔茲坐在飛空艇上，目睹這一幕接一幕慘絕人寰的悲劇，耳裡聽到不斷的哀嚎慘叫之聲，甚至利克斯村的親友們遇難時的呼救：「拔茲啊，救命—」也清晰可聞！

拔茲一時之間義憤塡胸、目眥皆裂，整個腦子熱烘烘的失去了理智，駕著飛空艇開足馬力，向前漫無目標的疾駛狂飛！

實在太過份了。法利斯、蕾娜和古露露等人作夢也想不到艾克德斯這樣喪心病狂，手段如此狠毒，竟然肆無忌憚地毀村滅鎮、殘害無辜的人們，甚至連善良可愛的蒙格利也不放過！事情演變到如此地步，再怎樣發怒發狂也於事無補，法利斯和蕾娜強忍著滿眶淚珠，走到拔茲身邊安慰這位幾近瘋狂的同伴……。

終於拔茲在兩位公主的溫柔安慰下逐漸恢復了理智，而原來因為飛行過速而簌簌作響、幾乎就要支離破碎的飛空艇也慢慢減緩速率，終至恢復正常的飛行。





「艾克德斯站在次元隙縫的山頂上作法，呼喚無之力量攻擊世界，一場空前浩劫即將來臨……。」經過一陣瘋狂飛行，飛空艇靜靜停留在利克斯村上空，似乎為去世的眾多親友默哀……。

終於飛空艇停下來了。說也奇怪，它好像通靈似的，此刻正好停留在利克斯村的上空，似乎正向逝去的拔茲親友們默哀憑弔！

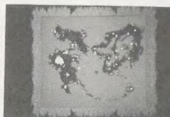
懷著無限的悲傷離開利克斯村，拔茲駕著飛空艇一路向東，終於來到北山赴龍王巴哈姆特之約。記得以前這裡是一片茂密的森林，也有草原可供飛空艇降落，但是現在卻一切改觀了。現在的北山矗立在遼濶的沙漠之中，而且沙漠四周都是高山圍繞著，不但沒有飛空艇降落的平地，而且由於四周崇山峻嶺之阻，連飛龍也無法飛越。唯有北山南方沙漠內緣長著一小簇森林，或許可供黑色陸行鳥降落，但是黑色陸行鳥芳蹤何處呢？

駕著飛空艇在半空中巡禮，發現世界地形已經有了劇烈的改變，改變得幾乎認不出來了。由東北角隅的北山一路向西南延伸的據點有風之神殿、利克斯村遺跡、魯格爾村、庫薩城和杜爾村。另一方面，在世界的左半部，則有加納克鎮、沙格多城、古代圖

書館舊址、飛龍谷、克魯普村、帕爾城直至喬哥鎮則大致在一直線上。原來光之世界南端斷斷續續的弧形列島，經過這次的滄海桑田之後已經連結起來，成為一條狹長的弧形通道。

令人遺憾的是，原位於三日月島南端的黑色陸行鳥森林已經消失不見，或許兩個世界合而為一的剎那被毀了吧？果真如此，那麼陸行鳥可能也凶多吉少！此外，可供飛空艇起降的基地入口也不見了，取而代之的卻是一座奇怪的古塔…。





→這是第一世界（光之世界），記得筆者曾提示的嗎？它看來稀稀疏疏並不完整……。←合併後的第三世界（原貌），陸地增加，而且許多中斷的地方都連結在一起了。有一天，也許可以世界一周旅行一番呢！

飛著、飛著，不知不覺又來到帕爾城附近。原先由帕爾城東北岬角通往艾克德斯城的大橋（ビッグブリッジ）仍然存在，只不過在橋的中段卻憑空飛來一個小島，而島的中央有一座神殿。法利斯聰穎過人，一見此一特殊景緻立刻想起封印之書所提示的第二塊石板藏匿之處：「由風守護著的島嶼神殿」，不正若合符節嗎？！

在橋的左端停放好飛空艇，一行人渡過了橋，就來到孤島神殿。當一眼瞧見神殿門口把守的兩隻承霞嘴怪時，大家不禁暗中心喜，果然這裡有封印的石板！

打倒這兩隻怪物，和金字塔時候依樣畫葫蘆的撕下封印之書的這一頁在門檻上焚化，剎那間神殿的門就開啟了。在入口處不遠就有一道向上的階梯，拾級而上就來到一樓。（入口處在地下一樓）

從一樓入口處的右側有一隱藏通道通向一個寶箱，打開之後竟得到12000G！

一樓左下角有一向下階梯通到一個小房間，此處非常潮濕，墻上長滿了青苔和藤蔓；除了右邊有一個通風口以外別無長物。拔茲等人一時好奇，走到通風道前面探查，冷不防被一股極大的吸

力給吸進去了……。

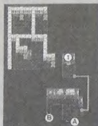
原來這神殿的地下一樓共有六個房間，其間以風道相連通。拔茲等人被吸到一個墻上有兩個拉掣開關的小房間內，利用左右拉掣的上下組合，可以通到各個房間裡面。在這些房間裡各有一個寶箱，分別是聖靈葯、9000G、旭日飛盤（ライジングサン）。其中旭日飛盤是一個紅色圓形武器，攻擊力高達71而且可從後排攻

孤島神殿



■1F

■2F



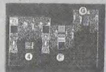


■1F

■1F



■1F



■1F



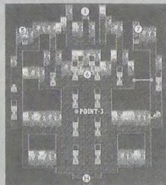
■1F



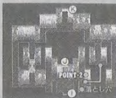
■1F



■2F



■3F



■3F



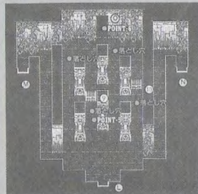
■4F



■4F



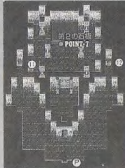
■5F



■6F



■7F



擊，適合忍者和小偷裝備。這個寶箱有一隻凶猛的獅怪潘鐵拉（パンテーラ）看守，這怪物HP高達18000，會使用爆裂砲（ブラスター）的特殊攻擊，只要被打中一發就一命嗚呼，非常恐怖。此外，牠還會召喚同伴，因此頗為難纏。（可用直接攻擊或生物術和石化術對付牠）

取得旭日飛盤之後，從右側的門向上走，就有一個聖光區可以儲存進度。繼續向上走就是二樓了。

二樓頗為寬敞，共有三個寶箱，分別是靈氣之葯、水晶頭盔和守護戒指。最後一項寶物有一隻機器頭怪（マシンヘッド）看守，也是超強敵，要小心應戰。（用サンダガ一擊OK）

三、四兩樓較為簡單，只有一個寶箱，裡面是一支馴獸鞭（ビーストキラー），是魔獸師的強力武器，攻擊力高達72。取了此項寶物就來到五樓。

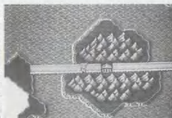
五樓地形看似簡單，其實有落穴陷阱，因此最好裝備「迴避落穴」（おとしあなかいひ）的特技。這樓也有兩只寶箱，左為靈氣之葯，右為龍牙。

經過六樓的聖光區以後，終於來到神殿的最上一層—七樓。

這一樓左右各有一只寶箱，其中左邊是暗黑物質，右邊則是一

頂魔力帽（サークレット），這是最適合魔道士的裝備，戴上之後魔力值可以提高。取完這兩項寶物之後，由中央大門前進，終於看見在一方平台上面放著第二塊石板！





↑這就是由風守護著的孤島神殿，裡面機關重重，怪物兇狠，如果等級不夠還是不要進去的好。←會不斷復活的魔王。四隻之中只有一隻是正身，其他三隻化身是不怕攻擊的，要注意。

眾人見狀大喜，正待走上前去拿取第二塊石板之時，突然從身後傳來一聲厲喝：「且慢！」回頭一看，不知何時七樓入口之處已站著一個全身閃發著晶瑩藍光的怪人。這怪物頭上長著兩支觸角，手裡拿著一把火叉，外形酷似看守爐火的火頭工人。原來正是看守石板的神殿魔王「火頭怪」（ストーカー）！

魔王一陣哈哈狂笑，輕蔑的說道：「我以為何方神聖膽敢擅闖神殿，沒想到卻是一個乳臭未乾的小子和三個黃毛丫頭小女生……！」話猶未畢，火頭怪忽然搖身一變，化成四個一模一樣的怪人將我們團團圍住，一時之間也分不清哪個是正體，哪個是化身？！

這是一場十分艱苦的決戰，魔王HP高達20000，而且若是對牠的分身施以攻擊，絲毫不會損傷。若以魔法向全體發動攻擊，則魔王會連續施以火光（ブレイズ）的還擊，非常厲害。在這一役中，光戰士們多次陷入幾乎全滅的危機，幸賴不停使用聖靈葯才得以支持到底。（火頭怪會不斷復活，所以要有持久戰的心理準備）

打倒火頭怪，得到20ABP，並取得第二塊石板。

石板上顯露出一段寶貴的訊息：「珍藏著黑白究極魔法的地方名為叉塔，兩塔的魔法必需同時取得，因此攻略時必需分兩組人員齊頭並進，否則……。」

後來我們才知道，在取得第二塊石板的同時，叉塔的門已經打開了。

走出孤島神殿，現在身上已經有兩塊石板了。大夥兒一陣商議，決定先將兩塊石板攜往封印城庫薩試著解開部份神兵器的封印，也可以加強自己的戰鬥能力，因為經過孤島神殿的對火頭怪之戰，大家都覺得非得好好加強裝備不成……。

駕著飛空艇一路向北飛行，不久就來到庫薩。在入口處，泰坤城的大臣和學者們正在踱著方步，當他們看到兩位公主和拔茲等人來到時，驚喜得老淚縱橫。有的學者忙著為我們解說封印之書的內容，有的學者則拿出由風之神殿帶來的恢復之泉水讓我們飲用以恢復體力，真可說是備極呵護之能事。想起來，這都是托兩位公主之福呢！

另外一位學者沾沾自喜的告訴我們，他已經解開第二塊石板所在地之謎，那就是在泰坤城西邊橋上的神殿。拔茲聽了暗自覺得好笑，不必等他講出來，我們聰明的大公主早就解出謎底了呢！

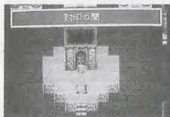
不過另一學者卻對第四塊石板的謎提供了可貴的情報，根據他的研究，所謂「沖擊之水的背後」可能就是指的瀑布；而在這世界上最大最有名的瀑布莫過於伊斯特利瀑布了，難道在那裡隱藏著亙古的秘密？

從玄關區向內走，登上寬廣的石階，是一處寬敞的大廣間。這裡中間鋪著朱紅色的地毯，豪華氣派非凡，兩側雕花石柱既高且大，看來莊嚴肅穆、高貴而典雅，令人不禁對一千多年前的古代文明肅然起敬！從這裡繼續向內走，穿過狹長的迴郎，終於來到三樓的封印之室。

這間封印之室（封印の間）是圓形建築，入口處是在正中央圓心位置。這裡有一個較為隆起的平台，平台上有一石案閃閃發亮。平台四周建了十二座有玻璃門的石櫥，每一石櫥供奉著一件古代的神兵器，而且每件都加上了封印。這十二件神兵器的位置是這樣的：〔（　）中為強度〕

12點鐘方向：石中劍　エクスカリバー——（110）
1點鐘方向：暗殺刀　アサシンダガー（81）
2點鐘方向：佐助刀　さすけのかたな（99）
3點鐘方向：神聖矛　ホーリーランス（109）
4點鐘方向：古文斧　ルーンアクス（71）
5點鐘方向：正宗刀　まさむね（107）

6點鐘方向：與一弓　よいちのゆみ　(101)
7點鐘方向：火焰鞭　ファイアビュート　(82)
8點鐘方向：賢者之杖　けんじゃのつえ　(53)
9點鐘方向：巫師棒　ウィザードロッド　(40)
10點鐘方向：阿波羅豎琴　アポロンのハープ　(45)
11點鐘方向：大地之鈴　だいちのベル　(55)



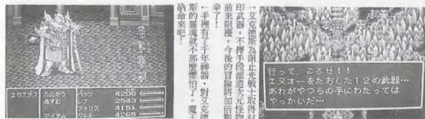
「終於來到封印之室，趕快把石板放到石案上吧！」在12點鐘方向得到武林人士嚮往已久、夢寐以求的—石中劍！（希望這把是真的！）



拔茲將第一塊石板取出，放在石案之上，頓時光華大熾，有三個封印被解除了。此時可以依照自己的選擇，在任三件神兵器前面站立，對著石櫥回話，就可以取得裡面的武器了。（出現訊息要選はい）

第一次我們選擇了石中劍、神聖矛和佐助刀。取完神兵器，回到石案處按下A鈕，則第一塊石板就粉碎了。走出封印之室，拔茲、法利斯和古露露立刻將神兵器裝備起來，準備先行出城試試威力。那知這些事情早已驚動了遠在次元隙縫裡閉關練功的艾克德斯……。

艾克德斯得知光戰士們已經成功地解除了三件古代武器的封印之後非常震驚，立刻召集所有封印在無之世界裡的千年怪物緊急商量對策。但見這魔王對著千年怪物們說道：「絕不能讓獲得水晶之心的傳承的光戰士們繼續獲取千年前打倒艾奴歐的神兵器！因此，你們立刻採取行動，一方面保護其他的石板，一方面將這四個阻礙者格殺勿論……。」可憐這些千年怪物對於已經得到無之力量的艾克德斯那敢反抗，只有唯唯諾諾開始行動而已！（事後我們才知道，看守第二石板的火頭怪也是艾克德斯派來的次元怪物，難怪那麼難纏！）



「艾克德斯為阻止光戰士取得封印武器，不擇手段派遣次元怪物前來阻撓，今後的冒險將加倍艱辛了！」手裡有了千年神器，對艾克德斯的靈魂就不那麼懼怕了。魔王納命來吧！

在草原上一陣試練，發覺千年神兵器果然不同凡響，不但攻擊力超強，而且常能發出會心的一擊！拔茲等人喜不自勝，立刻再度進入封印城，準備用第二塊石板再解開另三種武器的封印……。

在行經大廣間的時候，忽然一陣陰風襲來，艾克德斯出現了。不，這並不是真正的艾克德斯，而只是被封印於此的艾克德斯的靈魂幻化而成的替身而已，真正的艾克德斯正體現在正在次元隙縫裡閉關修練魔功呢！

不管如何，這艾克德斯的化身攻擊力仍不能等閒視之。尤其牠會使出「死神之劍」，一招就足以取了伙伴的生命，非常厲害。打倒艾克德斯的化身之後，一行人不敢再多作逗留，匆匆進入封印之室取了正宗刀、暗殺刀和賢者之杖以後，就立刻離開開封印城庫薩，趕向三日月島。

鎮叉塔黑白雙極　訪古鎮欣逢神鳥

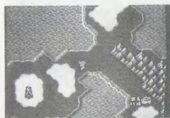
儘管三日月島周遭的景物已經今非昔比，但幸而克列仙鎮仍然安全無恙。一走進鎮裡，立刻聽到許多關於叉塔的傳言。據說在兩個世界合而為一的剎那，叉塔突然從天而降，十足是一座「飛來塔」。這塔恰好鎮住了飛空艇的起降口（カタパルト），因此原本在地下基地從事研究的施得和米多祖孫倆就被封閉而無法逃出了，至今事經月餘，生死未卜，真令人擔心……。

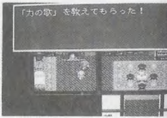
克列仙鎮不愧是歷史悠久的村鎮，自古就流傳下來一首有關叉塔的歌謠。這歌謠的內容大致是這樣的：「左之塔是魔之塔，一切力量不管用；右之塔是力之塔，各種魔法不必唱……。」雖然告訴我們這首歌的老婆婆並不明白歌的內容何指，但對我們而言，不啻是暗夜明燈！

酒吧永遠是冒險者流連忘返的地方，在這裡也流傳著許多寶貴的訊息

。在飲酒聊天的一個老人告訴我們，這世界上還有一個古老的種族，能製造出非常優秀的武器和防具，這個種族稱為杜瓦夫族（ドワーフ）。不過，究竟這些杜瓦夫族居住在那裡則不得而知。

除了杜瓦夫的情報之外，還有另一則更加不可思議的消息，那是關於海市蜃樓鎮（しんきろうのまち）的。據說這個千年的古鎮又出現在這世界上的某處森林之中……。





→每一次拜訪吟遊詩人，都可免費得到禮物，這次是教我們唱出力之歌。

←三日月島面目全非，飛空艇起降口也沒有了，真令人擔心施得的安危……。

在鎮裡走著、走著，不知不覺間又來到東南角隅的吟遊詩人之家。他一見我們來訪，非常高興，並且在為他彈奏了一曲鋼琴之後，送給我們一首他的近作：力之歌。他說這首歌只要在戰鬥中唱出來，就能使歌者的力量逐漸提升，也許以後的冒險旅途上會派上用場吧？！

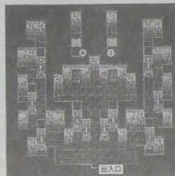
吟遊詩人並且說，等我們得到「鋼琴高手」榮銜以後，再來到此鎮時，他願意把他的精心作品贈送我們。謝過吟遊詩人，一行人在克列仙鎮住了一夜，次日一早就整裝出發向叉塔而來。

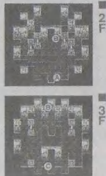
這是位於克列仙鎮西方不遠處的一座古塔，形狀非常奇特，在地基部份是一體的，而在空中部份卻分為兩個分支，酷似一把仰天的叉子，因此被稱為叉塔（フォークタワー）。

在塔之一樓，進入之後就有左右兩扇門，在這裡正是面臨抉擇的時候。由於左右兩塔的攻略必需同時進行，不可偏廢，因此四個人勢必要分為兩組進行。依據克列仙鎮所得的情報，左塔應該是魔法為主，因此就由蕾娜和古露露負責；右塔以力戰為主，因此就由拔茲和法利斯擔任。

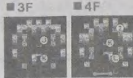
商議既定，兩組人就分頭進行，分別由左右的門扇進入而登上二樓。

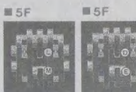
這座叉塔雖然外形奇特，但內部構造卻頗為簡單，雖然四、六兩樓有隱藏通路，但也甚易通過。塔裡到處遊蕩的怪物雖然HP不

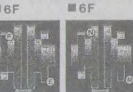


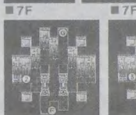


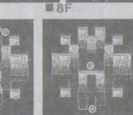


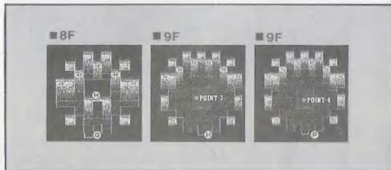






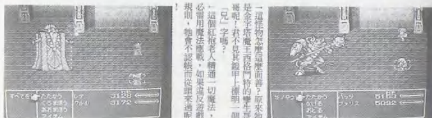






高，但其中卻有會使用全部黑魔法的炫光魔道士（フレアー）、會使用全部白魔法的侏儒賢者（タイニーメイジ）以及會使用大多數時空魔法幽暗長老（ディムマスター），必需小心應戰。對付這些MP特高的怪物，最好是使用奪能術（アスピル）吸收其MP為己有，或是使用青魔法裡的魔槌術（マジ．クハンマー）使其MP減半最為有效。

左塔的四樓和七樓各有一寶箱，打開之後分別得到靈氣之葯和神奇之棒（ワンダーワンド）。右塔的四樓和七樓則分別得到強力恢復劑和一把防禦劍（ディフエンダー）。



→這怪物怎麼這麼面善？原來牠是金字塔魔王西格門特的孿生哥哥呢！君不見其鎧甲上標明一個「兄」字嗎？

←這個紅袍老人精通一切魔法，必需用魔法應戰，如果違反遊戲規則，牠會不認帳而從頭來過呢！

話說蕾娜和古露露終於來到左塔的最頂層9F。在這裡鎮守的魔王是一個身穿紅袍的白髮白髯老人—全知魔道士（すべてをしるもの）。光看他的名字就可以想像他是一個通曉所有魔法的長者，所以蕾娜格外小心應戰。

對付此一魔王，如果使用武器攻擊他是不認帳的，在緊要關頭會唱出倒時術（リターン），使戰鬥重新開始，是一個相當狡猾

的老狐狸，不過只要持續使用風之魔法攻擊，是很容易獲勝的。打倒此怪，可以得到黑的究極魔法核融術（フレア）。

另一方面，拔茲和法利斯也和左塔恰好同時攻上右塔的頂層。這邊的魔王是一隻牛怪，看來非常面善，仔細一想原是和金字塔的守護者西格門特長得一模一樣。不過這隻牛怪的鎧甲上面卻標明一個斗大的「兄」字，拔茲頓時明白過來了：在金字塔打倒西格門特時，牠不是曾經提起在塔頂的哥哥嗎？原來這隻牛怪米諾陶洛斯（ミノタウロス）正是一西格門特的孿生兄長哩！

這隻牛怪力大無窮，而且一上場立刻使出時空魔法裡的消魔術（ミュート）封閉我方的魔法。不過拔茲和法利斯武功高強，兩人又配合得天衣無縫，不到一頓飯功夫就打倒了米諾陶洛斯而得到白的究極之術——毀滅術（ホーリー）。（與此怪作戰，不可使用聖劍和神聖矛之類的武器，請特別注意）

兩隻魔頭既除，叉塔在剎那間消失了，飛空艇的出入口又浮出海面。一行人大喜過望，立刻駕著飛空艇降落基地之內，展開營救施得祖孫的行動！

在基地內一陣搜尋，終於發現施得。他現在正被卡在一個不停旋轉的齒輪上面不得脫身，救下了施得，我們就把這幾個月來的冒險經歷向這位老爺爺作了一個簡報。

施得邊聽邊點頭，對於格拉夫的犧牲也感到十分婉惜。當談到石板之謎的時候，施得忽然眼光大放異采，而肯定的說第三塊石板一定是藏放在海底深處。如果要想取得此一石板，必需要一艘潛水艇才成！

接著他神秘兮兮的告訴我們，事實上已經找到一本書，上面記載著改造的方法。只要給他一天的時間，他就可以把飛空艇改造成為飛行，海面及海底三用的寶船！

沒想到這趟叉塔之行的確是來對了，一行人謝過施得，就到相鄰的火力船去等候，留下施得和米多祖孫兩人上上下下不停的在輪機房進行改造……

看見施得和米多祖孫兩人合作無間，其樂融融的景象，古露露又想起了爺爺格拉夫而有點感傷起來。這個外表似乎活潑刁蠻的少女其實內心是相當多愁善感的，她和拔茲及法利斯姊妹在年齡上的差距，也使她覺得有些孤單起來。這時索性走出火力船，而

來到飛空艇的舷邊怔怔出神……。

不久，米多上到甲板來了，畢竟米多和古露露年紀相若，比較能相互了解對方。米多見到落落寡歡的古露露，立刻跑上前來安慰一番。古露露有了米多的慰藉，心情總算暫獲疏解，兩人就天南地北的聊起來……。

終於飛空艇改造完成了。當施得正式宣佈功德圓滿的時候，所有的人都高興得跳起來。今後這艘飛空艇在水面航行的時候，隨時可以按下A鈕而選擇向上起飛或向下潛航，施得的機械天才再一次讓我們衷心的敬佩！

終於出發的時刻來到，古露露向米多依依不捨的互道珍重，並且叮嚀他好好照顧施得爺爺。一行人就在施得祖孫的目送之下駕著改造完成的飛空艇開始偉大的航海冒險。我們現在所在的位置是三日月島，在海中按下Y鈕，出現的海底世界地圖上隱隱約約可以看到四個亮點。其中西北方向的兩點，依照方位推測應該就是姆亞森林和黃色陸行鳥的湖泊，而在北方及東方新出現的兩處亮點究竟代表著什麼呢？哪一處才是我們要尋找的大海溝？

一陣商議，決定先探查北邊的亮點。依地形判斷，這亮點的位置似乎在泰坤內海之中，大約是杜魯納運河東方不遠處。於是我們再度飛出海面，由空中飛行，並且在大砂漠南邊的海面上降落。

一路向北岸細心的潛航搜索，終於發現在大陸的南側邊緣處靜靜矗立著一座塔，在水中發散出幽幽的碧綠光芒。法利斯機伶過人，一眼就認出這正是年初沈沒海底的俄爾斯塔！

進入塔內，發現塔內一切依舊，雖然經歷沈沒的巨變，但並沒有多大的損壞，可以說是一大奇蹟呢！



沒想到海底也有塔！不過仔細一看又好像很面善，莫非它是……。

潛水時按下Y就出現海底地圖，十字標誌是目前位置，小亮點是可以前往的目標。



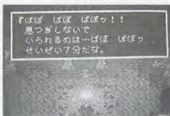
拔茲武功雖然了得，在地面上耀武揚威的好不威風，可是一進了水裡卻完全不行了。但見他一進入塔裡就「嚕囉、嚕囉」連喝數口海水，嗆得連說話都結結巴巴了。最後他終於忍受不住，就約束隊友們務必在七分鐘內完成塔的搜尋，否則大家完蛋！

既然只有七分鐘，大家就採取急行軍吧。在塔裡遊蕩出沒的仍是往日那些妖怪，並不難應付，只不過時間有限，能逃則逃才是上策。

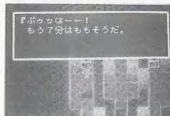
就這樣一樓一樓往下推進，其中有的樓層並無樓梯相通，必需藉著落穴才能下來，而水中視線又不佳，尋找起來費時費力。當一行人來到五樓的時候，時間已經剩下一分鐘不到了。拔茲心中一焦急，又「嚕、嚕」連喝了兩口鹹鹹的海水，頓時覺得天旋地轉，整個人搖搖幌幌的幾乎支持不住！

這時古露露眼尖，突然發現在五樓的左上角有一只寶箱，打開一看竟然是一件可以延長閉氣時間七分鐘的寶物！（畫面上未交代清楚是何物？筆者猜想可能是氧氣筒之類的設備吧？！）

繼續向下搜尋，越來怪物越多，雖然不足為懼，但不管戰鬥或者逃走，都浪費了不少寶貴的時間……。



拔茲不善潛水，只能摒氣七分鐘，不知閣下潛水能耐如何？千鈞一髮之際找到救命仙丹，又可延長七分鐘了，真是謝天謝地！



行行復行行，終於來到塔的一樓。在一樓的地板上發現了一顆晶晶亮亮的東西，仔細一看竟然是水晶碎片。原來這是當年俄爾斯塔沈沒時，留在階梯上來不及取得的那一片，沒想到事隔多月，居然還在塔裡！

拔茲走上前去，正想拾起水晶碎片的時候，忽然身後傳來一陣清脆的女子聲音：「這水晶碎片裡含藏著巨大的力量，現在已經歸屬於我，你們休想得到，我也不會交給任何人的，你們還是乖乖回去吧！」

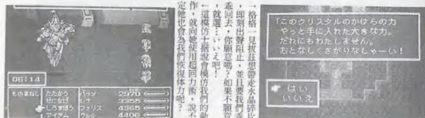
拔茲心中一驚，回頭一看，不知何時大家背後已經站著一個衣著華麗的妖豔女子！

這女子一看我們驚訝的表情，忍不住「嗤、嗤」笑了起來。她告訴我們，她正是模仿士的名人，名叫格格。而所謂模仿的秘訣就在於學習別人的樣子，因此她會模仿我們的一舉一動，我們戰鬥她也學；我們使用魔法的話，她也會原物奉還。她並且暗示我們：「只要跟著她的樣子做，就會得到勝利的」……。

雖然在初心者之館曾經聽說過「模仿士」這職業，不過語焉不詳，並不能令人信服。拔茲心中狐疑著，難道天底下真的有這麼奇妙的職業嗎？看這位格格（ゴゴ）似乎並無惡意，拔茲一時好奇心興起，就使出白魔法中的診斷術（ライブラ）向格格調查一番……。

哇塞，不得了！這格格小姐等級竟然高達77，而HP、MP都高不可測，除了對水較弱以外並無其他弱點。沒想到這麼一個貌不驚人的女子，其等級居然高過艾克德斯許多！

拔茲這一調查，似乎惹火了格格，但見她口中唸唸有辭，雙手一揮，就使出變異術（メテオ），無數火紅的隕石如雨電般從空而降，一一打在拔茲身上。可憐拔茲血肉之軀，那裡耐得住這時空究極魔法的攻擊，慘叫數聲就昏倒地上了！



格格一見拔茲想帶走水晶碎片，即刻出聲阻止，並且要我們乖乖回去，你願意嗎？如果不願意，就選：いいえ吧！這模仿士據說會模仿我們的動作，就向她使用超回力術，說不定她也會為我們恢復体力呢？

蕾娜見狀大驚，立刻使用新復活術（アレイズ）救活拔茲；另一方面法利斯一時心急，竟使出一招「劍舞」向格格刺將過去，造成9999的損傷！

格格大怒，又是一招致命打擊（クリティカル）向法利斯還擊過來，幸而法利斯輕功了得，飛身一蹤就躲開這一擊！

有了這兩次的教訓，光戰士們再也不敢輕舉妄動了。大家暫時不再出手，每個人都在苦思破解面前這神秘模仿士的對策……。

時間一分一秒不停的流逝，如是僵持了三、四分鐘，眼看我們所能支持的摒氣時間剩下不到兩分鐘了，而仍然想不出任何足以致勝之道，四個人急得說不出話來！

想不到經過這段時間的靜默，格格終於先開口了。她說：「我輸了！就是這樣子啦！我原本自初就不採取任何行動的，你們只要學我的樣子就對了嘛！換句話說。你們只要什麼都不做就對了！！

「好了，我已經把模仿士名人的秘訣傾囊相授了，你們好自為之吧！後會有期……。」（得到50ABP!）

沒想到誤打誤撞，居然破解了武功高深莫測的格格，目送她漸去漸遠的身影，拔茲無奈的嘆了一口氣，撿起地上的水晶碎片，得到了最強的職業——模仿士（ものまねし）！而離斷氣時間只剩下1分37秒，古露露立刻施展出跳躍術（テレポ）逃出這令人窒息的俄爾斯塔。

拖著疲憊的身子，但卻懷著愉快的心情回到克列仙鎮休息了一夜，次日一早就再度搭上飛空艇，潛航向東而來到大海溝。

這是一處海底的裂縫，深邃不能見底，令人感到恐怖而忐忑不安。拔茲在大海溝旁邊停靠好飛艇，一行人就魚貫進入，經過一道狹長的向下階梯，而來到一扇厚重的鐵門前面。

依例撕下封印之書的一頁，當作靈符焚化之後，門就開了。這裡已是地下二樓，在暗紅色的岩壁和不時流動著的火紅熔岩之間有一條彎彎曲曲的羊腸小道。沿此小路向東前進，並取了分岔道上的一個寶箱裡的水遁術（すいとんのじゅつ），就進入地下三樓。

在B3恢復体力及儲存進度，作好萬全準備之後，繼續向下走，就進入錯綜複雜、怪物出沒頻仍的地下四樓。在大海溝出現的怪物，大多數是正体不明（しょうたいふめい）的怪物，有骸骨集合而成的骷髏，也有怪物的內臟，還有口中不斷流出綠色粘液的異形……，看起來既恐怖又噁心。這些怪物有一共同特點，就是懼怕神聖的力量，所以使用石中劍、神聖矛等攻擊，或是使用毀滅術的神聖魔法，應該都可以奏效。

地下四樓可以說是大海溝攻略的中心地帶，不但構造寬廣複雜

，而且有許多陷阱機關。在入口處的左側，有一個白色的骷髏開關，按下此鈕則出現一條向下通道，經此秘道向右走，繞過迂迴曲折的狹隘小徑，而進入地下四樓的石柱區。

此處共有五根石柱，每一根上面各有一個骷髏開關，整個石栓區充滿了無限神秘詭異之感。在五根石柱的上方，另有一根特別高大的石柱，其上放置著一個寶箱，要取得此一寶箱，必需由五個骷髏開關開啟一道隱藏階梯。不過，有些骷髏開關會啟開落穴陷阱，因此必需小心。打開此一高處的寶箱，得到一只價值50000金幣的火燄戒指（ほのおのゆびわ）。



「這就是藏有第三石板的大海溝，黑幽幽的看來令人心裡發毛……」



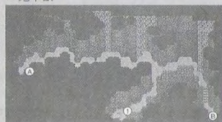
「五根石柱各有一個骷髏開關，其中只有一個能開啟通往寶箱之道，到底是哪一個呢？」

大海溝

■ 地下1F



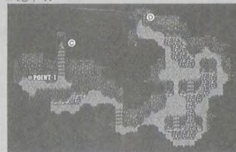
■ 地下2F

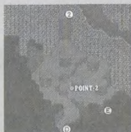


■ 地下3F

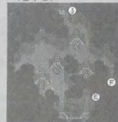


■ 地下4F

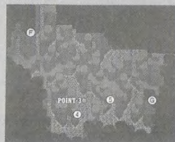




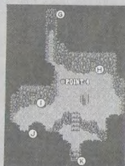
■ 地下5F



■地下6F



■地下7F



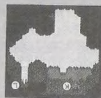




■地下7F



■地下8F







地下五樓有一個寶箱，裡面放的是龍牙（りゅうのきば）；地下六樓也有兩個寶箱，裡面分別是靈氣之葯和不死鳥之尾。在這兩樓裡必需涉過熔岩，所以必需使用漂浮術（レビテト），以避免受傷。

終於來到地下七樓，這裡有一處聖光區可以儲存進度及恢復体力。在聖光區旁邊有一個人在踱著方步，他一看見我們，覺得非常驚訝，交談之下才知道原來他就是傳說中古老種族杜瓦夫人！

這個杜瓦夫族告訴我們，雖然這個古代種族流傳至今只剩五個人，但他們仍然建立了一個杜瓦夫王國，並且僻居海溝之中過著與世無爭的隱居生活……。

從聖光區西側的門進去，裡面也有兩個杜瓦夫人。其中一人告訴我們有一種寶物稱為魔法之燈，此燈使用過後，如果放回原地就可以恢復其力量。另一人則說，在他們族人之中有一名叫拉里波（ラリボー）的人，他發願要挖地道繞世界一周，不過至今尚未成功……。

雖然不知魔法之燈有何妙用？在那裡可以買到？但聽了這話我們仍謹記在心裡，也許以後會派上用場吧？！走出小房間，又向聖光區東北方的門走來。這裡面是一家店鋪，出售著許多精良的

武器和防具。店主的經營方式很特別，從櫃台不同方向向他購物，可以買到不同的東西，切勿忽略了！

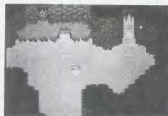
杜瓦夫族以製造高級武具著稱於世，果然名不虛傳。這裡賣著許多地面世界所不易買到的東西，對一個習武之人都是夢寐以求的至寶，拔茲等四人簡直流連忘返，不掏空口袋不願離開！其中較為強力的有各種水晶防具、黑裝束、魔力帽（サークレット）、黑白長袍、大地槌（だいちのハンマー）、魔封士之弓（まふうじのゆみや）和武士所能裝備的超強武器——菊一文字刀（きくいちもんじ），尤其不要錯過！

從聖光區左下角出口一路前進，這是一條幽暗的地道，非常長。在地道的盡頭有一個杜瓦夫族正在挖掘，原來就是拉里波。他挖這地道已經有相當時日了，不過挖到這裡以後就再也無法前進了。据他猜測，這上面好像是一塊非常奇妙的地，也好像是一小片森林……。

「森林？！」法利斯忽然好像想到什麼似的眼睛瞪得大大的；拔茲取出世界地圖一對照，現在拉里波所站立的位置正好是在世界的極南，環狀列島的中間偏右之處。不管如何，以後上到地上世界再仔細探查吧！



←此一寶箱雖然空空如也，卻是控制通往石室之開關，只不過門一打開就有熔岩沖下來，要如何是好？



←想要取得石板，必需涉水穿過瀑布。只不過進入水中的那道藍光令人十分介意……。

告別了拉里波，並預祝他早日完成壯志，一行人就往回走，而從聖光區正南方的出口進到地下七樓的另一區。這裡有一汪澄清的地底湖，一涉水其間身心清涼無比（雖會發出聲響及藍光，不過並非恢復之泉），從此區右上方的瀑布穿過，就來到一處到處流動著火紅熔岩的地底迷宮，這就是全世界聞名的「熔岩大河」（マグマの大河）！

這一區有兩個寶箱，其中在右側寶箱是一付皇家護手（カイザーナックル），裝備之後可以提高防禦力8點。左側的寶箱一打開，裡面空空如也，但是在上方的鐵閘門忽然打開，滾燙的熔岩如河流如瀑布般沖激而下，將我們沖落熔岩大河之中。

從灼熱的岩漿裡狼狽萬分的掙扎著爬上岸來，才發現在熔岩大河的岸上有數處階梯通往白色骷髏開關。按下這三顆骷髏開關之後，再爬到上方打開空寶箱時就沒有岩漿沖下來了。原來這三處開關正是把閘門後的滿池岩漿導引到另一儲槽的開關呢！

從此處長驅直入，就進入一處圓形石室之中，在那兒一個正方形平台之中正供奉著第三塊石板！

眾人一見大喜，一個箭步衝上前去就要拿下石板，剎那之間眼前人影一閃，三隻次元怪物已經攔在我們前面。

這三隻次元怪物長得一模一樣，都是頭大腿短、奇醜無比，牠們分紅、藍、綠三色，正是艾克德斯從無之世界派下來保護石板的特里頓（トライトン）、尼列格特（ネレゲイド）和佛伯斯（フォボス）。

別看這怪物長得矮小，其攻擊力卻是超強的。尤其牠們的獨門絕學「三角攻擊」（デルタアタック）更是恐怖，可說是招無虛發，一擊斃命，一下子就會將光戰士石化。尤其若不能同時將三隻同時消滅的話，牠們會不斷的復活，非常難纏。



←經歷千辛萬苦，終於取得石板並得到時空的究極魔法「變異術」！



←面對三隻弱點各不相同的超強怪物，選對攻擊方法是非常重要的。

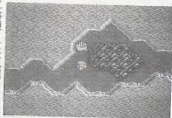
經過漫長的艱苦戰鬥，終於打倒了這三隻次元怪物，得到20 ABP，並順利取得第三塊石板。石板上斗大的金字告訴我們：「被熔岩大河所封印的究極魔法變異術已經取得！！」

飛出大海溝，又重見天日了。蕙質蘭心、冰雪聰明的法利斯一路上不停思索著拉里波所遭遇到的難題。記得三日月島南方曾經有過黑陸行鳥森林吧？而兩個世界合而為一之後也曾聽到克列仙

鎮的老人提起過森林中出現千年古鎮的傳聞。這一切訊息的關鍵，都在於「森林」呢！

於是法利斯提議，按照在海底地道中所看到的地圖，不妨由克列仙鎮開始，仔細搜索像一條項鍊般懸掛於世界南邊的列島。當然，對於如花似玉的大美人的提議，拔茲也樂的唯命是從……。

從克列仙一路向西南飛行，凡有森林之處都降落仔細搜尋，如是不到半天時間，終於在列島的極南一小簇森林之中驚異的發現了海市蜃樓鎮（しんきろうのまち）！



大發現！千年古鎮海市蜃樓鎮就隱藏在此森林之中，趕快進去見識一番吧！

哇塞！鎮上賣的都是超強武器，令人眼花撩亂、手癢心跳，到底該買哪些才好呢？

心跳的時刻終於來臨。沒想到傳說成真，一千年前被封閉於次元隙縫裡的村鎮竟然重新活了過來，而且就在我們的眼前！

在鎮裡四處打聽的結果，我們對於一千年前世界的分裂更加深了一層的了解。這些活生生的見證人說，他們在一千年前親眼看見世界被分成兩半，很多村鎮都被巨大的黑洞吸走，而這個海市蜃樓鎮則很奇妙的漂浮在次元隙縫之中。在這段時間裡，時間之流靜止了，而村子裡的一切也中止了運作，包括所有的村民，乃至一花一樹都凍結在不可思議的四度空間裡。（難怪他們現在的衣著和我們有很大的不同，仍保持1000年前的古樸打扮呢。）

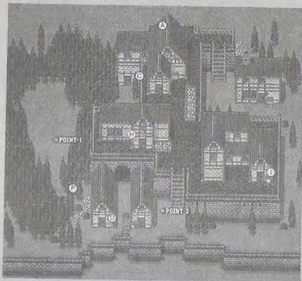
有的村民則語重心長的感嘆著：他們之所以能夠在這裡和我們談話，是由於他們已經重回時間之流裡，已經再度投入現實社會的關係吧……？

酒吧裡一個酒客說，這個村鎮就像海市蜃樓一樣時現時隱，村民們都活在時之流的源頭，已經活了千年之久。說著、說著，酒客一時興起，竟把這村鎮的故事編成一首小調，哼哼哈哈的唱了起來……。

在這裡也流傳著許多一千年前就流行著的傳言，都是外面世界

所聽不到的。其中有人說在世界的某處有一座不死鳥之塔，這塔可以使神話裡的不死鳥復活，而且塔的牆壁上有怪物和奇怪的壺躲藏著，希望我們前往詳細查看。此外，據說千年魔王艾奴歐原是不死身，但是為了獲得巨大無朋的「無」之力量，就以不死身作為交換條件，因此才失去了金剛不壞之身。當這村鎮重新活動之時，也就是宣告無之力量再度復活之日了……。

海市蜃樓鎮裡也有武器屋、防具屋和魔法屋，而且所出售的都是稀世珍品，比起杜瓦夫族所賣的有過之而無不及。例如以前歷次艱苦奮戰中由寶箱辛苦取得的火舌劍、冰劍、長戟（パルチザン）等，在此地的武器店都可以買到。而杜瓦夫族自詡天下無雙的大地鎚、魔封士之弓和菊一文字刀等超強武器也應有盡有。



防具屋裡出售的和杜瓦夫族相類似，以水晶系列防具為主，也有黑裝束和魔力帽之屬；而魔法屋裡供應的則是，一些水準2、3的跳躍術、縮小術等。

走出魔法屋，一位中年男子告訴我們，在村鎮西郊森林之內曾經看到一隻奇怪的鳥四處狂奔。我們走到陽台上憑欄眺望，果然看見紫影閃動，仔細一瞧，正是遍尋不著的黑色陸行鳥！



一憑欄眺望，竟看見闊別數月的老友——黑陸行鳥！



一魔法屋左側有隱藏通路，但是走到一半就中斷了，究竟是怎麼一回事呢？

看看海市蜃樓鎮周遭，並無通路可通往這個西郊的森林，但是在森林的南方角落似乎有一可疑的地道入口，我們心想必定有秘道可以前往，因此再度進入魔法屋一陣搜尋，結果在左側裏邊發現了一條隱藏通路！

眾人大喜，立刻沿著隱藏通路前行，那知走到一半就中斷了，再也無法前進。事後我們才知道，這通路是通往異次元世界之路，在一般情況下是不通的。

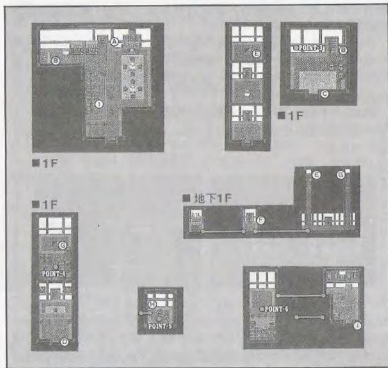
為了獲得黑色陸行鳥，一行人毫不氣餒，就在鎮裡鎮外仔細搜尋，結果發現酒吧竟然有後門，而此後門通達酒吧櫃台後面一間地下室。室裡有一男子踱著方步，他說從很早以前就想做一件驚天動地的事情，也就是騎著陸行鳥周遊世界，但是一直不能如願。如果有人能替他完成這件壯舉，他願意送一件禮物給他……。



一室中有壺，壺中有水，竟是甘美非常的恢復之泉水。



←小小的村鎮隱藏著大謎題。武器屋旁邊有一棟沒有招牌的房子，不知是何方神聖所居住？趕快進去探查一番吧！



別過此人繼續向南走，穿過一道拱門，就是武器屋旁邊的陝隘通道了。在通道盡頭有一個人告訴我們，鎮裡某處擺放著一架名琴，已經多年無人彈奏了……。

記得上回彈奏鋼琴的時候，曾經出現「還欠一曲就可成為鋼琴高手」的訊息吧？此時一聽此鎮有琴，真是大喜過望，一行人更加緊了脚步到處搜尋。

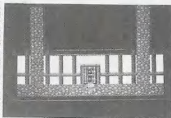
武器屋旁邊有一棟沒有招牌的房子，進到裡面一看，室內端端正正擺放著一個壺，其中的水是恢復之泉水，除此之外別無它物。在隔壁房間有一個人說話非常奇怪，他說此鎮的商店每家都有兩個商人！

怎麼會呢？鎮裡每家商店我們都光顧了，分明是有只有一個店

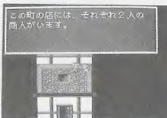
東呀！難道此人胡言亂語？或是別有玄機？總之，越來越覺得這海市蜃樓鎮充滿了神秘之謎！

由此室的向下階梯來到地下一樓，此地有一條狹長的走道通往一扇門。可是當我們打開此門的時候，卻有一股無形的巨大力量堵住門內，使我們被摒於門外無法進入。後來我們證實這門正是通往異次元世界的門戶。

經過此門向右走，還有一條狹長的走廊向北，我們一路前往，竟然這灰色長廊是通往武器屋的後進，在那兒果然有另一個店東在出售東西！

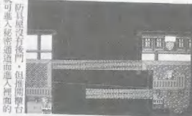


一此門生得好奇怪，卻又進不去莫非暗藏玄機？



一這男子告訴我們每家店有兩位商人經營著，究竟這是怎麼一回事？

大夥兒一見他所陳列的商品，幾乎失聲叫了出來。許多稀世珍寶，在外面世界上根本不可能買得到的，在此地都有了！像雙截矛、圓月輪（えんげつりん）、飛鏢（しゅりけん）等，以及三種忍者所用的卷軸等應有盡有；連投擲出去可以造成9999傷害的風魔飛鏢（ふうましゅりけん）都是要買多少有多少呢！（要盡可能多買，對最後魔王之戰很有用！）



一防具屋沒有後門，但推開櫃台就可進入秘密通道而進入裡面的分店，趕快大採購吧！



一咦？拔茲何處去了？原來他正忙著「走後門」哩！

有了這次經驗，對於密室裡的男子所說的話信心大增了，於是大夥兒再次繞到魔法屋後面，也找到了後門，裡面出售的竟全

是水準六的最高級魔法：即死術（デス）、奪能術（アスピル）、止時術（クイック）、異次元術（デジョン）、破魔術（デイスペル）和能使用伴死而復生並同時將HP恢復到最大值的新復活術（アレイズ）。

而在防具屋的分店裡，我們買到了三種戒指、拉米亞頭冠、以及穿上之後有快速術效果的艾美斯鞋（エルメスのくつ）。尤其珊瑚戒指一定要每人都買一只裝備起來，對於以後的攻略會有決定性的助益的。

大採購完畢，繼續尋找黑陸行鳥和鋼琴。從灰色長廊向西走，有一條隱藏通道。這隱藏通道通到一個房間及一個出入口。房間裡擺放上著一架古色古香的鋼琴，彈奏之後就得到了「鋼琴高手」（ピアノマスター）的榮銜。從出入口來到地面之上，就是森林了。這裡古木參天，氣象萬千，大伙兒分頭包圍，終於馴服了黑色陸行鳥！

折騰了大半天，已經是向晚時分了，一行人安頓好陸行鳥，就進入旅館休息。此處的道具屋出售著聖靈藥，每份50000金幣，如果經濟能力許可，不妨買些備用。（在酒吧櫃台後的壺調查，得到一支盜賊小刀（とうぞくのナイフ）。

不死鳥飛龍報恩　遊寰宇眾獸臣服

一行人既得鋼琴高手的榮銜，迫不及待的就趕到克列仙鎮拜訪吟遊詩人。在他的客廳再度獻醜一曲之後，他很高興的再送給我們一首他的精心傑作：「英雄之歌」（えいゆうの歌）。這已經是他所能送給我們的最後一首歌了，也是他的嘔心瀝血之作，據說妙用無窮呢！



一前往北山赴約途中發現神秘古塔，究竟這是什麼塔呢？令人忐忑不安……



一吟遊詩人贈送鋼琴高手的拔茲英雄之歌，似乎並不純粹是讚美詩而已!?

在克列仙鎮住了一夜，次日一早打點行裝，光戰士們就騎著陸行鳥朝著大砂漠飛來。龍王巴哈姆特的北山之約已經過了許多時日了，不知牠是否還在北山等候我們？

飛著、飛著，終於大砂漠在望。這時蕾娜忽然驚叫一聲，原來她發

現在砂漠南端靠近山脈之處，不知何時竟然出現了一座古塔。在滾滾黃砂明亮的襯托之下，顯得十分古老、蒼鬱而且有一種悲壯荒涼之感……。

決定登上北山之前先探查此塔。在小簇森林安頓好黑色陸行鳥，一行人就徒步往南，不多久就來到了古塔。

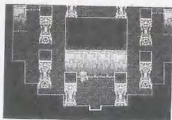
這塔果然十分神奇，塔基不大，但卻高達三十層，可以說是全世界最高的塔了。從正門進入，發現塔內居然空無一物，只有無數的彫樑畫棟以及不時從牆壁裡探出半身向我們發動攻擊的怪物。這些怪物包含以前我們冒險途中各個據點的魔王，以及許多聽都沒聽說過的遠古怪物，像庫薩怪（クーザー）等，其歷史恐怕都在千年以上吧！

在塔裡四處尋找，卻不見有登上二樓的階梯。拔茲在一面正對著大門的石壁上一陣摸索，忽然啟動了古塔機關，一陣軋軋作響，出現了一道隱藏階梯。從此拾級而上，就來到二樓。

二樓仍然和一樓一樣的，並沒有樓梯，拔茲依樣畫葫蘆的在石壁上一陣摸索，果然樓梯又出現了，不過這次卻從裡面衝出一隻怪物向我們襲擊過來。事後我們才知道，整座塔由下而上都是一樣的，每樓都有左右兩階梯，其中一邊是安全的，另一邊則有怪物把關。而這些怪物大多只把上半身露出牆外，這種奇特現象令我們感知：這裡就是傳說中的不死鳥之塔！



↑遠古怪物非常兇猛，而且只露出半截身體，蔚為千古奇觀！


↑這塔恁地古怪，竟連向上樓梯也沒有，要如何攀登呢？

此塔的5、10、15、20、25樓每層都放置著兩個壺，其中有一個是存放金幣的。而金幣的數量也和樓層數相同，依序是5000G、10000G、15000G、20000G、25000G。沒有金幣的那個壺躲著一隻魔法壺怪（マジックポット），牠的防禦力極高，一般刀劍攻擊根本傷不了牠，非常難纏。這怪物不斷的向我們乞討聖靈藥，如果如其所願送給牠幾個，牠就會心滿意足的逃走，而留給我們100ABP！雖然聖靈藥價格高昂，每瓶50000G，但是如果想要使職業等級儘快提升，早日取得「高手」榮銜者，100ABP的幫助可是很大的呢！

經過重重怪物的狙擊，一行人終於來到頂樓30F。這時在屋頂上傳來一聲悲壯的龍吟，大家定睛一看，原來在泰坤城陷落時載著蕾娜逃出而身受重傷的飛龍正蜷居在那裡。蕾娜大喜過望，正想走上前去，不料飛龍突然又發出一聲悽厲的悲鳴，雙翼一展，向塔下俯衝下去……。


↑沒想到居然在神秘的古塔頂遇見奄奄一息的飛龍，令蕾娜又高興又悲傷。



↑這壺怪防禦力很高，一般武器很難傷得了牠，還是送牠幾瓶聖靈藥，打發牠吧！

蕾娜大驚，想要阻止已經不及；而聽得懂動物語言的古露露感傷的說，飛龍在塔頂等候，主要是來向蕾娜道別的。牠為了幫助女主人，早已下定決心犧牲自己的性命而衝下塔去換取永恆的生命……。

飛龍下衝的速度實在太快了，而塔身又高，龍的身體受到周遭空氣的激烈摩擦竟燃起了熊熊的火焰，照映得古老的塔身一片通紅，說不出的悲涼、壯觀！蕾娜一見此情此景，日夜相伴的飛龍就逐漸在飛墜的火燄中逝去，悲慟欲絕，口中不斷呼喚著飛龍的名字，熱淚早已如斷了線的珍珠……。



↑忠心耿耿的飛龍以召喚獸的方式將力量永藏蕾娜心中……。


↑垂死的飛龍用盡最後的氣力振翼俯衝，化成一羽浴火的鳳凰！

和飛龍相處的往事如走馬燈般一幕幕映現眼前：長老森林的捨身相救、泰坤城陷落時的倉皇逃脫，乃至在十數年前母親重病時，三番兩次想要割下飛龍舌給母親和藥，卻始終下不了手的情景歷歷如畫……。

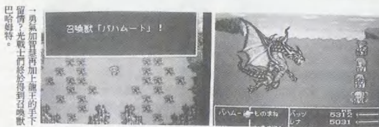
突然，一聲淒厲的悲鳴驚醒了淚眼婆娑、沈湎於往事的蕾娜，同時從地面冉冉飛上來一團綠色的光芒直奔蕾娜而來；原來這正是飛龍轉化成的不死鳥（フエニックス），將牠永恆不滅的力量依附在女主人蕾娜的身心之中！

告別了無限感傷的不死鳥之塔，一行人繼續北上，經過日以繼夜的砂漠艱苦跋涉，終於來到雲蒸霞蔚、千巖競秀之地——北山。

這已經是第二次的舊地重遊了，一切景物依舊，連上回法利斯臨危搭救蕾娜所射出的那條鍊索也還危顫顫的釘在岩壁上。行行復行行，終於來到遍地開滿紫花的山巔，也就是前此救治飛龍的地方。

這時，從遙遠的天邊飛來了巴哈姆特，但見牠在天空中盤旋了幾圈，以非常優雅、雄偉的姿態降落了。巴哈姆特看見我們如約來到，就以雄渾沈厚的聲音說道：「解開封印的人們啊，用你們的智慧和勇氣接受我的挑戰吧！只要能戰勝於我，我的力量就會變成你們的力量！」

須知這巴哈姆特乃龍中之王，千年以上的修練已經接近諸神的境界，其特殊攻擊——爆烈核融術（メガフレア）威力非同小可，再強的怪物也不堪一擊，即使是1000年前的黑暗魔王艾奴歐也懼怕三分。以光戰士們目前的武功而言，對付一般怪物當然是游刃有餘，但要挑戰半龍半神的巴哈姆特，可卻是危機重重、險象環生。幸好大夥兒早已學會了最強職業模仿士的模仿特技，再配合魔法劍和黑魔法裡的核融術，經過了兩三個時辰的浴血苦戰，總算勉強戰勝。（筆者至今還認為巴哈姆特畢竟手下留情，自始至終沒有使出凌厲攻勢，所以拔茲等人才能承讓險勝，諸位讀者以為然否？）

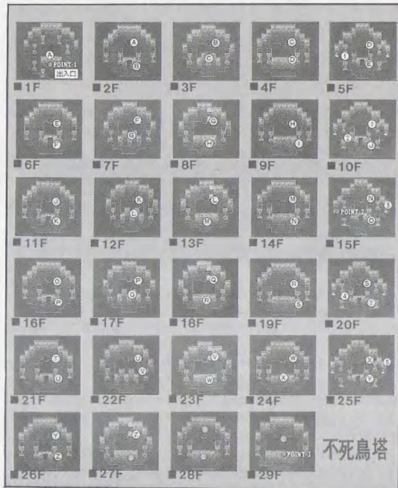


「雖然有模仿特技和黑白究極魔法，但是面對半龍半神的巴哈姆特，拔茲能夠致勝嗎？

「勇氣加智慧再加上龍王的手下留情？光戰士們終於得到召喚獸巴哈姆特。

得到了最強的召喚獸巴哈姆特之後，大砂漠已無事可做，一行人就騎上黑陸行鳥，飛回三日月島。

初冬的陽光柔和的照耀著克列仙鎮，給光戰士們帶來些許的溫暖。

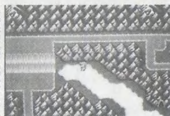


一行人在三日月島將黑陸行鳥換成飛空艇，又要開始尋找第四塊石板的旅程了……。

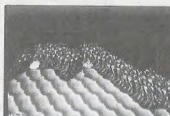
如果依照封印之書的提示，第四塊石板應該在某處激流的背面，那麼伊斯特利瀑布該是最可能的選擇了。從冒險之初，不就聽到村裡的人們傳言瀑布附近有奇怪的聲音嗎？由於伊斯特利村通往瀑布的陸路早已斷絕，而現在村落也消失了，因此，只好由海底潛航加以探索吧！

從三日月島出發，經歷了十餘日充滿期盼的航行，終於在海底深處，世界的西北角隅見到了一個亮光的洞窟。進入此洞穴，登上岸來，驚異的發現是在伊斯特利瀑布東南方的一個盆地之中。

這伊斯特利瀑布不愧是世界第一奇觀，氣勢澎湃有如萬馬奔騰，隔著好幾里遠就已經聽得到水流沖激的淙淙與泓泓。



↑伊斯特利瀑布氣勢滂沛，驚心動魄，要如何進去呢？



↑世界西北角隅的海底洞穴，由此進入就可通到伊斯特利瀑布了。

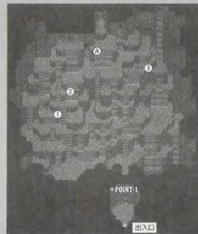
大夥兒鼓足勇氣，往瀑布縱身一躍，居然毫無困難的進入瀑布後面的一處洞穴之中。打敗守護洞窟入口處的兩隻承霞嘴獸，並且撕下封印之書有關石板的最後一頁焚化，就輕易的打開厚重的鐵門。

鐵門後面的洞窟非常寬廣，許多高低不等的台地構成壯觀的立體構造，上下台地之間有小型瀑布激流飛濺下來，令人不禁讚嘆造物的神奇。在此洞窟裡共有三個寶箱，裡面分別是龜甲、靈氣之藥和天空之刀。取得寶物之後，從正上方的出口上去，就來到同屬地下一樓的一個小洞穴之中。

這個M字形小洞穴左右各有一道向下階梯，都是通到地下二樓一個深可沒頭的水潭洞穴之中。在這洞窟左側有一個寶箱，但旁邊有一小瀑布不斷沖泄而下，如果冒然前往取寶，則會被水流

沖入潭裡。拔茲沈吟良久，發現在洞窟左上角石壁上有一白色骷髏開關，只要按下這開關，水流可以中止一秒鐘左右，而光戰士們就施展絕頂輕功，在水流中止的剎那之間取得了寶箱裡的守護戒指（まもりのゆびわ）。這是一件無價之

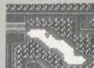
伊斯特利瀑布



■地下1F







寶，只要佩戴在手上，戰鬥中會不斷恢復體力，一定要設法取得。（操作時可同時按AB鈕及十字鍵右方）

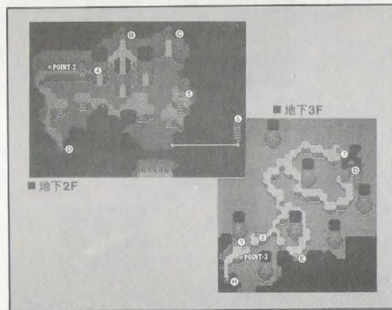


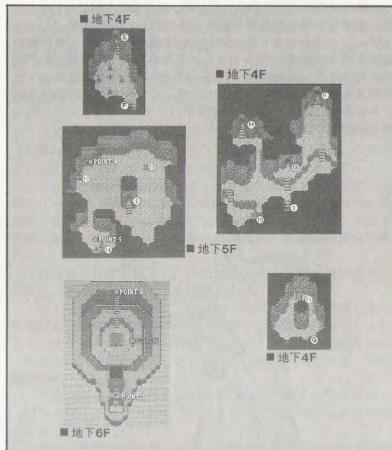
→地下二樓有隱藏通路通到一個寶箱，裡面是一把古文刀，莫忘了拿取。



←想取得這枚守護戒指的稀世珍寶除了眼明手快以外別無良策！

在地下二樓右側另有一個寶箱，裡面有巨人之藥（きょじんのくすり）。而從右下角的一條隱藏通路可以通達一個獨立於黑暗中的寶箱，打開之後得到一把古色古香、鋒利非常的古文刀（ルーンブレイド）！





由左下角的出口向下走，就來到地下三樓。這個洞窟地形較複雜，走道彎彎曲曲迂迴曲折。本樓也有三個寶箱，右上方的是不死鳥之尾，左下角較接近的一個是一枚反射戒指（リフレクトリング），這戒指非常珍貴，在一般商店無法購得；只要戴上以後在戰鬥中會自動形成一層魔法防禦網以避免敵人施用魔法的傷害，其效果和白魔法的攻防術（リフレク）有異曲同功之妙！

瀑布洞窟裡面怪物很多，其中有一種蒙克衛士（フォールガード）攻擊力很強，而且擅長使用「真空劍」的特殊攻擊（しんくうけん），使人老化，是一個十分危險的強敵。此外，還有體力高達39393的燈籠怪（トンベリ），五短身材、手提燈籠，戰鬥開始之初並不會有任何動作，只是一步一步緩緩向光戰士靠近，然後出其不意的使用菜刀作凌厲的攻擊，要特別注意。打倒蒙克衛士，有時可以從他身上得到皇家護手（カイザーナックル），是一種可以提高力量的防具。



在反射戒指的左下方，另一塊獨立沙洲上有一個寶箱，但因流水相隔因此目前無法取得。由B3的正下方階梯向下走，就來到B4的聖光區。繼續向南走，眼前豁然開朗，是一個較為寬廣的洞窟。這洞窟共有三個出口，其中左上角的向上階梯通到地下三樓左下角，亦即剛才隔水相望的寶箱之處。打開寶箱，竟然是一把寒光閃閃、吹毛斷鐵的上好寶劍——強力劍（エンハンスソード）！

從地下四樓中間部位的通道向上走，來到另一個小小的洞窟（同屬B4），洞窟中有一根石柱，也有一個寶箱。打開此一寶箱，得到另一項超強力的武器：阿特米絲弓（アルテミスのゆみ）！這是獵人所能裝備的最強武器，攻擊力高達111點，而且經常能發出「會心的一擊」給予敵人5000點以上的傷害！據說這是希臘神話中專司月亮和狩獵的女神阿特米絲(Artemis)所使用，也是上古神兵器之一，其威力比起庫薩城所封印的十二種神兵器毫不遜色呢！

取得寶劍神弓之後，一行人向B4的左下角前進，這裡也有一個寶箱，裡面是12000G。（有落穴，要小心！）

來到地下五樓。這裡有三個寶箱，也有三個骷髏開關。這些骷髏開關是控制寶箱旁邊的水晶，暫時不予理會。打開左上角和右上角的寶箱，分別得到傳說盾（イージスのたて）和風魔飛鏢。接著按下左下角的骷髏開關，撤除圍住寶箱的水晶之後，打開寶箱得到巨人之斧（きょじんおの）。

至此所有寶箱都已取得，而地下五樓看來似乎已是最底層了，因為從這一層再也沒有向下階梯。但是，第四塊石板尚未取得，究竟這是怎麼回事呢？

再一次檢視B5的地形，發現左下角水晶撤走之處出現了落穴，雖不知這落穴有無危險，還是跳下去再說吧！



一原來第四塊石板安放地下六樓中央，想要到達此處，必需要動點腦筋才行哩！



一經歷辛苦的上下奔波，總算得到超強的寶劍——強力劍。

終於來到地下六樓。這是構造對稱，富有幾何美感的一個洞穴，而洞穴正中央一個凸起的平台上，正放著閃閃發亮的第四塊石板。取得石板，正要爬上樓梯時，一個身穿紅衣的次元怪物出現了。這怪物擋住去路，一付威風凜凜的模樣，硬是逼迫我們要交出石板……。

從進入瀑布洞窟至今，經過各樓層艱辛戰鬥的光戰士們體力已經消耗殆盡。此時又意外地遭遇艾克德斯派來阻擾的超強敵，雖然勉力應戰，卻是險象環生，情況十分危急！

說時遲、那時快，忽然沙洲北面波濤洶湧、浪花四濺，「嘩啦——」一聲從水裡飛出一條藍紫色的巨龍，神態威武已極！但見巨龍血盆大口一張，「吼——　」的一聲吹出一陣強烈的「大海衝」（だいかいしょう），次元怪物雖然兇狠，那裡是巨龍對手，一聲悶哼就倒地不起了。原來這隻突然出現救助我們的巨龍，正是大名鼎鼎的海王利拜亞桑（リバイアサン）！

拔茲一見海王相救，立刻趨上前去道謝一番。這時海王忽然面色一整，告訴我們說：「我所擁有的水之力量能讓一切流動，也能使一切淨化。這力量只用來幫助有能力對抗無之力量的人們。你們既然繼承了水晶裡古勇者之心，就接受我的考驗吧！」

利拜亞桑體力高達40000，和巴哈姆特在伯仲之間，是海之王，也是半龍半神的境界，其功力豈是凡夫之軀的我們所能匹敵？不過既然指名叫陣，也只好勉力應戰了……。



、利拜亞桑使出海嘯攻擊過來，原已傷痕累累的光戰士們能夠支持得住嗎？

、取得石板之後，突遭次元怪物襲擊，幸得海王相救，真是感恩不盡……。

這一仗真是打得日月無光、鬼哭神號。原已疲憊不堪的光戰士們驟逢此一超強敵的考驗，自初就落於下風，幾乎只有招架之功。幸好法利斯機警過人，想起海王既是生於海中，應該懼怕雷電的攻擊，於是利用此一特性連續施以超閃電術的攻擊，終於打

敗了利拜亞桑而得到僅次於巴哈姆特的召喚獸！（與利拜亞桑之戰若使用小偷的劫掠特技，可以偷得聖靈藥一瓶；打敗牠還可得到20APB以及反射戒指一枚。）

降服了利拜亞桑之後，從地下六樓下方的小瀑布一躍而下，隨著水流的沖激頃刻之間就回到地面上了。

三、四兩塊石板既已取得，大夥兒不敢怠慢立刻駕著飛空艇來到庫薩城。這回倒是很順利的取得了其餘的六件神兵器，它們依次是：古文斧頭、與一弓、火焰鞭、巫師棒、大地之鈴和阿波羅豎琴。

十二種神兵器既然收集齊全，和魔王艾克德斯決一死戰的日子也逐漸迫近了。拔茲忽發奇想，何不趁著決戰前夕，忙裡偷閒的騎著波可繞行世界一周呢？！何況，前次在海市蜃樓鎮酒吧的地下室裡，一名男子所說的話也頗為令人介意呢！

主意既定，一行人就駕著飛空艇來到奇多洞窟找尋波可。記得嗎？這洞窟就在加納克鎮南方一塊深入海洋的半島南端。

經歷了黑色陸行島和飛空艇的快速高空飛行的經驗，再次騎在波可背上東奔西跑，其感覺是很奇妙的。雖然不能攀登高山或飛越海洋，但對拔茲而言，卻另有一種親切的感受……。

從奇多洞窟出發，向南繞過海岬轉而向西北方向前進，不到半天功夫就來到加納克鎮。由加納克鎮向西南走，經過沙格多城，古代圖書館舊址，穿越長老森林和金字塔的大沙漠就來到姆亞村。在姆亞村過了一夜，次日一早整裝出發，一路南下經飛龍谷、克魯普村、帕爾城而來到喬哥洞窟。



、神殿頓顯面荒涼，許多石像變成怪物向我們圍攻過來，情況危急萬分。

、喬哥洞窟的最深處，上回到此就碰壁了，希望這次能夠解開千古之謎……。

記得在冒險初期曾經聽喬哥鎮的人們提及洞窟裡有寶藏，可是當初卻是乘興而來敗興而歸，今日舊地重遊，令人感慨萬千。事隔半年，洞窟裡一切並沒有多大改變，一行人老馬識途，很快的就來到洞窟最深處。

拔茲一馬當先施展壁虎功爬上洞窟的山壁，伸手輕輕一推，竟然出現一道秘門，從此一躍而出，發現自己已經來到一座破舊的神殿之中。這神殿似乎是人煙久絕，到處遊蕩著怪物，而且有一股重重的霉潮味，中人欲嘔……。

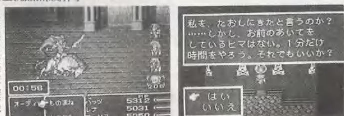
沿著千瘡百孔的地面迂迴前進，終於在神殿的最內進台階之上發現有一處閃閃發光的綠色亮點。大夥兒一靠近這綠色光芒，忽然光華熾盛，並由地底傳來神秘的聲音說道：「你們來到此地是想打倒我是嗎？但是我可沒空和你們斡旋，現在只能給你們一分鐘的時間，你們同意嗎？」 沒想到在這裡居然有強敵出現，拔茲也非怕事之徒，不假思索一口就答應了挑戰！（選はい）

突然朗笑之聲傳來，在光戰士面前已經出現了一位騎著白色駿馬，身披紅色披風的古戰士奧丁（オーディン）

這奧丁原是司掌智慧與戰爭之神，相傳是遠古時代一名英勇忠貞的戰士，武功非常高強。除了能擲出百發百中的「飛矛」（グングニル）以外，獨創的絕招「斬鐵劍」（ざんてっけん）更是所向無敵，任何頑強的怪物只要一招立刻攔腰切成兩段！

面對這樣一位遠古烈士的超強敵，必需在一分鐘內設法打倒，對光戰士們可是一場嚴厲的考驗。幸而經過巴哈姆特和利拜亞桑之戰，光戰士們的武功可以說是已臻化境，利用飛鏢的攻擊並配合時空魔法的變異術，終於在限定時間內降服了奧丁而得到另一強力召喚獸！

從神殿一道向上階梯向上走，居然通到帕爾城的地下室，原來喬哥洞窟的盡頭，竟然就是通向帕爾城呢！而帕爾城原先打不開的地下室之謎也就豁然破解了……。



一經歷短暫卻緊張萬分的苦戰，終於得到召喚獸奧丁。

←只有一分鐘的時間面對武功超強的奧丁，善用你的攻略智慧吧！

在帕爾城住了一夜，次日繼續南下，沿著列島所連接而成的弧形帶來到了海市蜃樓鎮。在此略事休息之後再度啟程，繞過克列仙鎮繼續向西北前進而到達泰坤城舊址。暫不理會現在已變成大黑洞的次元入口，穿過狹隘的山谷和森林，終於來到令人懷念的海盜基地。

一進入基地，突然從水中傳來一聲西多拉熟悉的叫聲。法利斯高興得跳了起來，顫聲說道：「啊，西多拉，原來你還活著呢？！……」法利斯話還沒說完，突然又是一聲悲鳴，刹那間波濤洶湧、浪花四濺，從原本一平如鏡的水面上浮現出西多拉的身影……。

古露露、拔茲和蕾娜一見法利斯有異，一同趨上前去，但見西多拉從海盜洞窟的棧橋下緩緩游向法利斯，然後化成一團綠色的光芒，進入法利斯身心之中。

古露露似乎通靈，告訴法利斯西多拉是一隻善良的海龍，自始至終一心想要幫助女主人，現在已經常駐法利斯心中，精神永不磨滅！



一活躍於故事初期的西多拉直到終盤才讓讀者看見其身影，牠的雷電風暴威力無邊，可是一個好伙伴哩！



←西多拉永生不滅，化成召喚獸永遠追隨在主人法利斯身邊……

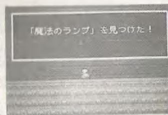
意外的得到召喚獸西多拉，大夥兒不禁士氣大振，尤其法利斯尋回失蹤數月之久的老友，更是欣喜萬分。一行人踏著輕快的步伐，走出洞窟再度向西北方向前進，經過杜爾村、庫薩城、風之神殿而來到魯格爾村。

在村裡的防具屋裡面，有一個結著小辮子的可愛小女孩說，她已經找到遺失多日的「緞帶」，現在她就把這條緞帶送給我們，並祝福大家能順利打倒艾克德斯……。

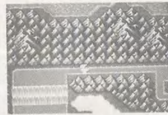
從魯格爾村出發，一路朝西邊前進，經過一片狹長的森林和山谷，然後逆著河流向上走，終於又來到伊斯特利瀑布。說也奇怪，當我們騎著波可走到瀑布上方時，忽然出現一陣眩目耀眼的藍光，而得到了一件不尋常的寶物——魔法之燈（魔法のランプ）！

取完這項寶物，一行人再度折回杜爾村，然後沿著彎彎曲曲的海岸線，回到奇多洞窟，終於大功告成。

完成世界一周的拔茲等人，再度駕著飛空艇回到海市蜃樓鎮。奇妙男子一見我們果然完成了他所期盼已久的壯舉，非常高興的送給我們約束的寶物，那是一件穿上之後不但提高防禦力而且具有分身效果的「海市蜃樓袍」！（ブリンク效果不會受到敵人的傷害）



←意外的獲得魔法之燈，此寶物不必消耗MP即可召喚寶獸，非常珍貴。



←黃陸行鳥可以渡過小河和湖泊，對長途旅行者非常便利。



←具有分身效果的海市蜃樓袍是世界一周的獎品，如果你還沒得到，趕快加油吧！



←魯格爾村裡可愛的小女孩好心的送我們一條緞帶，並且祝福我們早日打倒壞人……。

次元界殲除妖孽　破魔域護我神州

一個嚴寒的冬日，在世界南端的海市蜃樓鎮酒吧裡有一男三女正在淺酌。這四個人看來絕非泛泛之徒，男的長得劍眉朗目、器宇軒昂；女的個個蕙質蘭心、婀娜娉婷；他們正是拔茲、法利斯、蕾娜和古露露。

自從齊集了封印城的十二件神兵器，感覺上與黑暗魔王艾克德斯徹底決戰的日子逐漸逼近了。雖然據說「無」之力量巨大無朋，得到了無之力量的艾克德斯必定是武功蓋世、能力超群，但是為了保護這個生我育我的世界，為了全人類的生存，光戰士們已經有如箭在弦上不得不發了。即使要付出自己的性命，來換取世界永恆的光明與太平，對拔茲等人而言也是在所不惜！

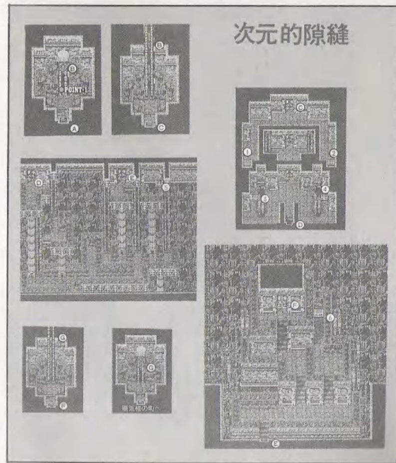
走出海市蜃樓鎮，一行人駕起飛空艇一路向北飛行，不到一個時辰就來到泰坤城舊址的上空，也就是傳說中的次元隙縫的入口。



←滾滾黃砂、靄靄黑霧，次元隙縫裡的千妖萬怪齊聲威嚇光戰士們不得侵入。但，可以退縮嗎？



←曾經是故國城堡之地現在竟成了魔域入口，睹物神傷，令人鼻酸……。



無之力量果然不同凡響，飛空艇一到達巨大黑洞的上方，船身立刻震動不已，一股碩大無以倫比的力量一直將船身向下拉引，頃刻之間連人帶船都被吸進次元隙縫裡去了……。

驚魂甫定，發現已經被吸到一片深黃色的砂漠之中。沿著流砂的沖激，一行人一路向東走，終於來到建築在黃砂上的一座石門之前。這時從半空中傳來一陣嘈雜聲，其中有一種陰森而尖銳的聲音說道：「我們是被封閉在次元隙縫裡達千年之久的怪物，只要艾克德斯能取得無之力，我們就能復出了。所以你們休想前來阻擾……！」

衆人抬頭一看，在這扇類似城門的上空，密密麻麻出現了數不清的群妖影像，青面獠牙、猙獰可怖！

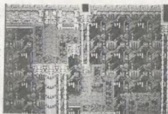
所謂不入虎穴、焉得虎子，我們當然不會被這些威嚇的話所阻止。拔茲一馬當先，推開石門，裡面是一間小小的動力室。從天花板上垂下一條不停轉動的鐵鏈，一行人一躍而起，捉住鐵鏈，隨著它的轉動就把我們帶到一間金碧輝煌的地下一樓。（有點類似隆加遺跡的建築）

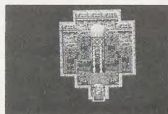
在這間也有閃閃發亮的履帶不停轉動的房間裡，共有四個寶箱，裡面分別是小屋、靈氣之葯、聖靈葯和暗黑物質。取完寶物向下走，就來到有綠色花圃的地下二樓。

這一樓除了種植花圃的彎曲迴廊之外，到處都是機械設備，看來規模之大超過隆加遺跡或飛空艇基地甚多。在沒有相連的地板之間也是藉著鏈條的轉動來傳送，整個地下二樓充滿著無限的詭異。

從入口處向右走，經過數道鏈條的轉接，終於在這房間的右上角一個落穴旁邊找到一個寶箱，打開之後得到聖靈葯。取完寶物，再度跳上鐵鏈，然後從正中向北的大門向上走，就到地下一樓的另一區域。

↑地下二樓地形複雜詭異，要小心行動以免迷失了。





←次元隙縫的動力室裡有很多鐵鍊轉動著，看起來雖然令人害怕，但是還是要勇敢的跳上去吧！

在這裡，右上角有一寶箱，裡面是一把吸魂劍。此劍具有特殊效果，砍傷敵人時能同時把敵人的HP吸為己有，不過命中率不高是其缺點

。（有補救辦法，請參見外技之篇）

取得吸魂劍（ブラッドソード）之後，再由正中的大門向北走，又是一個從天花板垂下鐵鏈的房間，順著鐵鏈的傳送，一行人就從地下一樓而走出動力室。

一走出動力室，大夥兒不禁大吃一驚！作夢也沒想到動力室的出口居然是開向海市蜃樓鎮的地下走廊上！至此大家才恍然大悟，原來上回探查海市蜃樓鎮時，迴廊上有一扇進不去的門，就是次元隙縫的通道口呢！

穿過灰色狹長的迴廊，走進鎮內，又發現另一怪現象。原本活潑熱鬧的海市蜃樓鎮現在竟然靜悄悄的沒有半點聲響。在鎮上的人們好像受到「定身法」一般一動也不動的，整個村鎮的時間似乎靜止了，了無生氣……。

懷著滿腹疑團走出海市蜃樓鎮，居然見不到熟悉的草原，而是進到一處黑幽幽濃密密的森林之中。事後我們才知道，這森林名叫次元森林（次元のもり），並不存在於現實世界，而是在次元界裡。森林裡怪物很多，而且大多攻擊力很強，必需小心前進。

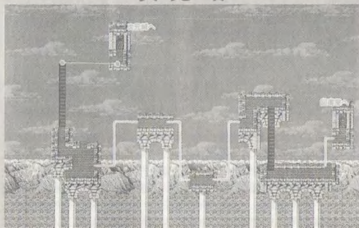
這片森林地形相當複雜，裡面有四個寶箱，分別是龍牙（りゅうのきば）、緞帶、莉莉絲之棒（リリスのロッド）和強力劍（エンハンスソード）。尤其最後一件是一把吹毛斷鐵的寶劍，攻擊力高達102，一定要取得。

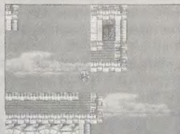
行行復行行，眼看已經走到森林的盡頭，但是卻不見出口。一行人正在焦急不知所措之際，聰慧過人的法利斯忽然回憶起姆亞森林的情景。當時每逢絕路，總是從樹幹的空洞找到通路，也許次元森林也有相同情況吧？！

抱著姑且一試的心情，在森林東南角隅找到一棵老樹，樹幹上正有一個空洞。調查此一空洞，突然一陣陰風襲來，一個抱著水晶球的女妖出現了。這女妖一看我們意圖通過次元森林，不由分說的就向我們發動凌厲的攻擊！

次元怪物果然不同凡響，這名稱為卡洛妃絲特莉（カロフィステリ）的魔王善用魔法攻擊，尤其會使用生物術（バイオ）和連續兩次的奪魂術（ドレイン），只要一被攻擊，HP就消耗過半，非常可怕。這場戰鬥打得非常辛苦，最後終於使用魔法劍核融術結束了魔王而得到20ABP。

次元塔





沿著樹幹裡的通道往下走，就來到次元洞窟（次元のはざまのどうくつ）。



一看女妖抱著斗大的水晶球，就知道牠必定是善用魔法的強敵。要破牠的防禦層，請使用魔法劍。



←次元森林裡第一至寶強力劍，切莫忘了拿取！

這是位於一大片懸崖峭壁上的一條細細長長的羊腸小道，地勢十分險峻。從峭壁上方，有許多瀑布飛泄而下，好像數匹銀鍊倒掛在山崖之前，煞是壯觀。沿著彎彎曲曲的山道向東走，經過三道瀑布，而在最後一道瀑布的背後有一個深凹的狹小洞窟，裡面有一寶箱，是一枚天使戒指（てんしのゆびわ）。從這裡回頭向西走，從另一個凹陷的洞穴進入，是一個較為寬廣複雜的洞窟，裡面的寶箱有珊瑚戒指（さんごのゆびわ）。

取完這兩枚戒指，從洞窟右下角出口向下走。就看見一處聖光區。在此恢復體力並儲存進度，走出小洞窟，就來到峭壁下一層的羊腸小道之上。

沿著山道繼續東行，沒多久就有一處較為寬廣的平台，平台上有一隻機械怪獸緩緩爬來爬去。看這怪物模樣有幾分類似金字塔裡的機器頭怪（マシンヘッド），所以一行人並未放在心上，就繼續前進。那知一踏進平台，這怪物忽然凶性大發，向侵入牠地盤的光戰士們發出猛烈的攻擊，幾乎使我們全軍覆沒！



←一棋差一著滿盤皆輸，一時大意輕敵，使冒險隊伍全滅N次！（請問各位玩家全滅了幾次？）



←這隻機器螃蟹看來酷似機器頭怪，看牠邊步橫行的樣子實在不順眼，待本大俠拔茲來收拾牠吧！

原來這隻機器獸名叫歐美加（オメガ，意指死亡），是次元瀑布洞窟的魔王，非常非常厲害。牠會發動多種高科技高傷害力的致命攻擊，例如原子光束（アトミックレイ）、波動砲（はどうほう）、爆烈砲（ブラスター）、三角攻擊（デルタアタック）等，每一出招都會要了伙伴們的命。這怪物HP55000以上，MP更高達60000以上，是不亞於艾克德斯的超敵，非常恐怖。

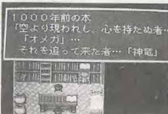
大夥兒一陣商議，決定拔茲和法利斯主攻，以魔法劍的超閃電術和核融術，配合亂打（みだれうち）以提高命中率和攻擊力。蕾娜和古露露則負責施展白、時魔法的超回力術、漂浮術、超快速術為支援。（各位玩家目前若打不倒歐美加也沒關係，只要躲過牠，對攻略進行並無影響。）打倒歐美加，得到一枚「歐美加勳章」（オメガのくんしょう）。在勳章上面刻著一段文字：「你們的智慧、勇氣和力量已經戰勝了古代的文明。」後來我們才知道，這歐美加是一千年前從天空界出現的怪物，即使擁有封印城十二種神兵器，也不易打倒的超強敵呢！

歐美加一消滅，大地起了一陣大震動，久久才歸於平息……。

一行人繼續向東走，經過一道巨大的瀑布之後又見到一個洞窟。進入此一洞窟，一路向內走，經過一扇堅厚的雕花石門，竟來到一間小小的圖書室！

在圖書室的桌上以及兩截短梯上面各有一本書擺放著，打開桌上的書，忽然自空中傳來一陣神秘的聲音說，這本書控制著次元界的開關，當我們打開此書的瞬間，次元的開關已經啟動了。接著這聲音冷哼一聲說道：「你們能夠來到此地，也算不簡單，不過死期卻也到了……！」

大家抬頭一看，不知何時在桌子旁邊已經出現了一隻大鼠怪亞潘達（アパンダ），正張牙舞爪的向我們發動攻擊……。



←原來歐美加無心，怪不得又頑強又兇猛，書上提到神龍，到底意欲何指呢？



←這隻書中怪長得和比布洛斯一模一樣，還是請出伊佛利特來降妖吧！

這隻亞潘達HP22000，是把守次元開關的魔王，善於使用怪音波和魔槌術（マジックハンマー）的特殊攻擊。拔茲有了上回對付比布洛斯的經驗，一開始就使用火焰系魔法應戰，法利斯更是請出伊佛利特助陣，不出十回合就解決了亞潘達，得到16ABP及煤灰一袋。

在右邊短梯上的書上記載著：「從空中出現的無心者歐美加……以及追逐歐美加到達此地的神龍……神龍能力超強，連擁有十二件神兵器的勇者也比不上。……神龍現在正在次元隙縫的某處靜靜安眠著……。」原來這本書是一千年前流傳至今的古書！

最後一本是魔道士的著作，裡面記載著有一種魔法稱為狂爆核融術（ギガフレア）非常厲害，只要被擊中一發，必定粉身碎骨、灰飛煙滅！要破解此一魔法，必需利用牠發功前集氣的片刻儘快予以消滅，因為只有出招前的運功時間怪物處於無防備狀態……。

走出圖書室，驚異的發現一切景觀都變了：淙淙的瀑布和仟仞絕壁消失了，取而代之的是一些零零落落的殘垣斷壁浮現在一片天清地明的半空之中！原來我們剛才觸動了次元開關，現在已經身在次元塔了。

這些斷斷續續的建築物之間，其實有隱藏通路連貫著，只要隊伍中有一人擁有小偷的「隱藏通路」的特技，便不難通過。在次元塔區域內要特別注意忍者（にんじゃ）和艾美斯龍（ドラゴンエイビス）。這兩種怪物經常兩隻一起出現，體力雖不高，但敏捷度和攻擊力都超強，頗難應付。其中艾美斯龍會使出狂風術攻擊，非常厲害，必須用魔法應戰，尤其召喚利拜亞桑出戰的話，一招就可以解決。打倒這兩隻怪物，得到價值連城的龍牙。

‧成對出現的艾美斯龍，快拿出艾美斯弓應戰吧！再不然，召喚利拜亞桑也一樣輕鬆解決！

‧次元塔區是次元界裡難得一見的清明景緻，可別高興得太早，這裡的怪物可都是超強敵哦！

對付忍者，要特別注意他的分身術，所以武器攻擊很難奏效，應該盡量使用魔法攻擊或召喚西多拉也有效。青魔法裡面最初級的鬼拳術（ゴブリンパンチ）也能發揮意想不到的效果。打倒忍者，有時候可以

得到風魔飛鏢，這在對魔王之戰時很有用，要盡量多收集。

‧這城建得很氣派，就是魔王的巢穴——次元城。如果自己覺得實力還不夠，現在跳出次元界還來得及，三思而後行吧！

‧忍者雖難纏，可是打倒之後往往可以得到風魔飛鏢，不失為理想的勁敵！

打倒忍者之後，一路向西走，從一個浮游在半空中的門向上走，就來到建築得相當氣派的次元城。這城是左右對稱的構造，地下一樓地上四樓，到處充斥著怪物，必需小心應戰。

一行人繞過一樓中庭的大石柱，而從石柱背面的一道向下階梯而來到地下一樓。此處看來似乎是監牢模樣，在分隔成很多小牢房裡面關閉著形形色色的人物。打開左下角的牢房，關在裡面的一個紅衣老人問我們是否得到水晶碎片的戰士？回答是的（はい），這老人忽然一陣狂笑，搖身一變變成一隻身穿紅袍、青面獠牙的怪物。原來這怪物正是看守次元城結界的亞伯克流斯（アポカリョープス），是一個道地的青魔高手，幾乎會使用所有的青魔法攻擊，必需耐心應戰。

經過一場艱苦戰鬥，終於使用生物術魔法劍解決了這隻紅袍怪，而次元城的結界也破了，原先怪物站立之處就出現了一處聖光區，供我們恢復體力及儲存進度。

在地下牢的右下角有一個寶箱，牢房裡也關著三個老人。當我們打開牢房門的時候，這三個老人忽然一湧而上向我們發動攻擊，原來這老人也是次元六大頭目之一的阿爾鐵洛迪（アルテロイテ），是一個會使用幻圈術（サークル）抓走伙伴的駝背老人。

拔茲不敢輕敵，手裡石中劍朝天一指，使出絕招核融術魔法劍向怪老人刺將過去，法利斯、蕾娜等人也不怠慢，紛紛使出模仿絕招，向阿爾鐵洛迪展開密集攻擊……。

看這怪老人似乎逐漸招架不住，手中招式也漸漸遲緩，忽然他又怪笑一聲，搖身一變現出原形，原來是一隻七彩艾美斯龍！（ジュラエイビス）



←面對會使用死之宣告的青魔高手，雖然陷入艱苦戰鬥，不過卻也是學習青魔法的好機會喔！



←駝背老人體力耗盡現出原形，卻是一隻七彩斑斕的艾美斯龍！

變身之後的魔頭更加厲害了，不斷使出狂風術、火焰和纏捲攻擊，每一出招都使我們受傷慘重。此外，一切火、冷氣、雷電系的魔法對牠都無效了，不得已法利斯只好使出看家絕招，召喚奧丁使出斬鐵劍結束了這場戰鬥。

解決了三隻七彩艾美斯龍，總共得到33ABP。打開牆角的寶箱，得到一件彩虹洋裝（レインボードレス）。

同樣的，在上排的牢房之中，右起第二間也有一個寶箱，裡面也是三隻阿爾鐵洛迪在看守著。解決怪物之後打開寶箱，得到一雙紅鞋（あかいくつ）。

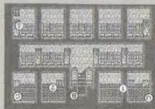
彩虹洋裝和紅鞋都是舞者（おどりモ）的強力防具，穿戴之後不但防禦力提高，對魔法攻擊的迴避率增強，而且使出「劍舞」（つるぎのまい）這種會心的一擊的或然率也大幅提高，是兩件稀世珍寶！

解決了六隻阿爾鐵洛迪之後，大夥兒體力也消耗殆盡，於是回到左下角聖光區使用小屋恢復之後，再度來到上排右起第一間牢房。

這牢房裡面關著一名女子，正在低頭飲泣，一付楚楚可憐的模樣。怎麼在次元界裡會關著女子呢？她究竟是誰？懷著滿腹狐疑，大夥兒正想推開牢房門的時候，冷不防從牢房裡衝出一隻獨眼怪。這怪物活像一團肉球，身上長出無數隻肉刺，像手脚般蠕蠕搖動，混身黑漆漆的十分恐怖。原來這也是次元界六大頭目之一的「大災難怪」（カタストロフィー）。

怪物一上場立刻使出動地術（アースシェイカー攻擊過來，幸好我們早有防備，在進入牢房以前已使用了漂浮術，才倖免於難。這隻大災難怪一見地震傷不了我們，就不斷使出「重力100」的特殊攻擊來破解我們不斷使出的漂浮術，並且有時候還夾雜著使出「惡魔之瞳」（あくまのひとみ）使我們石化，實在是名符其實的大災難！

次元城

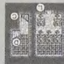




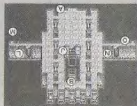


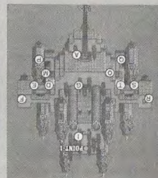


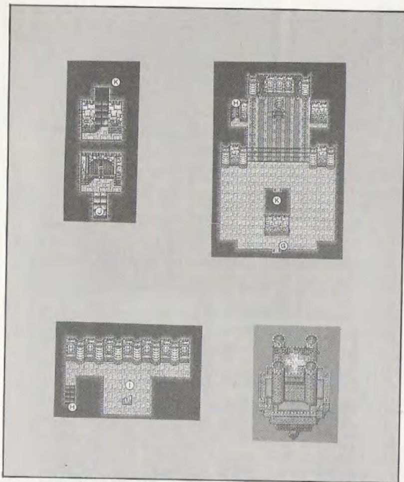












經過一兩個時辰的苦戰，我們終於召喚出巴哈姆特，解決了這場災難之戰，得到21ABP。

牢房裡的女子一見怪物得除，立刻趨向前來向我們道謝。她表示在此被監禁了許久，每日以淚洗臉，今日得到我們的幫助終於得脫困境……。說著、說著，這名女子忽然向拔茲獻上一個熱情的香吻，然後紅著臉從牢房右上角的階梯羞怯的跑掉了……。



一全身黝黑的鐵巨人攻擊力極高，要使用水的魔法和利拜亞速戰速決，不可戀戰！



一對付這大災難怪，要不停使出漂浮術以免全軍覆沒。

暫時不去理會這飛來艷福？一行人又繼續在地下牢房搜尋。左上角的牢房裡也有一個寶箱，但是卻無路可達，不得已大夥兒再度回到一樓中庭，從右下角一個出口走出來，穿過狹小的L字形草坪而進到右塔密閉的小房間裡。打開擺放在房間中央的寶箱，得到一雙艾美斯鞋。同樣方法在左塔找到一把鳴鐘槌（トールのハンマー。前者穿上之後可以有快速術（ヘイスト）的效果，後者則是僅次於巨人之斧的斧系武器，攻擊力高達81，比封印城的古文斧頭更強，而且在戰士用武器之中是唯一從後列攻擊威力也不會變弱的寶斧！

取得鳴鐘槌，一行人再度回到一樓，迎面卻來了一個手執寬刃大刀、全身黝黑的鐵巨人（てっきょじん）。這怪物雖然身材高大，全身穿戴著鐵製盔甲，但是其敏捷度卻是很高，不大容易對付。

費了九牛二虎之力打倒鐵巨人，得到10000EXP！

從一樓中庭中央的階梯向上爬，通到二樓一扇巨大的鐵門前面，這很顯然是通向三樓的正門，可惜卻從裡側落了鎖，無法打開。不得已再次回到地牢，從剛才女子逃跑的樓梯一路向上走，終於來到三樓的陽台之上。從這草坪的左端向下階梯一路向下，終於來到地下一樓左側的牢房，打開寶箱，是一把有著鋒利鋸齒的食人鯊短刀（マンイーター）。此刀別名「食人劍」，對於人類的敵人可以給予雙倍的傷害，是舞者所能裝備的最強武器。

至此次元城的寶箱已經全數取得，一行人回到三樓陽台，然後從陽台正中推門而入，進到次元城的核心地帶，也就是次元女王的王宮。

佈置得富麗堂皇的王宮裡空無人影，只有王座左側有一扇鐵門。拔茲心想剛才救助的女子必定是從這鐵門逃逸了，於是一馬當先走過去想打開鐵門，那知人剛一靠近，忽然有一股巨大無比的無形力量從門後透出將拔茲推到王座上去！

拔茲心中大驚，再次運足功力試著走近鐵門，卻和前回一樣被反彈回來，毫無招架之力！

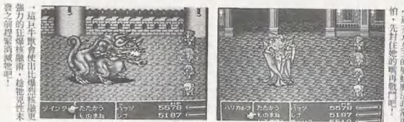
大家驚魂未定，突然眼前出現了剛才救過的女子，這女子向拔茲冷冷說道：「你已經接受過我的死亡之吻了，還想要往那裡逃走？！乖乖認命吧！」話一說完，這名弱女子突然搖身一變，變成一個身穿紫衣的高貴妖女。原來她正是鎮守這座次元城的六頭目之首的次元女王哈莉卡娜莎絲（ハリカルナッソス）！

大夥兒變生肘腋、如墜五里霧中，突然次元女王口中發出一陣「咕——嚕嚕嚕嚕——」的怪叫，剎那之間光戰士們覺得全身一冷，竟然全被妖法所中變成青蛙了！

拔茲心中大驚，立刻從行囊中取出四份「少女之吻」解了妖法，手裡更不怠慢，石中劍擎天一指，運足十二成功力向妖女展開凌厲的攻擊，一場驚天地、泣鬼神的次元城之戰於焉展開……。

這次元女王等級高達97,HP33333，除了剛才那招變蛙的妖法以外，還會使用各種魔法攻擊，是一個十足的超強敵。尤其她會使用白魔法的究極之術毀滅術（ホーリー）以及「集中功力」（パワーをしゅうちゅう）的特殊攻擊，每一出招都會致人於死地，非常厲害。

這一戰足足打了兩個時辰，最後拔茲終於想出以魔法劍沈默術封閉女王的魔法，才結束了這場苦戰，得到20ABP。



←這巨牛獸會使出比爆烈核融更強力的狂爆核融術，趁牠兇性未發之前趕緊消滅牠吧！

←這次元女王的變蛙魔法非常可怕，先封住她的嘴再戰鬥吧！

打倒女王，左側的鐵門終於可以通行了，一行人終於來到次元城的屋頂上一片草地上。這時從上空飄降下來一隻似牛非牛、似犀非犀的六足四角大怪獸，正是把守次元城最後一關的頭目——巨牛獸（チインタニア）。

這隻巨牛獸終於開口說話了，牠說：「你們能攻打到這裡來，的確也不簡單。再向前走就是被封閉的無之世界了，但是我不會讓你們過去的……。」

話說這巨牛獸HP50000，除了會使用吹雪、海嘯（タイダルウェイブ）和爆烈核融術（メガフレア）以外，還會使用比後者更強過千百倍的狂爆核融術（ギガフレア），非常厲害。幸而蕾娜一上陣之刻使出診斷術（ライブラ），探知此怪物的缺點在於水系以及神聖的力量，因此全員使用毀滅術和魔法劍攻擊，並召喚出利拜亞桑施以快速的攻擊，在牠還沒來得及集氣運功使出狂爆核融之前就將之解決，而得到了24ABP。

巨牛獸一除，立刻從天際垂下一道細長的階梯。沿著此階梯向上爬，頃刻之間就到達一座浮游城的屋頂。站在屋頂上一處黃色十字形地磚之上，剎那之間一陣天旋地轉，一行人就被傳送到「無」所封閉的空間去了……。



←站上十字形地磚就會被傳送到魔王艾克德斯居住的無之世界去了，如果害怕現在回頭還來得及！

←一陣天旋地轉、御風飛行，終於來到無之世界。這裡四周一片黑暗、繁星點點，似乎在外太空？

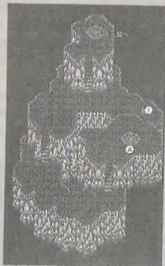
驚魂甫定，眾人已經身在一處山頂上。這山恐怕很高，四周黑漆漆的一片，只有遠處繁星點點，似夢還真。從立身處向下走，沿著長長的階梯來到一塊較低較寬廣的高原上。高原右邊有一個寶箱，打開之後得到一支風魔飛鏢。

取完寶物繼續向下走，經過兩道階梯而終於來到另一塊跳躍區。這時迎面走來一個紅袍將軍，十分威武；大家定睛一看，正是前次在艾克德斯城被殘酷無情的艾克德斯傳送到無之世界的基加美修！

真是「天涯何處不相逢」，沒想到會在這天外天的無之世界見到這位常敗將軍。對於上次他的遭遇，拔茲倒是有些同情，這時看到他蹣跚而來，一時卻也下不了手。

基加美修一見我們來到無之世界，顯然也有些意外，不過他畢竟是艾克德斯的屬下，在立場上也只好勉為其難的拔出寶劍虛幌兩招，然後就找個藉口溜走了。看他無心戀戰的可憐模樣，我們也不為己甚，就放

無之世界



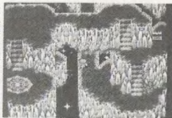






他一馬，逕自站上圓形跳躍點而來到第二區。

眾人到達之地是在此區的左下角，在這一區也有兩個寶箱，分別是聖靈葯和風魔飛鏢。在整個無之世界裡，怪物很多，而且都非泛泛之輩。在此區我們遭遇到一種怪物稱為水晶龍（すいしょうりゅう），全身泛發著寶藍色的光芒。這怪物攻擊力是所有怪物中最高的，敏捷度也是首屈一指。此怪同時擁有風、雷、冷、火四種屬性，非常難以對付；不過打倒此一怪物之後卻可以得到32ABP，對於尚未取得「高手」的人而言，不失為升級的好對象！



↑第二區有立體交叉，可別迷路了。敵人越來越頑強，要隨時注意HP和MP，不可一味戀戰。



←第一區的把關者基加美修似乎無心戀戰？或是有心放水？虛幌兩招就溜走了，而我們也順利進入跳躍區……。

從第二區跳躍來到第三區的右下角。一路向上走，經過兩道階梯之後發現在此區的中央部位有一個寶箱。當我們靠近寶箱時，突然出現霞光萬道、瑞氣千條，一隻駕著五彩祥雲的古中國式神龍（しんりゅう）出現了。這神龍兩眼炯炯有神，有如銅鈴一般令人不敢仰視；全身鱗片發出閃爍不定的金色光芒，一眼望去，無比的神武、尊貴而且肯定是超強敵！

根據古書記載，神龍乃是為了鎮服歐美加而從天界追蹤而來的，其攻擊力之強，遠非任何怪物所能企及（高達175！），面對此一神物，拔茲等人絲毫不敢大意，立即全神戒備，運足十二成功力，並且召喚石巨人出來助陣……。

和神龍這一戰，可以說是拔茲出道至今所遭遇的最艱苦之戰。神龍一開始就使出一招超強的海嘯，對全員展開攻擊，雖然法利斯和蕾娜手上戴著珊瑚戒指倖免於難，而拔茲和古露露兩人卻被海嘯巨大無朋的力量打中，當場昏死過去（損傷達6000點左右！！）

一方面救醒伙伴，一方面法利斯立即施展魔法劍奪魂術再加上亂打的特技，每一招都劍無虛發，不但傷了神龍而且補充自身的體力！

另一方面蕾娜手中不斷撥動阿波羅豎琴，高亢激昂的琴音響徹雲霄

，也震得神龍全身搖搖幌幌、氣血翻騰！

拔兹和古露露一見兩位公主得手，不覺士氣大振，但見兩人長嘯一聲，不約而同擲出風魔飛標向神龍展開凌厲的攻擊……。（石中劍、神聖矛都不可用，請注意）

這一仗直打得天地變色、日月無光，經過兩三個時辰，終於在四人合力之下打敗了千古神龍而得到一枚「龍之徽章」（りゅうのもんしょう）。在徽章上面明記著：「此徽章是打倒最強之神龍的榮譽表徵」。易言之，打倒了神龍，四位光戰士已是實至名歸的天下第一勇者了！

打開寶箱，得到天下第一名劍拉格納洛克（ラグナロック）！



→歷盡千辛萬苦終於得到天下最強的寶劍——拉格納洛克！



←想打倒十二種神兵器都打不過的神龍嗎？除了武功之外，還必需加上勇氣和智慧！

繼續向北走，取了左上角寶箱裡的風魔飛鏢之後，一行人就跳躍到第四區，也就是最後一區了。這一區並無寶箱，只有在左側有一綠色光點，在黑暗的虛空中一閃一閃的充滿了神秘。當我們接近綠色光點時，突然空中傳來一聲厲喝，並且警告我們，神聖之光絕對不會交給我們……！

說時遲、那時快，厲喝之聲未了，在我們眼前已經出現了一隻穿著紫色披風的屍骨怪（ネクロフォビア），而圍繞在屍骨怪四周的，是四隻保護魔頭的結界怪（バリア）。原來這正是看守無之世界最後一個聖光區的魔頭，也是次元界六大頭目中最後一個！

對屍骨怪之戰非常詭異，在結界怪未除之前，任何攻擊都傷不了魔王。不得已，大夥兒只好先集中攻擊結界怪。經過了一個多時辰，終於在巴哈姆特的大海嘯和拔兹等人魔法劍的配合之下破了結界。

雖然失去結界，這隻屍骨怪仍然勇不可當，令我們一籌莫展。正在戰況膠著之際，眼前紅影一閃，基加美修出現了。但見他威風凜凜的擋在怪物與我們之間，哈哈朗笑一聲說道：「我終於想通了，我不能就這

樣一走了之，否則豈非遺臭萬年！？」

屍骨怪一見基加美修阻擋在中間，氣得暴跳如雷，大喝一聲「基加美修！」雙手高舉過頂，一招核融術就朝基加美修打了過來。基加美修似乎胸有成竹，仍然氣定神閒的和光戰士們一一話別，最後向拔兹說道：「拔兹，你有許多知心朋友，真令我羨煞！哪一天真想找你單打獨鬥、決一雌雄呢……。」話一說完，「轟」的一聲運足體內三昧真火而自爆犧牲了！

拔兹見狀大驚，想要阻止已經不及；但見基加美修面帶微笑的在熊熊烈火之中灰飛煙滅，而烈焰之中突然飛出一團巨大的火球罩住目瞪口呆的屍骨怪，頓時火焰包圍了魔頭，造成9999的傷害，不可一世的屍骨怪連悶哼都來不及就被活活燒死了！

怪物既除，原先站立之處頓時出現了聖光區，一行人連番征戰確已疲憊不堪，就搭起小屋休息了一宿。



→終於和艾克德斯決戰的時刻來臨，好好檢點武器、防具和附加能力，冷靜沈著地應戰吧！



←基加美修棄暗投明，竟以自爆手法和屍骨怪同歸於盡，也替光戰士們解了危難……。

突破了衆多怪物重重的阻擾，終於來到第五區艾克德斯藏身的巢穴。穿過一條細長的階梯，發現山巔上已經等候著一個人，這人不是別人，正是無惡不作的黑暗魔王艾克德斯！

大魔王一見我們到來，哈哈大笑數聲說道：「你們怎麼這麼慢才到？我已經等候多時了呢！我已經取得了這宇宙間最最強大的無之力量，現在就讓你們開開眼界吧！」說畢，艾克德斯就縱身一躍而起，人在半空哈哈狂笑，身子不斷旋轉，而且發出熾烈的綠色光芒，強烈得令人不敢仰視！

忽然光華乍斂，笑聲輟然中止，艾克德斯已然消失不見，代之者卻出現一棵垂垂欲老的參天古樹！原來剎那之間這魔王已經現出原形，正是一株500多年的樹精！

魔王又是一陣狂笑，震得枝葉簌簌作響。牠告訴我們，凡是企圖阻

擋牠稱霸世界的人都得死，在解決我們之前，他要先除掉一些長久以來的宿敵……。

話猶未畢，忽然樹精上方出現一個數丈方圓的黑洞，這團黑洞不停的旋轉，然後急速飛出，以它巨大無比的力量將帕爾城、海賊洞窟、飛空艇基地、以及許多大大小小的村鎮逐一吞沒了！

作夢也沒想到艾克德斯竟然如此喪心病狂、殘殺無辜。拔茲真是義憤填膺、目眥皆裂，大喝一聲「住手！」劍隨聲起、人隨劍起，手裡拉格納洛克挾雷霆萬鈞之勢向黑暗魔王飛刺過去……。

艾克德斯似乎早已料到此著，但見牠又是冷笑一聲，樹身發出一陣強烈的炫光，一團巨大無朋的黑暗以迅雷不及掩耳的速度向我們當頭罩下！這時大夥兒再想閃避已是不及，一陣天旋地轉，我們就被一股無法抗拒的強大吸力吞沒，剎那之間被拋向九霄雲外去了！

忽然從外太空虛無縹渺間傳來一陣悅耳的天樂，在點點閃爍不定的群星之間，奇蹟出現了。杜魯康、瑟賽王、克魯凱、格拉夫相繼現身了。曉之四戰士將拔茲等人一一救醒，並且說道：「我們將合力壓制住無的力量，而你們就利用這段時間盡力消滅艾克德斯吧！……與無邊無際的黑暗之力量相反，能夠拯救這世界的只有光之戰士，也就是只有你們四個人了。出發吧，孩子們！」



↑五位老前輩合力控制住無之力量，光戰士們終於可以和艾克德斯決一死戰了！



↑被吞沒到無之空間裡的光戰士們，得到曉之四戰士的救援而一一醒來……。

又是一陣天旋地轉，藉著四位前輩之力，拔茲等人轉瞬之間又飛回原先站立之處……。

艾克德斯作夢也沒想到無之巨力居然被化解，嘰哩咕嚕一陣喃喃自語後，又是嘿的一聲打出一個比上回大過數倍的巨型黑洞，筆直向拔茲等人立身之處疾飛而來！

值此千鈞一髮之際，空中忽然傳來一陣哈哈朗笑，泰坤王蒼勁渾厚的聲音傳來：「這次該加上我的力量了吧！」說時遲、那時快，在巨大

黑洞下方亦同時出現十道毫光，泰坤王和曉之四戰士齊聲運功出掌，硬是將萬鈞之勢的巨大黑洞托住，而且逐漸將它逼退，終至消弭於無形！

艾克德斯見狀，驚駭逾恆、面如土色。沒想到數百年來處心積慮辛苦得到的無之力量居然毫無效用，一時急怒攻心、雙目噴火，口中更是厲嘯連連。那聲音如狼嗥、似梟啼，聽來十分陰森淒厲，令人毛骨悚然！

突然嘯聲中斷，艾克德斯搖身一變，成為面目猙獰、醜惡無比的大怪獸：尖頭利牙、軀體龐大、還拖著一條巨型的大尾巴！這怪獸似乎是由無數骷髏和腐屍集合成形，有些地方還不斷淌出粘膩膩的膿血，腥臭之氣中人欲嘔！

變身之後的魔王又是一陣陰笑，巨口一張，「吼——」的噴出一團裂火向我們攻擊過來。拔茲也不含糊，長嘯一聲凌空飛起，手中寶劍使出魔法劍核融術，片片劍光挾著核融超高熱量向魔王迎了上去……。

法利斯一聲嬌喝，召喚出卡邦庫魯，在全員前面佈成一層魔法防禦網；蕾娜接著一聲嬌叱，纖纖素手一揚，嗤的一聲擲出一枚傷害力高達9999的風魔飛鏢！

就這樣雙方你來我往，各各使出混身解數，一場驚天動地、鬼哭神號的光明與黑暗的人魔殊死戰展開了……。



↑變身後的新艾克德斯是千妖萬怪的合體，攻勢更加凌厲……。

↑現出原形的艾克德斯噁心恐怖，趕快運用神聖力量和風魔飛鏢消滅牠吧！

經過數十回合的浴血酣戰，艾克德斯體力似乎不支，招式也逐漸緩慢下來。拔茲看見機不可失，正想一劍解決萬惡魔王，冷不防艾克德斯忽又發出一聲歇斯底里的狂笑，蹤身飛躍半空之中再度變身！

變身之後的新艾克德斯（ネオエクスデス）體型更大、而且更加恐怖了。這隻四不像的怪物似乎由千妖萬怪集合而成，細看其體表，依稀可以分辨出多種怪物的形象。此怪物的生命力也分佈在頭、胸、腹、尾四區，每一區都可獨立活動，發動凌厲的攻擊，易言之，新成形的新艾

克德斯是四隻超級魔王的合體！

新艾克德斯不但軀體集眾妖之大成，其攻擊力也是集眾怪之精華；不但熟悉各種黑、白、時空魔法，而且還會使出千奇百怪的特殊攻擊，令人防不勝防。面對這樣一隻空前的超強怪物，拔茲等人一面投擲風魔飛鏢，一面召喚巴哈姆特（可同時攻擊四區），再加上各種究極魔法的配合和模仿特技的靈活應用，經過兩個多時辰的浴血奮戰，終於打倒了艾克德斯！

光明終於戰勝黑暗，正義再度降服邪惡，新艾克德斯，一代黑暗大魔王在逐漸大放光明的日月星辰之中，在閃爍著寶藍色光芒的水晶碎片照耀之下，終於一點一點解體，在轉瞬間灰飛煙滅……。

餘韻之章　光之神話四水晶

無限廣袤深邃的宇宙，在渾渾沌沌之初只有「無」的存在而已。隨著時光的流逝，從「無」產生了四種心境而誕生了水晶、創造了這世界上的萬物：

「希望」賜給大地以恩惠……

「勇氣」帶給人們火炎和熱力……

「安慰」使水化成生命的源泉……

「探求」，乘著和風傳播聰明睿智……

曾幾何時，當「無」再度籠罩世界的時候，每個人都擁有四種心，而光也黯淡了……。

無之中，飄浮著的四種心，再也無法產生光輝了。

＊　＊　＊　＊　＊

打敗了黑暗魔王，從無之力量裡突然被彈出來的光戰士們從昏迷中醒來了。這裡似乎是外太空某處，繁星點點不斷的閃爍閃爍著，好像對劫後餘生的我們在暗示著什麼……!?

艾克德斯雖死，但是「無」卻未隨之消失。也許，這是由於水晶已經破碎的緣故吧？難道，這世界就這樣永遠被無的黑暗所包圍嗎……？

忽然，從光戰士們身上緩緩飛出晶瑩剔透的水晶碎片，一閃一閃的帶著耀眼的光芒飛向遠方。一時天樂奏鳴，從神秘不可知的世界傳來聲音，敘說著水晶的神話……。

就在這同時，金字塔、伊斯特利瀑布、大海溝以及孤島神殿四個地方，原先存放石板之處相繼出現了巨大的水晶。原來水晶的碎片仍舊含藏著神秘的力量，而使支撐這世界的地、水、火、風四水晶再生了！

先前被無之力量所吞沒的泰坤城、古代圖書館、利克斯村、蒙格利森林……一切都完好如初的重現了；整個世界已經恢復了原貌，欣欣向榮而充滿了生之氣息……。

大夥兒正為了世界重生而歡欣鼓舞之際，忽然泰坤王和曉之四戰士出現了。五位老前輩和藹的告訴我們，世界正須要我們去維持，不可在天際久留。言畢就乘風而去，消失在星羅棋布的穹蒼之中……。

一聲飛龍的鳴叫驚醒了無限感傷的我們，原來帕爾城的飛龍還活著，一行人就騎著飛龍回到了故鄉……。

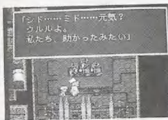
＊　＊　＊　＊　＊

一個晴朗的春之晨，在飛空艇海底基地裡，米多興高采烈的拿著一封信闖進研究室裡交給施得，原來古露露來信了！施得打開信，一手清秀的字跡映入眼簾：

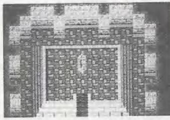
「施得爺爺、米多：我是古露露，你們還好嗎？……

「我們已經得救了，飛龍載著我們回到帕爾城。直到現在回想起來，那場戰鬥還好像一場夢呢！大地已經恢復了生機，世界也已歸於和平，但是和拔茲以及兩位姊姊冒險的往事仍舊時常浮現在眼前……。

「回到帕爾城之後，曾經前往世界各地旅行，看到一切村鎮面貌依舊，令人十分安慰。蒙格利森林、俄爾斯鎮、伊斯特利村……大家都過著寧靜祥和的日子……。



・古露露給施得祖孫兩寫信，對於往事不勝唏噓……。



・水晶再生重放光明，世界的萬物也再度恢復了原貌……。



・波可和可可定居在海盜洞窟中，建立了小家庭，小陸行鳥也已生下了三隻！



・拔茲已經回到利克斯村，陪著父母的墓園過著隱士般平靜的日子。也許有一天，靜極思動……？

「當時法利斯，不，莎莉莎姊姊換上女裝那一幕往事猶如昨日般歷歷在目。……她好像還是懷念著海盜基地的兄弟們，所以在一個月黑風高的晚上換上男裝，從泰坤城爬窗逃走了……。

「帕爾城由於後繼無人，正在大傷腦筋呢！也有人提議要我當女王，哈！我像女王嗎？不過，當女王也許也挺不錯的？……

「拔茲已經回到故鄉定居。雖然心中也想再度外出旅行，不過可能

會先陪著父母住上一段時間吧？……波可和可可已經生下三隻小陸行鳥，聽說非常可愛，真想去看看牠們呢！如果三位有連絡的話，請轉告我的近況以及思念之情吧！我相信他們一定會來探望你們的。」

合上信，施得不禁想起四位光戰士這些日子所發生的一切，就像走馬燈般一幕一幕浮現腦海。最後忍不住嘆了一口氣說道：「四個年輕人實在做得太好了……。」而眼前已是一片模糊……。（螢光幕上以黑白畫面描述FFV的精彩片段，非常感人！）

＊　＊　＊　＊　＊

一年後的某一個風和日麗的春晨，古露露終於按捺不住思念格拉夫之情而騎著飛龍獨自一人來到長老樹森林。孑然一身的古露露在樹前獻上一束鮮花，面對著枝葉扶疏的長老樹不禁悲從中來，喃喃自語的說道：「當時沒能救出爺爺，心中有說不出的難過……。世界已經恢復了和平，拔茲和兩位公主姊姊也已離我而去，唯一的親人爺爺也已去世，我已經變得孤伶伶的一個人了……。」說著、說著忍不住嗚嗚咽咽的低聲哭了起來。

這時頭頂上忽然傳來拔茲熟悉的聲音：「妳並不是孤伶伶的一個人！古露露！」接著從樹上跳下三條人影，古露露定睛一看，正是拔茲、法利斯和蕾娜！

法利斯和蕾娜安慰古露露：「還有我們在哩，怎麼可以說是孤伶伶的一個人呢!?妳要振作精神，不然爺爺在天之靈可會笑妳呢……！」經過一番安慰，古露露終於破涕為笑，決定和三個「永恆的摯友」共同為保護水晶而奮鬥！

這時一隻白色鴿子低空飛過，在長老樹前丟下一朵小白花。說也奇怪，這花迅速繁殖蔓延，轉眼之間就成了一畦百花齊放的花圃，似乎在紀念永遠長眠於此的英勇光戰士——格拉夫……。

＊　＊　＊　＊　＊

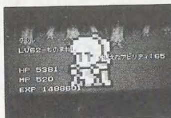
又是一個天清地明的春日，人們發現一男兩女分別騎著黃色陸行鳥飛也似的在原野上奔馳。而在他們的上空，一個紮著可愛馬尾巴的小女孩騎著飛龍緊跟在後面飛翔。看著他們英挺神勇之姿，人們心中不禁興起了無限的感佩和無比的信心，彷彿只要有這四位光戰士的存在，這世界就可以維持永久的和平和安祥……。

不用說，這到處不停奔波、風塵僕僕的四個年輕人，正是永不歇息的光之戰士——拔茲、法利斯、蕾娜和古露露！









〈全文完〉

FFV外技篇

☆FFV—1：各種職業的能力值變化：

在FFV世界中，轉職是有益的，也是有趣的。但是面對二十多種職業，到底要選那一種，還真傷透了腦筋。現在將凡夫戰士轉職為其他職業時的體能變化列表如下，供各位玩家參考：

凡夫戰士轉職後能力值變化表　　單位：%

職業＼能力值	HP	MP	力	敏捷度	體力	魔力
騎士	+34	—25	+82	+4	+74	—56
蒙克	+37	—40	+93	+4	+96	—92
小偷	+3	—11	+4	+64	+7	—24
龍騎士	+25	—21	+64	+20	+56	—48
忍者	+5	—18	+54	+56	+11	—40
武士	+32	—21	+68	+8	+70	—48
狂暴戰士	+37	—40	+75	—36	+92	—92
獵人	+2	—9	+57	+48	+4	—20
魔法劍士	+24	+2	+50	+56	+52	+4
白魔道士	±0	+44	—25	+4	±0	+100
黑魔道士	—3	+54	—32	±0	—7	+124
時魔道士	—5	+42	—17	+8	—11	+96
召喚士	—2	+58	—35	—4	—4	+132
青魔道士	+5	+40	—28	+4	+11	+92
赤魔道士	—10	+14	+28	+20	—22	+32
魔獸師	+14	—5	+46	+4	+30	—12
藥師	+10	—7	+7	+12	+22	—16
風水士	+7	+42	+14	+8	+15	+96
吟遊詩人	—15	+19	—28	+32	—33	+44
舞者	—17	—9	+18	+20	—37	—20

☆FFV—2：亂打妙用無窮！

吸魂劍相信大家都用過了，它雖然可以吸取敵人HP，但卻是命中率極差的武器。相信很多人用了幾次之後就很失望，再也不用它了!?其實只要配合亂打（みだれうち）或瞄準（ねらう）的特技，就萬無一失，定會令你喜歡！



←吸魂劍據說威力強大且能補充HP，但是卻經常失誤，令人又失望又生氣……。



←只要配合亂打，包君萬無一失，而且可連續四次攻擊。既傷敵又補充體力，一舉數得呢！

☆FFV—3：找到枯骨鎧甲（ボーンメイル）!?

飛龍谷寶箱不少，可是寶物並不限於寶箱之中。有一付防禦力比源氏鎧甲更高過8點的枯骨鎧甲，不知閣下得到了沒有？在山頂上龍骨堆中仔細找一找吧！



←終於找到比源氏鎧甲更強的枯骨鎧甲，但是……。（FFV—3）



←說也奇怪，古代圖書館陷落後，由沙格多城通往帕爾城的路原是不通的，現在怎麼可以步行通過了呢？（FFV—4）

☆FFV—4：信矣哉！滄海桑田。

古代圖書館陷沒之初，由沙格多城想步行前往帕爾城的山路是不通的。（見攻略本文第四章）但是劇情發展到駕駛飛空艇一陣狂飛之後，如果再次降落沙格多附近，卻可以步行通過山隘而達到飛龍谷和帕爾城，你說奇怪不奇怪？

☆FFV—5：賺取ABP有訣竅！

在攻略初期要升級很難，尤其要使職業升級而取得高手榮銜更難。在此提供兩處升級練功好去處供各位參考：



←在伊斯特利村附近徘徊，尤其森林河岸更佳……。



←枯萎了，出現五隻一組的迷你龍，用「聲雷神術」就清潔溜溜了，所得的EXP會令你高興得瘋吧！……



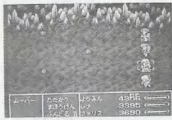
←喬哥洞窟的超強敵：粘糊松鼠！此怪很厲害，一咬斃命的，趕快逃吧!?且慢……！



←用診斷術調查結果忽然增殖到六隻，用雷神術一擊就解決了。別害怕，可以得到5ABP呢！

☆FFV—6：誰有最高的ABP？

神龍嗎？歐美加？還是艾克德斯？全錯了。在無之世界的某處，有三隻一組的原毒怪（ムーバー），打倒牠可以得到199ABP!!兩三下不就成了高手了？



・這三隻毫不起眼的原毒怪可能出身四川唐門或是苗疆毒王吧？很會用毒哦，小心了！



←打倒牠們，得到199ABP，真是天文數字！兩三下就成為職業高手了，不亦樂乎？

☆FFV—7：假石中劍一無是處？

在艾克德斯城打敗基加美修，他會留下一把石中劍，不過卻是仿冒

品（エクスカリバー）。用此劍攻擊任何怪物，頂多也只有1的傷害，真是氣死我也！

如果你把它丟掉，那就錯了。其實此劍雖非真品，但是只要使用得當，攻擊力仍高達100呢！

→但是如果用投擲（なげる），損傷9000以上，帥吧!?





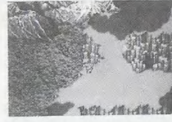
←假石中劍傷害力只有1，真令人洩氣又生氣……。

☆FFV—8：神妙無比的空中漫步！

北山救飛龍，法利斯擲出鐵鏈飛鏢救蕾娜那一幕很精彩吧!?其實法利斯輕功不只如此，她還可以御風飛行、虛空漫步呢！真是令人愛慕的凌波仙子！

→噢？法利斯同樣跨出去以後不但沒摔死，還可空中漫步哩！真是仙女下凡，引人遐思……。



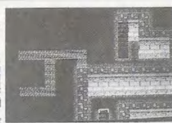


←站在懸崖邊真令人腳底發毛，再跨出一步就會粉身碎骨吧？本大俠拔茲可不幹這種傻事！

☆FFV—9：又見空中漫步……。

在金字塔的某一層有一扇從內打不開的門。此門從外打開之後，如果再從裡面往外走，就進入虛無世界。在一片漆黑之中可以到處走動，而且沒有層數的限制，彷彿進入了幻想空間。只要有門任何一樓都可進入，可惜寶箱卻打不開，試試看吧！

→已經進入虛無的幻想空間？金字塔內任你遨遊了，快哉、快哉！





←從右上角這門向外走，就有奇蹟出現！

☆FFV—10：伊佛利特VS.伊佛利特

下面這張相片分明是伊佛利特在燒伊佛利特！怎麼會這樣呢？莫非火王之王頭殼壞掉!?其實被燒的伊佛利特是變形魔道士（メタモルフォ）幻化的，別緊張。

→這個摩西（摩艾?）頭像靜靜躺在海底深處，究竟有何玄機？（FF V—11）





←伊佛利特有兩隻？自相殘殺？非也。被地獄火焰燒得吱吱叫的那隻是假的啦！（FFV—10）

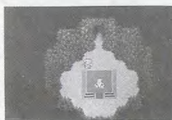
☆FFV—11：神秘的摩西頭像

在海市蜃樓鎮東南方不遠處的海底，有一個摩西（或者摩艾）頭像靜靜躺著，到底有何玄機呢？各位前往探索一番吧！永遠解不完的謎正是太空戰士的迷人處呢！

☆FFV—12：全知老爺爺

上集攻略本也提過，在加納克鎮南方海底有一個小廟，裡面有一老人。拜訪他，他就會告訴你攻略成績。如果你的寶箱拿取率（たからばこかいしゅうりつ）高達100%滿分，你就是FF-V Master了，努力吧！

→別呆了，裡面只有全知老爺爺住著。趕快問他要成績單吧！如果寶箱拿取率得滿分，你就是太空戰士五代高手了呢！





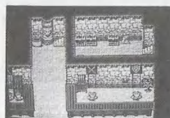
←海底有一不起眼的小廟，進去探查一番吧！說不定有超強寶劍呢！

☆FFV—13：取得拉米亞豎琴！

帕爾城有一家武器防具店，是不是？從城的屋頂上尖塔後面一個向下階梯下來，可以和房間內紫衣老人講話並且得到寶物。OK？接著要站在隔間牆後面，面對防具店招牌左邊的牆壁按A鈕，就會出現秘門而進到武器防具屋的櫃台後面。這時頑皮的拔茲會幫忙店主招呼客人賣東西，但是一下子就被防具店老板修理了。站在左側的武器店老板很同情，就會送你一具拉米亞豎琴！此琴不但攻擊力高達35，僅次於阿波羅豎琴，而且彈奏之音會使敵人意亂情迷達到混亂的效果！



↑被揍之後的拔茲可以從武器店老板那兒得到一具拉米亞豎琴。苦肉計成功啦！



↑想辦法來到這裡，並且對著隔間牆用力推推看，會有好事發生……

☆FFV—14：寶盾也不耐火燒嗎？

姆亞森林大火真是可怕，如果你只顧逃命就錯了。在火苗四起時，在右側一棵大樹下有一寶箱可以打開，裡面是一面有錢買不到的傳說盾（イージスのたて）。此盾是唯一可以迴避魔法攻擊之盾，非常名貴。可是如果你此時不拿取，而逃到蒙格利洞窟裡，等火熄了再去開寶箱，裡面卻變成火焰盾了。真是不可思議！



↑火熄了之後再去拿，傳說盾已經變成火焰盾了。這是怎麼一回事？



↑火勢初起，趕快去開啟寶箱就可以得到傳說盾。

☆FFV—15：如果承認自己是膽小鬼……

姆亞村南方密林深處遇見紫衣老人。對於他的問話，如果承認自己是膽小鬼，就可以拿取右箱的寶物，裡面是一把殺雞小刀。別小看這把刀，它可是越用越強的寶物，尤其在戰鬥中逃跑次數越多，它的攻擊力會越強。經試用一段時間，攻擊力已高達127，比石中劍更厲害哩！而且它還有特殊效果，能夠在戰鬥中全身而退、安然逃跑哩！不過有時候不想逃而逃，也真惱人。



↑它還會讓你逃跑成功。不過當你不想逃的時候而被迫逃跑可別氣炸了！氣死無賠命哦！（配合ぶんどる指令就不會逃跑）



↑雖是殺雞小刀，可別顧名思義而看輕它。攻擊力127，超過石中劍的110多多哩！

☆FFV—16：發現加倍召喚攻擊力的秘技！

召喚士如果裝備棍棒（ロッド），而在戰鬥中召喚和所裝備的棍棒同性質的召喚獸，此召喚獸的攻擊力就加倍。例如裝備火焰棒，可以使伊佛利特攻擊力加倍是也。



↑召喚伊佛利特，對艾姆基加斯造成256點損傷，其他兩隻怪物約600點……



↑第一次裝備的武器是拉格納洛克，天下第一名劍，攻擊力高達140！



↑同樣召喚伊佛利特，艾姆基加斯損傷達640，為前回二倍強，其他怪物約為一倍左右。真是不可思議！



↑將拉格納洛克換成火焰棒，其餘裝備不變，此時攻擊力降到16而已……

☆FFV—17：有特殊效果的武器

FFV裡有許多武器都具有特殊效果，例如暗殺刀（アサシンダガー）能產生即死術（デス）的效果，而魔封刀（メイジマッシャー）卻有沈默術（サイレス）效果。此外還有很多武器類似，請諸君自己去發現吧！



↑魔封刀能將敵人咒語封住，有沈默術相同的效果。

←暗殺刀攻擊的同時能發揮即死術的效果，不論敵人HP若干，一刀斃命，不愧是古代神器之一。

☆FFV—18：乾坤壺何處覓？

初次聽到乾坤壺是在魯格爾村，但是在世界各地卻遍尋不獲。後來才知道這事件和克魯普村的紫衣老人互相牽連，而兩件事件也一併解決了。

先是裝備捕獲（とらえる）的特性，然後在海市蜃樓鎮西方的狹長帶狀小島上捉到一隻大紅蛙（コルナゴ），將蛙帶去交給克魯普村的井中老人，並隨蛙奉上10000金幣，就可以換得一個乾坤壺。

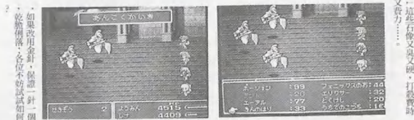


↑將蛙和10000G雙手奉上，井中紫衣老人就會送給一個無價之寶的乾坤壺！（畫面要選はい）

←原來紫衣老人要的青蛙並不在克魯普村內，而是要我們出外捕捉。這正是RPG玩者的盲點，被史克威爾充分利用了！

☆FFV—19：小金針立大功

帕爾城地下室以及金字塔等古老建築常有石像的怪物出沒。對付石像如果用刀劍砍殺相當不易，可以試用金針（きんのはり），保證一針見效、包君滿意！



↑如果改用金針，保證一針一個，乾脆俐落，各位不妨試試如何？

←這些石像又臭又硬，打殺費時又費力……。

☆FFV—20：幻之青魔法——強力防護術

青魔法的設計是FF-V的一大特色，也是本卡趣味中心所在。現在攻略終了，艾克德斯也消滅了，不知閣下總共學會了幾種青魔法？

根據筆者攻略的結果，青魔法的滿檔是30種。其中有些是很容易學得的，有些卻頗費周章。像筆者最後習得的強力防護術（マイティガード），則整整花費了一天時間才學到，其中苦樂不足為他人道也！



↑福至心靈，忽然想起次元城地下牢房看守聖光區的青魔高手亞伯克流斯，不如去向牠拜師學藝吧！

←這29種青魔法是早已習得，但是單缺一項真令人不甘心……。

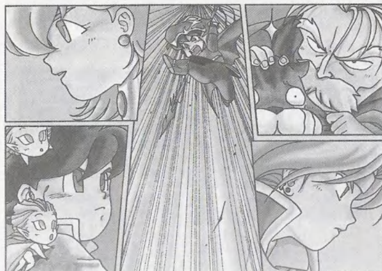


←在魔頭身上施以攻防術，則當牠要使用防護性魔法時，都會反彈出來讓我們輕易習得。只不過耐心等待是必需的。

第30種青魔法兼具漂浮術、護壁層和隔離術三種效果（レビテト、プロテス、シェル），一術三用故稱為強力防護術。除了在此可以習得之外，只有在海域上飛行的刺鷂鳥會使用，必需使用操縱（あゃつる）方法學習。但此鳥幾近絕種，不易遭遇是其缺點。（スティングレイ）

☆FFV—21：超強武器大公開!!

大家或許已經感覺到，封印城庫薩的十二種神兵器事實上並非最強的，現在將世界上真正最強的武器全部公開，並註明其威力、出處、取得方法，相信對已經過關的玩家又是一項新的挑戰！設法取得全部表列武器防具吧，你將在朋友間引以自豪，成為道地的FFV-Master（太空戰士五代高手）！

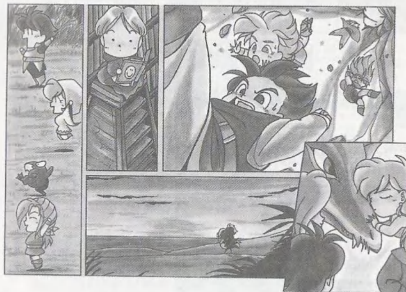


超強武器防具一覽表

武具名稱	日文	威力	地點	取得方法
殺雞小刀	チキンナイフ	127	姆亞村南方	向老人承認自己是懦夫
強力劍	エンハンスソード	102	①伊斯特利瀑布	①寶箱
			②次元隙縫	②—1寶箱
				②—2向舞劍怪ソードダンサー盜取
拉格納洛克	ラグナロク	140	無之世界	寶箱
飛龍槍	ひりょうのヤリ	119	①次元城	①自七彩艾美斯龍ジラエイビス盜取
			②無之世界	②自水晶龍すいしょうりゅう盜取
鳴鐘鎚	トールのハンマー	81	次元隙縫	自六爪怪デスクロー盜取
巨人之斧	きょじんのおの	91	①伊斯特利瀑布	①寶箱
			②次元城	②自巨牛獸（ツインタニア）盜取
村雨刀	むらさめ	97	①海域	①向巨大鳥きょだいちょう盜取
			②次元城	②打倒巨牛獸ツインタニア
天之村雲	あめのむらくも	117	次元城	自用心棒盜取

武具名稱	日文	威力	地點	取得方法
審判之杖	さばきのつえ	60	艾克德斯城	自暗黑魔道士（あんこくまどうし）盜取
阿特米絲弓	アルテミスの弓	111	①伊斯特利瀑布	①寶箱
			②次元塔	②自艾美斯龍ドラゴンエイビス盜取
龍鬚鞭	りゅうのひげ	92	①無之世界	①自神龍盜取
			②海域	②打倒刺鯧鳥スティングレイ
源氏盾	げんじのたて	9	艾克德斯城	自基加美修盜取
源氏頭盔	げんじのかぶと	15	艾克德斯城	自基加美修盜取
源氏鎧甲	げんじのよろい	22	艾克德斯城	自基加美修盜取
源氏護手	げんじのこて	12	艾克德斯城	自基加美修盜取
荊棘頭冠	いばらのかんむり	20	金字塔	①—1寶箱
				①—2自紅髮拉米亞ズランドラミア盜取
海市蜃樓袍	ミラージュベスト	14	①海市蜃樓鎮	①世界一周可得
			②孤島神殿	②自紅色小惡魔オワゾーラール盜取

武具名稱	日文	威力	地點	取得方法
			③伊斯特利瀑布	③打倒燈籠怪トンベリ
詛咒戒指	のろいのゆびわ	25	①金字塔	①寶箱
			②無之世界	②自彩衣魔道士フューリー盜取
※註：封印城十二神兵器威力請參見本文。				



寶物篇　I・武器大觀

在到處充斥遊蕩著怪物的世界裡，不携帶任何武器而行走是非常危險的。在太空戰士的世界裡，各種各樣的武器可以稱得上是多采多姿。現在本編輯部將最基本的打擊武器到具有特殊效果的神兵器全部公開，希望對各位玩家的冒部攻略能夠有所助益。

太空戰士五代武器大觀

寬刃小刀 ダガー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	14	300	○	×	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮、俄爾斯鎮	—	スケルトン

概述：法利斯的初期裝備。刀柄短，但容易握持，刀刃比一般小刀長些。此物原是防身用的，攻擊力並不高，但在得到新武器之前，還是不可或缺的武器。

米斯里魯小刀 ミスリルナイフ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	23	450	○	×	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮、俄爾斯鎮		ワイバーン

概述：使用品質優良的米斯里魯金屬製成，尤其在加納克，利用火之水晶的力量製造，所以價格低廉。雖然攻擊力比劍低，但因容易使用，所以相當普及。

魔封刀 メイジマッシャー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	31	900	○	×	○	×	—	—	—	+1

取得地點	偷盜取得	殺死取得
喬哥鎮	ソーサラー	—

概述：此刀是針對魔道士而製造的武器，攻擊時具有使敵人沈默的效果。由於此刀能提高魔力值所以特別適合魔道士裝備。

左手短刀 マインゴーシュ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	36	—	○	×	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克城、姆亞村	マインドフレイア	—

概述：在冒險前半很有幫助的短刀。如果裝備在小偷或忍者身上，可迅速給予敵人大的傷害。此外，裝備此刀者有時可以防止敵人的直接攻擊，具有盾牌的效果。

奧里哈康刀 オリハルコン	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	41	3400	○	×	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村、帕爾城	—	—

概述：用高貴的稀金屬鍛鑄而成的木柄刀。由於設計合乎人體工學，長時間使用也不易疲勞。如果遇到有出售的武器店，務必設法購入。

飛舞匕首 ダンシングダガー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	51	—	×	×	○	×	—	+1	—	+1

取得地點	偷盜取得	殺死取得
蒙格利村	シャドーダンサー	—

概述：有舞者魂魄棲息其中的短刀。因此，裝備者會偶有在戰鬥中跳起舞來的現象。又因裝備後，敏捷度和魔力都會上升，因此最適合魔道士使用。

天空之刀 エアナイフ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	56	6800	○	×	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村、伊斯特利澤布	モスフングス	—

概述：有如割裂天空一般迅速致敵傷害的短刀，中盤時很好用的武器。此刀具風的屬性，對同屬性的怪物攻擊時，反而會助其恢復體力，此點要特別留意。

暗殺刀 アサシンダガー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	81	—	○	×	○	×	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
封印城庫滋	—	—

概述：珍藏在封印城的傳說中武器之一。此刀不但攻擊力強，而且有使標的死亡的效果，而且一擊斃命的或然率甚高，若給魔道士裝備，也能充分發揮效果。

殺雞小刀 チキンナイフ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	?	—	×	×	○	×	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村	—	—

概述：越逃走攻擊力越高的奇妙短刀。在戰鬥中會擅自發生逃跑的現象，是具有不可思議力量的武器。等級提升以後，此刀不用為妙。

飛刀 くない	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	29	600	○	×	○	×	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮、利克斯村	—	—

概述：最初能購入的忍者專用武器。攻擊力雖低，但是可以用二刀流來補救。忍者刀大施具有提高敏捷度的功能，裝備在忍者身上可以使其敏捷度更高。

附註：投--投擲，兩--兩手拿，魔--魔法劍，後--後列［可使用］　腕--腕力，敏--敏捷度，體--體力，魔--魔力［變化值］

小太刀 こだち	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	46	5100	○	×	○	×	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
利克斯村、克魯普村	—	—

概述：此刀的設計以不妨碍迅速的行動為著眼點，刀刃細削，所以能快速自刀鞘裡抽出，在遊戲中盤能安心使用的忍者刀之一。

佐助刀 さすけのかたな	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	99	—	○	×	○	×	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
封印城庫薩	—	—

概述：傳說中神兵器之一。在忍者刀之中屬最強者，又能迴避直接攻擊，也可當魔法劍使用，是忍者最重要的武器。命中率也很高。

寬濶劍 ブロードソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	15	280	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
杜爾村、風之神殿	—	—

概述：刃很寬，又只能單側砍殺，是劍中攻擊力最弱者。但因價格便宜，所以使用者眾，是序盤不可缺少之物。

長劍 ロングソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	22	480	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮	—	アイスコマンダー

概述：劍長細長，使用上省力，許多冒險者愛用的武器。如果想成為一流的劍客，最起碼要裝備此劍。

米斯里魯劍 ミスリルソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	31	880	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮	アイスソルジャー	—

概述：使用品質優良的有名金屬打造而成，雖然很輕但攻擊力卻強。此劍在加納克鎮生產最多。

珊瑚劍 さんごのつるぎ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	37	2800	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
喬哥鎮	アイスソルジャー	—

概述：此劍是使用珊瑚創造而成，刀刃成枝狀，所以容易帶電而有雷的屬性。因此，對於水棲怪物以及機械獸最能發揮其威力。

古代劍 こだいのつるぎ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	43	—	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
隆加遺跡	ランドクローラー	—

概述：古代戰爭所使用的劍，如果裝備使用會有老化的追加效果。在第一世界所能得到的最強之劍，一定要取得。

睡眠劍 ねむりのけん	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	49	5600	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村、帕爾城	—	—

概述：劍刃上隱藏著催眠效果的劍，此效果出現機率高，對於大群敵人出現時非常有用。對於不怕魔法的妖怪也能發揮功能。

古文劍 ルーンブレイド	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	50	—	×	○	×	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
伊斯特利瀑布	スティングレイ	—

概述：消耗MP而能使出致命傷害的武器，只要MP未降到0，可連續使出殺著。讓不必消耗MP的騎士裝備最為合適。

巨劍 グレトソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	57	8400	○	○	○	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
帕爾城、沙格多城	—	—

概述：劍身厚且有容易握持的劍柄，能給予標的穩定的傷害。在西格多城可以買到，但在帕爾城仔細尋找也可找到一把。

石中劍（偽） エクスカリバー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	100	—	○	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
艾克德斯城	—	基加美修

概述：裝備之後攻擊力雖似大幅上升，但致敵傷害卻只有1。此劍是石中劍的仿冒品，在對艾克德斯初次戰鬥中就應該投擲掉。

強力劍 エンハンスソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	102	—	×	○	○	×	—	—	—	+3

取得地點	偷盜取得	殺死取得
伊斯特利、次元隙縫	ソードダンサー	—

概述：魔法劍士、青赤魔道士所能使用的劍中攻擊力最高者。裝備之後魔力值會上升，對使用魔法的角色而言是一舉兩得。有兩處可以取得此劍，請勿遺漏了。

火舌劍 フレイムタン	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	63	11000	×	○	○	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓鎮、姆亞大森林	アケローン	—

概述：騎士專用之劍，劍身秘藏著火的力量，對不死系怪物有絕大的殺傷力。一般普通怪物大多一擊必殺的威力。

冰劍 アイスブランド	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	65	11000	×	○	○	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓鎮、艾克德斯城	—	ソードダンサー

概述：與火舌劍相反的此劍具有冰的屬性，懼怕冷氣的怪物特別有效。尤其對付弱點為冷氣的魔王時，附加兩手拿的特技則很適當。

吸魂劍 ブラッドソード	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	84	—	×	×	×	×	—	—	—	+5

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	結界塔、次元隙縫	キングベヒーモス	—

概述：刺傷標的時，能將對方的HP吸為己有。由於擁有這種可怕的功能，所以命中率較低。如果配合命中率高的附加特技，則利用價值很高的武器。

防禦劍 ディフェンダー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	99	—	○	○	○	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	叉塔	ランドクローラー・シデービル	

概述：在騎士劍之中最易於使用者。攻擊力高，防禦也容易，所以很容易可提高騎士的戰力，為必備之物。

石中劍 エクスカリバー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	110	—	○	○	○	×	+5	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	封印城庫薩	—	—

概述：封印城中傳說神兵器之一，為極負盛名的聖劍，裝備之後腕力提升。由於具有聖的屬性，因此由邪惡之力召喚出來的不死系怪物用此劍攻擊特別有效。

拉格納洛克 ラグナロク	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	140	—	○	○	○	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	無之世界	—	—

概述：此世界中最強之劍。知道此劍的人並不多，據說是珍記藏在次元隙縫之中，由不屬於此世界的某種東西守護著。除此之外，一切都還是一團謎。

勇氣之劍 ブレイブブレイド	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	?	—	×	○	○	×	+5	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	姆亞村	—	—

概述：與殺雞小刀同樣隱藏在姆亞村的森林中的武器，只有自負有勇氣的冒險者可以得到。此劍初期攻擊力較高，但逃走次數越多，則攻擊力銳減。

矛 スピア	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	25	100	○	×	×	×	—	+1	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	—	ジェイルベア	—

概述：見習龍騎士為了熟習槍矛使用方法而設計之物。由空中俯衝下來進行攻擊時，槍矛類可以發揮莫大的威力，又可與盾牌一併使用，非常方便。

米斯里魯矛 ミスリルスピア	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	30	7790	○	×	×	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	—	—

概述：使用米斯里魯金屬製成的矛，柄細而長，減少空氣的阻力，因此適合於跳躍攻擊以增加殺傷力。

三叉戟 トライデント	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	38	2700	○	×	×	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	喬哥鎮	ドルムキイマラ・コルベット	—

概述：槍頭分為三叉的武器，可深深插入標的體內，造成嚴重創傷。此物原是捕魚所用，現將之改良並在槍柄加以裝飾，也可以當作擺飾之用。

風翼矛 ウインドスピア	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	44	5400	○	×	×	×	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	魯格爾村、帕爾城	キマイラブレイン	—

概述：具有鋒利的刃，能像割風一樣刺穿的物，因而得名。設計上盡量減低空氣阻力，而且易於握持使用為著眼點，因此很多龍騎士都喜歡使用。

標槍 ジャベリン	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
	55	—	○	×	×	×	+1	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	—	サンドベア	—

概述：此槍能提高使用者的腕力，但一般商店買不到，只能從怪物身上盜取。攻擊力雖不是很高，但仍值得設法取得。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得地點	偷盜取得	殺死取得	概述
重槍 ヘウィランス	54	8100	○	×	×	×	—	—	—	—	沙格多城	—	—	為了給予標的較大的創傷，此槍設計了厚重的刃，而且槍柄也較粗，易於握持及使力。身為龍騎士，此物是一般必備的裝備。
長戟 パルチザン	62	10200	○	×	×	×	—	—	—	—	海市蜃樓、艾克德斯城	ジグラトギガース	—	在武器店裡所能買到的最強的矛。不但可在戰鬥中使用，也可作為擺飾品，是很名貴的武器之一。雖然價格昂貴，還是值得購買。
神聖矛 ホーリーランス	109	—	○	×	×	×	+3	—	—	—	封印城庫薩	—	—	具有神聖的屬性，也是封印城十二兵器之一。攻擊力極高，且可提高使用者的腕力，是龍騎士們一生嚮往的寶物。
飛龍槍 ひりゅうのやり	119	—	○	×	×	×	—	—	—	—	—	ジュラエイビス・水晶龍	—	使用堅硬的飛龍鱗甲削製成銳利刃片而製成的槍，尤其對龍族更有巨大的傷害力。此槍只能從怪物身上盜取，能否如願則各憑運氣了。
戰斧 バトルアクス	23	650	○	○	×	×	—	—	—	—	俄爾斯鎮、高遜鎮	バイオソルジャー	—	斧頭是不顧一切奮勇作戰的狂暴戰士專用武器。此斧在同類之中威力最弱，但若配合兩手拿的特技，則可發揮勝過劍類的攻擊力。
米斯里魯槌 ミスリルハンマー	28	1050	×	○	×	×	—	—	—	—	加納克鎮	ドリッピー	—	加納克生產的武器之一，由於使用大量的米斯里魯金屬，因此價格高昂。攻擊力略遜於米斯里魯劍，但可以用兩手拿來補足。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得地點	偷盜取得	殺死取得	概述
奧卡斧頭 オーガキラー	33	3200	×	○	×	×	—	—	—	—	喬哥鎮	—	—	為對抗HP和腕力極高的食人魔而設計的斧頭。此斧重量為其他武器的數倍，因此只有狂暴戰士能夠使用。命中率略低是其缺點。
戰鎬 ウオーハンスー	38	6400	○	○	×	×	—	—	—	—	魯格爾村、帕爾城	バイオソルジャー・リフレクドナイト	—	以作戰為目的而設計的大型斧頭。在尖端有三片斧刃，以及柄很長為其特徵。由於非常銳利，被它砍到的怪物，一下子就皮開見骨，非常恐怖。
死亡斧 デスシックル	43	—	×	○	×	×	—	—	—	—	—	ミュカレ	クレセント・バーサーカー	斧刃形狀有如死神所拿的鐮刀形，能將標的物一刀兩斷，並且有即死術的追加效果。由於此斧只有怪物擁有，因此很少在世界上出現。
毒斧 ポイズンアクス	48	9600	○	○	×	×	—	—	—	—	沙格多城	リフレクドナイト	—	斧頭上塗有劇毒，除了造成大傷害外同時也使敵人中毒，雖然價格略高，但卻是非常易於使用的武器。
大地槌 だいちのハンマー	58	12800	○	○	×	×	—	—	—	—	海市蜃樓鎮、杜瓦夫王國	タイタン	—	擁有大地偉大力量的武器。使用時會引起大地震，攻擊力也很高，可以對地面上怪物產生很大的傷害。但是對於空中的敵人並不適用。
古文斧 ルーンアクス	71	—	○	○	×	×	—	—	—	+3	封印城庫薩	—	—	刃上刻有古代文字，使用時會消耗MP而發出致命的打擊。狂暴戰士本身並不大需要MP，故若裝備此斧，再配合兩手拿的特技，攻擊力將非常驚人。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得：地點	偷盜取得	殺死取得	概述
鳴鐘鎚 トールのハンマー	81	—	×	○	×	○	—	—	—	—	次元隙縫	デスクロー	—	利用離心力投向敵人而造成傷害，是戰士用武器之中，唯一從後列攻擊也不減威力的武器。是高級狂暴戰士最適的武器。
巨人之斧 きょじんのおの	91	—	×	○	×	×	—	—	—	—	伊斯特利瀑布	ツインタニア	—	據說是過去巨人族所用的斧頭，柄之兩側有巨大的刃，是斧頭中威力最強大者。腕力不足者使用困難，是最高級狂暴戰士夢寐以求的寶物。
戰鬥拐杖 フレイル	16	780	×	○	×	○	—	—	—	—	加納克鎮	アトモス	—	這是力量較弱的人也能使用的打擊武器，所以很多魔道士經常隨身攜帶。此杖從後列攻擊時威力也不變，非常便利。
釘錘棒 モーニングスター	50	7800	×	○	×	○	—	—	—	—	海市蜃樓鎮、杜瓦夫王國	—	—	由戰鬥拐杖改良，使具較高攻擊力的武器。柄可以確實握持，又可利用離心力打出前端的鐵球，而給標的物很大的傷害。
阿修羅 あしゅら	42	5800	○	○	×	×	—	—	—	—	泰坤城，魯格爾村	スローニン	—	古代特殊文化的產物，只有武士能裝備。在武士刀中屬於威力最低者，但仍相當好用，也可以配合兩手拿使用。
斬風刄 かぜきりのやいば	44	—	○	○	×	×	—	—	—	—	飛龍谷	—		刀身含有風的屬性，揮刀之間會產生鎌刀斬的效果。雖然武器本身並不很強，但對付一群敵人很好用。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得：地點	偷盜取得	殺死取得	概述
備前長船 びぜんおさふね	51	8800	○	○	×	×	—	—	—	—	沙格多城	—	—	裝備之後可以立即提高武士戰力的武器，必定要取得的寶刀。一般有名的鑄劍師造好名刀之後一定會在刀刃上刻上自己名字，這是名刀的必備條件之一。
虎徹 こてつ	58	11800	○	○	×	×	—	—	—	—	利克斯村	—	スローニン	一名虎徹刀，是武士刀裡較小型者，以易於使用為設計重點。同時具備容易握持，便於揮動等優點，故威力很大，是可以充分信賴的武器。
菊一文字刀 きくいちもんじ	87	14800	○	○	×	×	—	—	—	—	海市蜃樓鎮、杜瓦夫王國	忍者	—	自古相傳的名刀之中，既具威力又可以買到的以此刀最強。雖然價格略嫌昂貴，但考慮其威力時，是絕對值得購入的。
村雨刀 むらさめ	97	—	○	○	×	×	—	—	—	—	—	巨大鳥	ツインタニア	攻擊力高，而且經常會出現致命打擊的武器，其威力連凶惡的怪物都懼怕三分。此刀只有怪物持有，所以更顯得十分貴重。
正宗刀 まさむね	107	—	○	○	×	×	—	—	—	—	封印城庫蘊	—	—	珍藏在封印城的名刀。此刀繼承古代的精神而成為武士們自傲的武器，不但鋒利非凡，而且裝備之後，不論裝備者本身敏捷度如何，都能優先發動攻擊。
天之村雲 あめのむらくも	117	—	○	○	×	×	—	—	—	—	—	保鏢(ようじんぼう)	—	最強之武士刀。此刀僅在古代文獻上略有所聞，真正在人間出現的機會很小，當然店舖也買不到。雖無特殊效果，但攻擊力比破中劍還強，是值得取得的寶刀。

棍棒
ロット

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
8	200	×	×	×	○	—	—	—	+1

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	高遠鎮	リカルドメイジ	マニウィザード

概述：棍棒是魔道士的攻擊補助用武器，因此大多具有提高魔力值的效果。雖然威力並不大，卻是魔道士初期必備之物。

火焰棒
ほのおのロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
16	750	×	×	×	○	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	—	リカルドメイジ

概述：使用特殊金屬製成，具有火的屬性，是不能使用高級咒語的魔道士必備之物。對於具有冷氣屬性的怪物，此棒更能發揮莫大的效果。

冰凍棒
こおりのロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
16	750	×	×	×	○	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	高遠鎮、加納克鎮	—	希瓦

概述：製造此棒的原料裡含有冷氣的特性，所以對火之屬性的怪物特別有效。價格便宜，但效果很好，尤其想節省MP時更加好用。

雷電棒
いかづちのロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
16	750	×	×	×	○	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	黃龍	—

概述：帶有雷電的特殊效果，對於水棲怪物能給予很大的傷害。以武器使用時最反復使用，但當作道具使用時一次就會損壞，要特別注意。

毒棒
ポイズンロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
32	1500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	克魯普村	暗黑魔道士	—

概述：含有劇毒的武器之一，打擊時會給予標的中毒。雖然直接傷害並不大，但其追加效果卻能令人滿意，是很實用的武器。

莉莉絲棒
リリスのロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
30	—	×	×	×	○	—	—	—	+3

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	次元隙縫	ファルファレッロ	—

概述：持有者魔力上升，而使魔法威力加強。此外，此棒還能在打擊時使對方混亂，是具有神奇魔力的武器。

巫師棒
ウィザードロッド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
40	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	封印城庫薩	—	—

概述：傳說中的武器之一，同時擁有火、冰、雪、地、毒五種屬性，能使這五種屬性的魔法威力提高。學會高級魔法之後，配合此棒使出，會有超強的效果。

奇蹟之棒
ワンダーワンド

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
0	—	×	×	×	○	—	—	—	+2

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
叉塔	艾克德斯	—

概述：秘藏著世界上一切黑、白魔法的武器，使用時會發出什麼魔法，事先無法預期，是充滿神秘的不可思議之棒。

手杖
つえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
9	200	×	÷	×	×	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮、風之神殿	變形魔道士	—

概述：杖類是為了不擅長直接攻擊者設計的武器，其目的並非直接攻擊而在於提高使用者的能力值。此杖因係普通材料作成，故無任何效果。

光之杖
ひかりのつえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
45	—	×	×	×	○	—	—	—	+2

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
—	ハリカルナッソ	變形魔道士

概述：具有光的屬性，與提高持用者的精神力而使魔力上昇。白魔道士裝備此杖之後，使用回復系魔法時，一次恢復的HP會增多。

賢者之杖
けんジャのつえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
53	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
封印城庫蘿	—	—

概述：存在者偉大的賢者魂魄的武器，帶有聖的屬性，能提高白魔法中毀滅術的威力。學會高級魔法後的白魔道士必備之物。

力杖
ちからのつえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
0	—	×	×	×	○	+5	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
—	—	暗黑魔士

概述：攻擊力全無，但採用者腕力加5，如果另一隻手裝備槌或矛，則可提高攻擊力。

治療之杖
いやしのつえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
0	—	×	×	×	○	—	—	—	+2

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
泰坤城	スリーピー、ディムマスター	アルテ、ロイテ

概述：傳說是古代魔道士們製成的杖，泰坤城代代相傳，成為鎮國寶物。此杖能恢復HP，是非常有用的武器，務必要取得。

審判之杖
さばきのつえ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
60	—	×	×	×	○	—	—	—	+3

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
—	[illegible]騎士、イステリトス	—

概述：對邪惡者發出天譴的寶杖，在杖之中屬最強者，裝備之後魔力也上升。此杖一般商店買不到，想要獲得必須煞費苦心。

銀弓箭
ぎんのゆみや

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
38	1500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
喬哥鎮	クレセント	—

概述：有銀裝飾著的普通弓箭。重量輕，易於使用，是獵人訓練用最合適的弓箭。弓箭類武器即使從後排攻擊，其力量也不會減弱，請注意。

火焰弓
ほのおのゆみや

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
39	2500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
克列仙鎮	—	—

概述：全體具有火之屬性的弓箭，威力強大，尤其對付怕火的怪物，更能發揮絕大的效果。箭的使用次數沒有限制，可以不斷發射，非常方便。

冰凍弓
こおりのゆみや

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
39	2500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
克列仙鎮	—	クレイクロウ

概述：和火焰弓類似，具有冷氣屬性的弓箭，遇到怕冷的怪物時其功效倍增，因此用來對付有火之屬性的敵人最合適。

雷電弓
いかづちのゆみや

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
39	2500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
克列仙鎮	—	—

概述：從箭上會發出雷電，所以對水棲怪物或金屬機械怪特別有效。上述火、冰、雷三種武器應同時擁有，臨陣時隨機應變、靈活運用。

黑暗弓
くらやみのゆみや

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
43	3800	×	×	×	○	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村、帕爾城	—	旋風魔神

概述：箭的尖端塗有毒藥，能麻痺視神經，令中箭者失明。由於威力強大，命中率又高，是獵人提高戰力不可或缺的武器。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得地點	偷盜取得	殺死取得	概述
殺人弓 キラーボウ	49	5000	×	×	×	○	—	—	—	—	克魯普村	六首毒龍	—	此弓並非打獵之用，而是為了對抗怪物特別製作的武器，命中率高，而且箭非常銳利。此外，它還可以經常出現致命打擊，是一具非常強力的武器。
愛路夫弓 エルフィンボウ	56	7500	×	×	×	○	—	—	—	—	娜亞村	狂暴戰士	—	是模仿愛路夫族愛用的弓而製成之物，容易瞄準，弓、箭都很輕，因此使用上輕便。最適合等級尚低的獵人使用。
快手弓 はやてのゆみや	69	—	×	×	×	○	—	—	—	—	艾克德斯城	ブアゾンイーグル	—	別名疾風之弓。此弓所用之箭經過特別設計，風阻很小，因此在轉瞬間就可深深射入標的物而造成傷害。此外，任何人使用都有亂打的特殊效果。
艾比斯弓 エイビスキラー	91	—	×	×	×	○	—	—	—	—	不死鳥之塔	トートエイビス	トートエイビス	專門對付攻擊力強而生命力也高的艾比斯族怪物而製造的弓箭。遇到上述怪物時，必定能給予致命打擊，要靈活運用。
與一弓 よいちのゆみ	101	—	×	×	×	○	+3	+3	—	—	封印城庫薩	—	—	容易使用、攻擊力特高，是傳說中神兵器之一。裝備之後腕力和敏捷度都可提升，是非常難得的寶物，也常常可以發出會心的一擊。
阿特米絲弓 アルテミスのゆみ	111	—	×	×	×	○	—	—	—	—	伊斯特利瀑布	艾比斯龍	—	阿特米絲是古代司掌狩獵的天神，此弓以此命名，具有最高的攻擊力而且常會發出會心的一擊。尤其對於魔獸系怪物更加有效。

名稱	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	取得地點	偷盜取得	殺死取得	概述
魔封士之弓 まふうじのゆみや	0	10000	×	×	×	○	—	—	—	—	海市蜃樓鎮、杜瓦夫王國	—	基加美修	此弓具有邪惡者的魔力，命中之後會有沈默術的追加效果。如果配合瞄準的特技，提高其命中率，則對付魔法防禦力很高的怪物很合適。
銀豎琴 ぎんのたてごと	15	800	×	×	×	○	—	—	—	—	克列仙鎮	—	—	豎琴本非武器，是愛好音樂的吟遊詩人彈奏歌曲所使用的樂器。因此，殺傷力幾乎沒有，但有些豎琴的音色能給怪物若干傷害，可以在後排使用。
夢之豎琴 ゆめのたてごと	25	1600	×	×	×	○	—	—	—	—	魯格爾村、帕爾城	トラベラー	—	能發出非常優美的音色使怪物陶醉其中而產生催眠的效果。由於效果確實，所以對付魔法抗力強的怪物很有效。
拉米亞豎琴 ラミアのたてごと	35	—	×	×	×	○	—	—	—	—	帕爾城	—	—	此琴所使用的弦是拉米亞的髮絲，拉米亞是具有妖氣的眸子怪物，因此聽到琴音者會被迷惑而產生混亂的效果。取得方法請參見外技。
阿波羅豎琴 アポロンのハープ	45	—	×	×	×	○	—	—	—	—	封印城庫薩	—	—	琴上雕有愛樂之神的圖像，是封印城裡十二神兵器之一。此琴弦很少，但對於龍族怪物可以產生極大的傷害。
鞭子 むち	26	1100	×	×	×	○	—	—	—	—	加納克鎮、利克斯村	—	馬基莎	普通皮鞭是也，可以從後排攻擊，且命中率高。所有鞭系的武器，在打中對方的片刻，都有麻痺的效果。

電擊鞭　でんげきむち

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
42	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
喬哥洞窟	フレアー	—

概述：鞭子上秘藏著電力，所以使用時會引發落雷，對付水棲怪物或機械獸特別有效。

鏈條鞭　チェンウィップ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
52	3300	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村、帕爾合	—	—

概述：用鏈條打造的鞭子，可以攻擊遠方和敵人，攻擊力甚高，而且能給予敵人麻痺的效果。

馴獸鞭　ビーストキラー

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
72	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
孤島神殿	モータードライブ	—

概述：利用獸皮的彈性而製作的鞭子，易於握持且命中率高，對於魔獸系怪物能給予兩倍的傷害。

火焰鞭　ファイアビュート

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
82	—	×	×	×	○	+2	+2	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
封接城庫薩	—	—

概述：1000年前正邪之戰使用的武器之一，除了具有高攻擊力外，還有火焰的追加效果，裝備之後腕力和敏捷度都提高。

龍鬚鞭　りゅうのひげ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
92	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
—	神龍	スティングレイ

概述：用強韌的龍鬚製造的武器，對於龍族怪物效果特佳。此鞭雖然威力最強，但入手不易。

鈷石之鐘　ギヤマンのかね

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
24	500	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
泰坤城、加納克鎮	—	—

概述：此鐘本是旅行者用來卻魔辟邪之用的，會發出怪物不喜歡的聲音。當作戰鬥用的武器其威力略嫌不足。

大地之鈴　だいちのベル

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
55	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
封接城庫薩	—	—

概述：會發出清涼的鈴聲使怪物受傷。又因具有大地的屬性，所以搖動時有時會引起地震，給予地上怪物莫大的創傷。

古文鈴　ルーンのベル

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
45	—	×	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
—	—	バルダンデルス

概述：封印著古文魔力的武器，會消耗MP而產生致命打擊。對任何屬性的怪物都一樣有效，但因此物僅特定怪物持有，取得甚難。

煤灰　すす

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
25	—	○	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村林	—	アパンダ

概述：寶箱被火燒毀後殘存之物，投擲之後會給予敵人傷害，其威力高於火遁術。到遊戲後半，因為強力武器很多，所以此物的重要性相對減少。

飛鏢　しゅりけん

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
50	2500	○	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
利克斯村、海市蜃樓鎮	忍者	—

概述：手擲暗器的代表，由四片尖刃構成，擲出之後能迅速飛向標的而給予極大傷害，對魔王之戰特別有效。一枚只能使用一次是其缺點。

風魔飛鏢　ふうましゅりけん

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
117	25000	○	×	×	○	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓鎮、艾克德斯城	—	忍者

概述：由飛鏢改良而成，尖刃增加1個，角度也加以改造以增強其殺傷力。一旦刺入體內之後很難拔出，是極為厲害的暗器，對最後魔王之戰非常有效。

火遁術　かとんのじゅつ

攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔
?	200	○	×	×	×	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
利克斯村、克魯普村	ムーバー	波動火魔、サイコヘッス

概述：此卷軸能給予全體敵人火焰攻擊，但只能使用一次。由於價格便宜，效果又佳，是遊戲前半很好的武器。

水遁術 すいとんのじゅつ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	?	200	○	×	×	×	—	—	—	—	能給予全部敵人強烈水流而造成傷害，對於怕水的怪物特別有效，是有備無患的武器。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	克魯普村、海市蜃樓	ムーバー	ネオガルラ

雷神術 らいじんのじゅつ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	?	200	○	×	×	×	—	—	—	—	能發生強烈閃電的卷軸，對於水中的怪物，可以造成比閃電術更大的傷害。由於應用範圍廣泛，所以應該和火、水之卷軸經常準備若干備用。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	利克斯村、海市蜃樓	—	雷電銀蓮、ムーバー

圓月輪 えんげつりん	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	35	1100	×	×	×	○	—	—	—	—	圓形武器，外緣是鋒利的刀刃所構成，用以擲出傷敵後又能飛回使用者手中。在初期很好用的武器，常與左手小刀一併裝備給忍者使用。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	火力船、海市蜃樓	ベルフェゴール	—

雙截矛 ツインランサー	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	61	10800	○	×	×	×	—	—	—	—	矛狀物，兩端各有鋒利的刃用以旋轉攻擊敵人，能發揮兩次攻擊的效果。雖然造價高昂，卻是很好用的武器，適合忍者，模仿士、小偷裝備。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	艾克迪斯城、海市蜃樓鎮	石像	キングベヒーモス

旭日飛盤 ライジングサン	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	71	—	×	×	×	○	—	—	—	—	和圓月輪同屬飛盤型武器，整個飛盤連同刀刃都如旭日般赤色因而得名。攻擊力高，適合小偷、忍者、模仿士裝備。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	孤島神殿	ベルフェゴール	—

盜賊小刀 とうぞくのナイフ	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	66	—	×	×	○	×	—	+1	—	—	鑲有偷盜而得的寶石之小刀，只有在海市蜃樓鎮的酒吧裡可以取得。此刀裝備之後敏捷度上升，而且攻擊敵人時會有盜取的追加效果。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓鎮	—	—

鯊魚劍 マンイーター	攻擊	價格	投	兩	魔	後	腕	敏	體	魔	概述
	89	—	×	×	×	×	+2	+2	+2	+2	只有舞者能裝備的短刀，對人類會產生兩倍損傷，故又名食人劍。裝備此劍的人，各項能力值都會上升，是能引發潛能的寶物。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	次元隙縫	アルキュミア	—

寶物篇　II・防具總覽

冒險者為了防備怪物的攻擊，必需靠著各種防具來保護自己。這些防具的重要性僅次於武器，共有80種之多。鎧甲和頭盔是用來緩和敵人的攻擊的，而盾牌則用來提高迴避率。此外還有裝備在手上和腳上的特殊配件，也有些防具能消除敵人某種屬性的特殊攻擊。

太空戰士五代防具總覽

皮盾 かわのたて	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔	概述
	90	0/0	10/0	2	—	—	—	—	用獸皮製成價格便宜的盾牌，非常輕便而為冒險者所愛用。但其防禦力很差，所以還是儘早更換高級品為上策。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	杜爾村	美柳吉奴	—

青銅盾 ブロンズシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔	概述
	290	1/0	15/0	5	—	—	—	—	高遠鎮出售的青銅盾，重量很重，且裝備後能力值並未上升，不過因價位合理，若伙伴中有騎士的話也可以裝備之。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	高遠鎮	—	賽蓮

鐵盾 アイアンシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔	概述
	390	2/0	20/0	5	—	—	—	—	用鐵打造而成的盾牌，質輕易拿，對於敵人的攻擊可以有五分之一的或然率回避掉。此盾防禦力也高，是冒險初期最適合的裝備。

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	俄爾斯鎮	—	—

米斯里魯盾 ミスリルシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	590	3/0	25/0	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	シールドドラゴン・ロンカナイト	256頁

概述：使用魔法礦石米斯里魯加工而成，加納克有賣。在古代圖書館打倒256頁的書怪也可得到此盾迴避率高達四分之一(25%)應該設法取得。

金盾 ゴールドシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	3000	4/0	30/0	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	魯格爾村	シールドドラゴン・ティラザウルス	基加美修

概述：在第二世界初期可以入手之盾，上面雕有獨角獸的頭像。由於係用純金打造，因此售價高昂，離開帕爾城之前，一定要買到此盾才安全。

傳說盾 イージスのたて	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	5/0	33/0	4	—	—	—	+1

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	伊爾納斯利瀑布、姆亞大森林	ハルカルナッソス、ゴーキマイラ	—

概述：唯一能回避魔法攻擊的盾牌。裝備者魔力值會提高。此盾除了從表列兩處可入手外，也可以從ゴーキマイラ盜得。

鑽石盾 ダイアのたて	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	6000	6/0	35/0	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	姆亞村、艾克城	—	—

概述：由鑽石的原石打造而成，價格很貴，但防禦力高，在第二世界後半值得信賴，對於敵人的攻擊有35%的迴避率。

火焰盾 フレイムシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	7/5	40/5	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	金字塔、姆亞森林	デュルナイト、ツインタニア	奧丁

概述：擁有火的屬性，所以能吸收敵人的火焰攻擊，是非常優秀的防具。但是對冰的攻擊，卻會受到兩倍的傷害。對美柳吉奴等特定魔王之戰一定要裝備此盾。

冰凍盾 アイスシールド	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	7/5	40/5	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	艾克德斯城	スローニン	ベルフェゴール

概述：具有冰的屬性，防禦力和火焰盾相當。裝備此盾，對於冰的攻擊一點也不會受傷，但對火焰攻擊卻變得更弱。

水晶盾 クリスタルのたて	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	9000	8/0	45/0	8	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓、杜瓦夫王國	シング	—

概述：在神秘的海市蜃樓鎮和杜瓦夫王國出售之盾牌。因為使用具有魔法的水晶為材料製造之故，所以對敵人的攻擊具有很高的防禦力。

源氏盾 げんじのたて	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	9/1	50/0	6	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	—	基加美修	—

概述：此盾在世界上只有1面，由基加美修持有。對於敵方攻擊以二分之一的或然率回避掉，是世界上最強的盾。此外，又能防禦魔法攻擊，是難得的寶物。

皮帽子 かわのぼうし	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	50	1/1	0/0	1	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	杜爾村、風之神殿	美柳吉奴	スリーピー

概述：用柔軟的毛皮製成的帽子，冒險初期很容易取得，但防禦力不高，不如買些恢復劑備用更加實惠。

羽飾帽 はねつきぼうし	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	35	2/2	0/5	2	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	克列仙鎮	—

概述：在蠶絲織成的帽子上加上陸行鳥的羽毛而成，輕量而且能防禦魔法攻擊，是初期必有的裝備，尤其魔道士更是絕對必要。

睡神頭冠 ヒュプノクラウン	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	5/4	0/5	8	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	飛龍谷	—	—

概述：此帽以希臘睡神希布諾斯為名，是具有催眠及迷惑效果的防具。裝備此帽的魔獸師能以50%的成功率操縱怪物，是只有飛龍谷才有的寶冠。

青銅頭盔 ブロンズヘルム	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	250	2/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	高遠鎮	—	—

概述：用青銅鑄成的頭盔，價格便宜，使用者眾。但到了遊戲中段則防禦力不足，必需更換更高級品。

鐵頭盔
アイアンヘルム

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
350	4/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	俄爾斯鎮	鐵巨人	—

概述：價格比青銅頭盔只貴100G，但防禦力卻加倍，是在第一世界必備之物。

米里斯魯頭盔
ミスリルヘルム

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
550	6/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	ソードダンサー	—

概述：由米斯里魯製作而成，是第一世界裡最強的頭盔。此盔除了防禦力高之外，也能防禦魔法攻擊，前往第二世界以前，希望全員都能裝備。

金頭盔
ゴールドヘルム

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
3500	8/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	魯格爾村、帕爾城	—	—

概述：此頭盔的設計顧及到頭部和鎖骨部位，雖然價格易貴，卻是值得購買的防具。

鑽石頭盔
ダイアのかぶと

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
7000	10/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	姆亞村	—	—

概述：這是第二世界所能取得的最強頭盔，價格雖為金頭盔的兩倍，但是如果做得到，在與艾克德斯決鬥之前希望能夠購入應用。

水晶頭盔
クリスタルヘルム

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
10500	13/2	0/0	4	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓、孤島神殿	—	シング

概述：所有商店出售中的頭盔裡，以此項最貴，但其防禦力也是一流的。如果給前排人物裝備，直到最後對魔王之戰都還可以使用。

源氏頭盔
げんじのかぶと

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	15/2	0/0	5	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	—	基加美修	—

概述：從東方傳來的珍貴頭盔，屬非賣品，只有從基加美修可以盜得。此頭盔很重，但其防禦力僅次於有詛咒的荊棘頭盔。

荊棘頭盔
いばらのかんむり

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	20/5	0/10	4	—	—	—	-5

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	金字塔	ブランドラミア	—

概述：不但防禦力高，而且對於魔法攻擊的防禦力和迴避率也很強，是珍藏在金字塔3F的寶物。裝備此頭冠，HP會慢慢降低要注意。

綠扁帽
グリーンベレー

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
2500	3/2	0/0	2	+1	+1	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	帕爾城・火力船	32頁，エンキドウ	—

概述：用特殊布料縫製的戰鬥帽子，輕便好看，而且戴上之後腕力和敏捷度都會上升。

扭捧頭巾
ねじりはちまき

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
3500	6/0	0/0	2	+3	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	沙格多城	蒙克衛士	—

概述：緊緊束在頭上的頭巾，可以使精神統一而提升腕力。這是和艾克德斯軍對陣的沙格多城戰士所喜愛的裝備。

虎皮面具
タイガーマスク

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
5000	9/2	0/0	2	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	姆亞村	模仿士格格	—

概述：為了驚嚇敵人而仿製的虎皮面具，價格昂貴，但防禦力卻只相當於米斯里魯頭盔，是不能使用頭盔的人適合裝備之物。

黑頭巾 くろずきん	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	6500	12/2	0/0	2	—	+2	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓、杜瓦夫王國	インビシブル	アポカリョープス

概述：和源氏防具都是異國傳來之物，裝備之後敏捷度得以提高，而且防禦力也很好。無論如何要設法購入。

金髮飾 きんのかみかざり	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	0/2	0/5	2	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	結界塔、金字塔	模仿士格格	チャムキュビア

概述：不容易取得的防具之一。此物防禦力並不高，但裝備者使用任何魔法，MP的消耗值得以減半，是非常珍貴的寶物。

拉米亞頭冠 ラミアのティアラ	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	2500	3/7	0/10	2	—	—	—	+3

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓鎖	拉米亞	ブランドラミア

概述：拉米亞族所愛用的頭冠，對於魔法的防禦力特強。尤其舞者戴上之後，使出劍舞的或然率提高50%。

三角帽子 さんかくぼうし	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	1500	4/2	0/5	2	—	—	—	+1

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	魯格爾村、帕爾城	ミニマジシャン	基加美修、ミニマジシャン

概述：專為魔道士設計的帽子，裝備之後魔力值會上升。在大橋打倒基加美修之後一定可以得到此帽。

祭司帽子 しさいのぼうし	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	3000	6/2	0/5	2	—	—	—	+2

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	姆亞村	デスディーラー	フレアー

概述：古時候鄉村裡祭司所戴之帽。戴上之後魔力值上升2點，是第二世界所能買到的最高級魔法帽。

魔力帽 サークレット	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	4500	10/2	0/5	2	—	—	—	+3

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓、孤島神殿	—	ゴーキマイラ

概述：在所有魔法帽中以此帽對直接攻擊的防禦力最高，同時裝備者的魔力值也大幅提高。

緞帶 リボン	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	12/2	0/5	2	+5	+5	+5	+5

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	次元隙縫、加納克鎮	コムサベラ	—

概述：舞者專用之物，可完全防止石化及麻痺攻擊。除了表中所列兩處之外，還有兩處可以取得，用心找找看吧！

皮製衣服 かわのふく	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	80	1/1	0/0	2	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	杜爾村	美柳吉奴、模仿士格格	—

概述：全員最初的裝備，和一般衣服無多大差別，只是輕便為其唯一優點。由於幾乎沒有防禦力可言，應該儘早存錢更換高級鎧甲為是。

海市蜃樓袍 ミラージュベスト	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	—	14/4	0/3	3	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	海市蜃樓	オワゾーラール	燈籠怪

概述：騎著陸行鳥世界一周後可獲得的獎品，有時打倒燈籠怪也可獲得。穿上此袍以後有分身效果，是非常珍貴的寶物，防禦力也很高。

青銅鎧甲 ブロンズアーマー	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	400	4/2	0/0	8	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	高邊鎮	—	賽蓮

概述：青銅打造而成，笨重但防禦力卻平平，是騎士的初期裝備。

鐵鎧甲 アイアンアーマー	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	500	6/2	0/0	8	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	俄爾斯鎮	鐵巨人	—

概述：用生鐵加工的鎧甲，對魔法防禦力雖不高，但是一般防禦力卻有一定水準，價格也便宜。如果想買米斯里魯製品，鐵鎧甲不買也可以。

米斯里魯鎧甲 ミスリルアーマー	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
	700	9/2	0/0	8	—	—	—	—

取得	地點	偷盜取得	殺死取得
	加納克鎮	米斯里魯龍	—

概述：利用火之水晶的力量，鍛造米斯里魯礦石而成。防禦力相當高，穿上之後哥布林之類的怪物根本不足為懼。

金鎧甲
ゴールドアーマー

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
4000	12/2	0/0	8	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
沙格多城、隆加遺跡	—	—

概述：用黃金打造的鎧甲，具高貴氣質，故為許多人愛好。進入第二世界之後立即就可購得的這鎧甲防禦力很高，買齊魔法之後應該可以購入。

鑽石鎧甲
ダイアのよろい

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
8000	15/2	0/0	8	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村、沙格多城	—	—

概述：在第二世界所能買到的最高級鎧甲。價格甚高，至少前排的人物應裝備此鎧。

水晶鎧甲
クリスタルメイル

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
12000	20/2	0/0	8	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓、金字塔	西格門特	西格門特、水晶龍

概述：店舖出售的鎧甲中性能最高者。防禦力為20，比鑽石鎧甲更高，到冒險後期希望讓全員都裝備此種鎧甲。

源氏鎧甲
げんじのよろい

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	22/2	0/0	9	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
—	基加美修	—

概述：只能從基加美修身上盜取，此外別無他法。此鎧甲也是從異國傳來之物，製造方法已經失傳，據說全世界只有一付，是珍貴無比的無價之寶。

銅胸鎧
どうのむねあて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
350	3/2	0/0	4	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
高達鎮	—	—

概述：繪有火焰圖案作為裝飾的胸鎧，由於重量不輕，白、黑魔道士無法裝備，但對小偷及蒙克而言，是初期必備之物。

拳法衣
けんぽうぎ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
450	5/2	0/0	3	+1	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
俄爾斯鎮	—	—

概述：專為有志於格鬥者而設計的衣服。穿上之後腕力提升，防禦力也是小偷或蒙克初期必備的裝備。

銀胸鎧
ぎんのむねあて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
600	7/2	0/0	4	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮	—	軍曹

概述：翅膀形很別緻的銀製胸鎧。重量和銅胸鎧略同，但防禦力很高，是蒙克、獵人、忍者等值得信賴的防具。

忍者衣
しのびのころも

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
3000	9/2	0/0	3	—	+1	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
帕爾城、克魯普村	256頁、インビシブル	—

概述：和源氏鎧甲都是從東方傳來之物，是專為忍者或格鬥家設計之服裝，裝備之後敏捷度上升1點。防禦力很高。

威力帶
ちからだすき

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
4500	11/0	0/0	2	+2	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
沙格多城	—	保鏢

概述：和扭摔頭巾同質料的背帶，在背部打成十字之後會提高腕力。雖然對魔法的防禦力全無，但一般防禦力卻比米斯里魯鎧甲更高，是很優秀的防具。

鑽石胸鎧
ダイアのむねあて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
6000	13/2	0/0	4	—	—	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村	—	カロフイスラテリ

概述：第二世界所出售的輕裝鎧甲中防禦力最高者。價錢不便宜。

黑裝束
くろしょうぞく

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
9000	17/2	0/0	3	+1	+1	—	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓、金字塔	—	—

概述：此物和黑頭巾是成對的防具，由於含有異國的魔法，因此裝備之後腕力和敏捷度都上升，是輕裝備裡最好用的防具，無論如何要擁有它。

枯骨鎧甲
ボーンメイル

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	30/5	0/10	3	—	—	-5	—

取得 地點	偷盜取得	殺死取得
飛龍谷	ネクロマンサー	—

概述：據說是用惡魔的白骨貫穿而成，因此穿上之後體力銳減，而且使用恢復系魔法反而會受到傷害。但是它卻是所有鎧甲中防禦力最高的。

木棉長袍
もめんのローブ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
300	2/4	0/15	2	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮、俄爾斯鎮	—	—

概述：為防止魔法攻擊而製作的長袍，對一般防禦力很差。

絲質長袍
シルクのローブ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
500	4/6	0/16	2	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮、俄爾斯塔	ミュカレ	—

概述：用真絲織成的奢侈長袍，穿上之後可減輕魔法攻擊的傷害，價格並不貴，可以全員裝備之。

詩人服
しじんのふく

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
1000	6/8	0/17	2	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
克列仙鎮、喬哥鎮	ラメイジ、ドリッピー	—

概述：專為力量薄弱的詩人或魔道士設計的服裝，可以減輕直接攻擊並防止沈默術。

大地之衣
だいちのころも

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
2000	8/10	0/18	2	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
帕爾城、沙格多城	ソーサラー、アブダクター	グラビード

概述：受到大地精靈祝福的長袍。帶有大地的屬性，如果穿著它召喚泰坦，則攻擊威力加倍。是一件值得購入的寶衣。

光之長袍
ひかりのローブ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
4000	11/12	0/19	2	—	—	—	+2

取得地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村	—	ミュカレ、ネクロフォビア

概述：光之精靈加持過的長袍，穿上之後可以忘憂，也可提升魔力。這是第二世界最高級的長袍，為魔道士必備之物。

黑長袍
くろのローブ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
8000	14/14	0/20	2	—	—	—	+5

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓鎮、金字塔	—	フューリー

概述：專為黑魔道士用而設計的長袍，在金字塔3F寶箱可以取得。穿上之後魔力值可以提高5點，又兼具金鎧甲相同的防禦力。

白長袍
しろのローブ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
8000	14/14	0/20	2	—	—	+3	+3

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓鎮、金字塔	—	マインドフレイア

概述：專為白魔道士設計的防具，防禦力和迴避力與黑長袍相同，但是能提高的能力值略有差異。對於能改變身體狀態的魔法攻擊有20%的迴避率。

米斯里魯護手
ミスリルのこて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
600	3/0	0/0	5	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮、火力船	—	米斯里魯龍

概述：用魔法礦石米斯里魯打造的護手，防禦力不錯，重量中等，為第一世界最高級的護手。在火力船中可以取得，或者打倒米斯里魯龍也可以入手。

盜賊護手
とうぞくのこて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	4/0	0/0	1	—	+1	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
火力船	西格門特、ネクロフォビア	—

概述：此護手和其他護手不同，幾乎沒有重量，只有小偷能裝備，且可提高敏捷度。此外，戴上之後盜取怪物身上寶物的成功率可達50%。

寬口護手
ガントレット

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
3000	6/1	0/0	5	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
帕爾城、克魯普村	基加美修、機器頭怪	—

概述：在帕爾城或沙格多附近能買到的護手，非常耐用，是市販護手之中防禦力最高者。站在前排的人物應該裝備之。

巨人護手
きょじんのこて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	9/1	0/0	10	+5	+5	+5	+5

取得地點	偷盜取得	殺死取得
—	アポカリョープス	—

概述：古代繁榮的巨人族所用之物。裝備此護手，各項能力值均能大幅提高，防禦力也達到鎧甲以上的水準，是件無價之寶。

源氏護手
げんじのこて

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	12/1	0/0	6	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
—	基加美修	—

概述：和源氏之盾等同屬於異國產物，在此世界上只有基加美修一人擁有，只有向他盜取才能入手。又硬又重的此一護手，具有世界最大的防禦力。

銀手環
ぎんのうでわ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
500	2/3	0/5	3	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
加納克鎮、俄爾斯塔	—	—

概述：加納克出售的銀手鐲，重量不輕，卻具有抵抗魔法的功能。價格雖便宜，卻是相當實用的防具之一。

功力護手
パワーリスト

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	3/0	0/0	0	+2	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
隆加遺跡、克魯普村	アブダクター、シャードーダンサー	—

概述：店面不出售，只有在古遺跡才能取得的手鐲。此物裝備之後腕力提升2點，是名符其實的防具。適合不能裝備一般護手的蒙克，青、赤魔道士使用。

鑽石手環
ダイアのうでわ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
4000	4/5	0/5	3	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
姆亞村	イグゼクレーター	インプ

概述：將鑽石加工而製成的手環，適合於後排人員使用，以防止敵人的魔法攻擊。姆亞村有出售。

愛路夫斗篷
エルフのマント

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	0/3	0/5	1	—	+1	—	+1

取得地點	偷盜取得	殺死取得
俄爾斯城、蒙格利村	シェリー	ハリカルナッソス

概述：稱為愛路夫族的妖精所製造出來的奇妙斗篷。雖然沒有防禦力，但以三分之一的或然率可以躲避敵人的直接攻擊。

艾美斯靴
エルメスのくつ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
50000	0/3	0/5	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓、次元隙縫	—	シェリー

概述：海市蜃樓所出售的神奇靴子，對魔法有若干防禦力之外，穿上之後還有快速術的追加效果。

乾坤壺
コルナゴのつぼ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	0/0	0/0	15	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
克魯普村	全知魔道士	—

概述：魔獸師想捕獲怪物必先將其HP降到八分之一以下才能成功。但若裝備此壺，則只要降到二分之一就可以捕獲。此壺入手方法請參見外技篇。

反射戒指
リフレクトリング

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	0/0	0/0	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
伊斯特利瀑布	コサムベラ、リフレクドメイジ	—

概述：裝備之後防禦力和魔法迴避率也完全不會上升，但卻具有白魔法中攻防術的效果。與魔法不同的是，裝備此戒指，其效果永遠存在，不會消失。

皮鞋子
かわのくつ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
70	1/1	0/0	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
杜爾村	美娜吉奴、米雷陶洛斯	ブラックゴリン

概述：用毛皮製成的靴子，在初心者之館和水車之屋裡可以取得。防禦力只有1，應該儘早更換成其他強力防具為佳。

銀邊眼鏡
ぎんぶちめがね

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
—	1/1	0/3	—	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
俄爾斯鎮	64頁、シルビューヌ	多足怪

概述：俄爾斯鎮家中可以取得，雖然全無防禦力，但可防止盲目的魔法。

天使戒指
てんしのゆびわ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
50000	5/10	0/10	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓、次元隙縫	杜魯伊德	シルビユーヌ

概述：有一對天使翅膀為裝飾的戒指，裝備之後可以防止老化及僵屍化的特殊攻擊。魔法防禦力和回避率都很高，價格5萬雖貴，卻是很珍貴的寶物。

火焰戒指
ほのおのゆびわ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
50000	5/5	0/5	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓、大海溝	紅龍	—

概述：有火焰的精靈棲息其上的戒指，能吸收火焰攻擊而且使冷風術攻擊無效化。對於水泡術等水的攻擊較弱，要特別注意。

珊瑚戒指
さんごのゆびわ

攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔
50000	5/5	0/5	1	—	—	—	—

取得地點	偷盜取得	殺死取得
海市蜃樓鎮、次元隙縫	チャムキュビア	黃龍

概述：打倒黃龍所能獲得的戒指，在海市蜃樓可以買到。這戒指有水的精靈棲息其上，能使火焰攻擊無效化，吸收水的攻擊，但對於閃電較弱。

名稱	攻擊	防/魔	避/魔	重	腕	敏	體	魔	取得地點	偷盜取得	殺死取得	概述
皇家護手 カイザーナツクル	—	8/0	0/0	1	+5	—	—	—	大海溝	—	蒙克衛士	本來應該歸類在護手之屬，因小巧玲瓏而且輕便，因此常和戒指類相提併論。裝備之後有蒙克的格鬥效果，能提高腕力，使攻擊力大幅提升。
守護戒指 まもりのゆびわ	—	10/10	0/10	1	—	—	+5	—	孤島神殿、伊斯特利瀑布	—	奧丁	在所有防具中威力最安定的戒指，可使體力上升5點，HP慢慢恢復，是不可多得的珍寶。在金字塔及伊斯特利瀑布都能取得。
詛咒戒指 のろいのゆびわ	—	25/5	0/10	1	—	—	—	—	金字塔	フューリー		裝飾有低級惡魔的頭蓋骨之戒指，裝備之後有死亡宣告的效果，記數到50以後就會死亡。雖然防禦力極高，但是還是不裝備為妙。
天使的白衣 てんしのはくい	3000	10/11	0/25	2	—	—	+5	—	海市蜃樓、帕爾城	—	—	只有藥師才能使用的防具。和天使的戒指一樣具有防止老化和僵屍化攻擊的效果。
彩虹洋裝 レインボードレス	—	18/3	0/4	3	—	—	—	—	次元隙縫	チャムキュピア	—	次元隙縫牢房裡可以取得，是舞者專用的衣裳。防禦力比黑裝束高，也可適度防禦魔法。穿上此袍則出現劍舞的機率會增加。
紅鞋 あかいくつ	—	11/2	0/3	1	—	—	—	—	次元隙縫	シェリー	—	對直接攻擊能夠發揮優秀的防禦力。舞者以外的人必需具備裝備緞帶的特技才能使用此鞋。可以提高劍舞出現的頻度。

寶物篇　III・道具大全

在這裡介紹的各種道具都是冒險旅程的必需品。不要小看了這些小東西，有些東西雖然毫不起眼，卻是攻略上不可或缺的，如果能確切掌握其性能和取得方法，不但可以提高攻略上的效率，也可以倍增冒險旅途的樂趣呢！

太空戰士五代道具大全

名稱	價格	調	服	戰鬥	移動	出售地點	偷盜取得	殺死取得	概述
靈氣之藥 エーテル	1500	○	×	○	○	魯格爾村 帕爾城 克魯普村	ヒユッラ 機器頭怪 シング	ガジュラガシュリ リフレクトメイジ ホワイトフレイム	能使MP恢復40的藥品，要前往遠離村鎮冒險時必備之藥，又是魔道士不可或缺的東西。到遊戲末了都可使用的道具，可大量購入備用。
恢復劑 ポーション	40	○	×	○	○	杜爾村 高速鎮 克列仙鎮	ストローパー 哥布林 旋風魔神	ワイバーン ナッツイーター サッンドボリキベス	從冒險初期就能得到的回復藥，可恢復HP50。即使已學會白魔法的恢復術，仍然少不了此物。對於不死系怪物，使用恢復劑能令其受傷。
強力恢復劑 ハイポーション	360	○	×	○	○	魯格爾村 帕爾城 克魯普村	レッサーロプロス オワゾーラール ゴーキマイラ	アンクヘッグ イステリトス 紫色木乃伊	比恢復劑更強力的藥物，能恢復HP500點，是冒險中期使用頻度很高的道具。在使用魔法攻擊而MP消耗很多時，可以用此代替恢復性魔法，所以應該多買一些備用。

不死鳥之尾
フェニックスのお

價格	調	服	戰鬥	移動
1000	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮	伊佛利特	六首毒龍
俄爾斯鎮	潘鐵拉	三首蓋美拉
克魯普村	キングベヒーモス	デスディーラー

已經不能戰鬥的伙伴類似起死回生的寶物。雖然HP不能完全恢復，但和白魔法的復活術有同等效果。在冒險初期非常重要的寶物。

少女之吻
おとめのキッス

價格	調	服	戰鬥	移動
60	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮	拉米亞	
俄爾斯鎮	リディクル	美柳吉奴
克魯普村	シルビューヌ	

已經變成青蛙的角色要變回人類所必需的藥物。在尚未學成黑魔法中青蛙術之前非常有用。由於會唱出蛙之歌或使用青蛙術的敵人很多，因此此藥必需常備。

聖水
せいすい

價格	調	服	戰鬥	移動
150	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村	フェアリーオーク	吸血史萊姆
帕爾城	紫色木乃伊	リカオン
沙格多城	被詛咒的死者	エルムギガース

被僵屍化的角色復活所需之神聖之水。再怎樣高強的魔法也無法使僵屍狀態恢復，因此這是非常貴重的道具。在旅途中應該隨時攜帶10個左右，以防不測。

聖靈藥
エリクサー

價格	調	服	戰鬥	移動
50000	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
	艾克德斯	蘇
海市蜃樓	炫光魔道士	レベルチェッカー
	水晶龍	アルキュミア

能使HP、MP恢復到最高值的寶物，是在店舖裡所能買到的道具之中價格最高的。在寶箱中或打倒怪物也可取得，在對魔王之戰中很有用的道具。

龜甲
かめのこうら

價格	調	服	戰鬥	移動
—	○	×	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
	バルダンデルス	ダラストートス
—	アケローン	ランドタートル
	七彩艾美斯龍	シーデビル

藥師調劑所用材料之一，在寶箱裡或怪物身上可以取得。此物為非賣品，在店舖是買不到的，但若拿到道具店出售，每片龜甲可賣得150G。

解毒劑
どくけし

價格	調	服	戰鬥	移動
30	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮	マンドレイク	バイオソルジャー
帕爾城	アスピス	サンドポリキペス
克魯普村	イステリトス	ドラゴングレイト

受到敵人攻擊中毒時，立刻可以解毒的藥物。對各種毒都能解，非常優秀。在冒險初期的必要良藥

眼藥
めぐすり

價格	調	服	戰鬥	移動
20	○	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮	克魯達斯	コルナゴ
俄爾斯鎮	マンドレイク	パイソン
克魯普村	ホワイトフレイム	ファルファレッロ

被敵人閃光攻擊而雙目失明的人治療所用之藥。視力能夠完全恢復，命中率也恢復正常。雖然使用機會不多，但是有備無患。

龍牙
りゅうのきば

價格	調	服	戰鬥	移動
—	○	×	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
	三首蓋美拉	遠古恐龍
—	藍龍	龍僵屍
	ドラゴングレイト	ヒュドラ

龍牙和龜甲相似，都是藥師調劑常用的材料。此物大多是龍系強力怪物所擁有，每個拿到店裡出售可得5000G的高價。欲取得龍牙，可前往孤島神殿、大海溝、次元隙縫等處出現機會較大。

暗黑物質 ダークマター	價格	調	服	戰鬥	移動
	—	○	×	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
——	龍僵屍 スティングレイ オルカト	古魯達斯 プロトタイプ 艾克德斯靈魂

在混沌的黑暗之中所發生的暗黑物質，大多在寶箱中取得。在調合專用道具之中，此物較易入手。若向店舖出售，僅得10G。出現較頻繁之場所為金字塔、孤島神殿、次元隙縫等地。

金針 きんのはり	價格	調	服	戰鬥	移動
	150	×	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮 帕爾城 克魯普村	ガトリングス コカトリス ストーンドマスク	サイレントビー シーアイビス ヘッジホッグ

受到怪物特殊攻擊而成石化的角色，要恢復正常狀態，必需使用金針。此外，對付石像等怪物而打出金針也有一舉必殺的效果。是攻防兩用的優秀道具。

萬寶槌 うちでのこづち	價格	調	服	戰鬥	移動
	50	×	×	○	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
高遠鎮 帕爾城 克魯普村	比布洛斯	シャードーダッサー

被施以白魔法或青魔法而被縮小的角色，使用此槌就能復原。有時在戰鬥中也會遭到這種攻擊，因此應多買一些備用。

魔法之燈 まほうのランプ	價格	調	服	戰鬥	移動
	—	×	×	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
——	——	——

在伊斯特利瀑布所能取得的寶物，在戰鬥中使用的話，召喚士以外的職業也能召喚出獸。使用多次後，效力會逐漸轉弱，但若回到原產地則魔力又可完全恢復。拿到店面出售可得10000G。

帳蓬 テント	價格	調	服	戰鬥	移動
	250	×	×	×	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
杜爾村 高遠鎮 俄爾斯鎮	骷髏松鼠 サンドクローラー	カーラボス ドリッピー アイアンドレエ

在露天的野外或聖光區使用，可以恢復1000HP和100MP的寶物。除了HP、MP外，身體狀態的異常也可以復原，（但僵屍除外）是非常實用的寶物。

小屋 コテージ	價格	調	服	戰鬥	移動
	600	×	×	×	○

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	保鏢 カタストロフィー 藍龍	安德亮

使用方法和帳蓬相同，但HP和MP可以完全恢復。隨著冒險的進行，需要量會與日俱增，價錢也不貴，應該盡量多購入以備不時之需。

巨人之藥 きょじんのくすり	價格	調	服	戰鬥	移動
	110	×	○	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	卡邦庫魯	基加斯屬怪物

是藥師專用的口服液，在戰鬥中喝下以後，HP最大值會成為兩倍，對持久戰很有效。（戰鬥結束後就失效）

力之藥 ちからのくすり	價格	調	服	戰鬥	移動
	110	×	○	○	×

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	隆加騎士 木人 ピラミデライア	佛茲亞 サンドクローラー デュエルナイト

喝下之後在該回戰鬥中攻擊力提高的口服液，可以使攻擊補助型的人物變成攻擊型人物以提高綜合戰鬥力量。

速度飲料 スピードドリンク	價格	調	服	戰鬥	移動	和時空魔法裡的快速術有相同效果的飲料，喝下之後反應速度加快，比敵人更早就能發動攻擊。戰鬥結束即失效。
	110	×	○	○	×	

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	ネオン バーサーカー ファルファレッロ	デフィーター 機器頭怪 正體不明

保護飲料 プロテスドリンク	價格	調	服	戰鬥	移動	服用之後會在身體周圍產生結界而提高防禦力，使敵方的物理攻擊損傷減半。和白魔法裡的護壁層有異曲同工之妙。
	110	×	○	○	×	

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	—	火箭砲

英雄藥 えいゆうのくすり	價格	調	服		移動	藥師專用的藥，在戰鬥中喝下之後所有的能力值得以提昇。但是不可隨便浪費，應留待對付超強敵時使用。
	110	×	○	○	×	

出售地點	偷盜取得	殺死取得
魯格爾村 帕爾城 克魯普村	多足怪 エルムギガース デスクロー	アルケオエイビス リディクル モータードライブ

附註：調==調合，服==服用，戰鬥、移動==使用時機

資料篇・　I・召喚獸大公開

在FF—V裡，召喚魔法佔非常重要的地位，尤其到了遊戲後半，召喚已經可以稱得上是最強的魔法。現在編輯部將所有的召喚獸寶貴資料全部公開，以饗讀者。

☆陸行鳥（チョコボ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
4	敵1/敵全	攻擊	無	俄爾本鎮	陸行鳥踢（チョコボキック），胖陸行鳥壓（デブチョコボ）

一般當作移動用工具之一的陸行鳥，具有溫和親善的性格，顯得和牠巨大的身體有點不相稱。甚至有些人將陸行鳥當作寵物來飼養。腳程比人類步行快過3～4倍，而且力氣很大，直徑1公尺左右的大樹也可一腳就踢倒。由於容易使喚，因此常被當作召喚士的訓練而使用著。

☆希魯夫（シルフ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
8	敵1	攻擊·回[illegible]	無	俄爾斯鎮	風之耳語（かぜのささやき）

希魯夫是隨風飄蕩的小妖精，經常居住森林深處，因此很少在人們面前出現。雖然生性胆小，但卻是善心的小動物，具有為重傷者療傷的能力。此物身體很輕，可以隨風自由飛行；本身並不具有攻擊能力，卻能利用風的力量吸取對方的HP而作間接攻擊。

☆雷莫拉（レモラ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
2	敵1	補助	無	俄爾斯鎮	纏住目標（まとわりつき）

本指小型鮫魚，是隨著大魚一起生活的魚類。牠的習性溫馴，不會危害人類。基本上是單獨行動的，但群集在一起時習性就會發生變化，會飛到目的物周圍，使其行動變得遲鈍，有時空魔法裡遲鈍術（スロウ）的效果。

☆水準二的召喚獸：共三種

☆希瓦（シウァ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
10	敵全	攻擊	冷氣	配水塔	鑽石飛末（ダイアモンドダスト）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
1500	1000	11	40	0	25	0	0	強力恢復劑	冰凍棒

具有冰的屬性的召喚獸，會發出猛烈的冷氣而結成晶晶亮亮的粒狀結晶將全部敵人冷凍，稱為鑽石飛末。這種攻擊非常厲害，幾乎無堅不摧，是冒險初期乃至前半很有幫助的伙伴。為收服這隻召喚獸，必需先到加納克城購入強火球術，然後將冒險隊全員轉職成黑魔道士，再回到俄爾斯城配水塔，才有必勝的把握。

☆拉莫（ラムウ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
12	敵全	攻擊	雷	伊斯特利	審判之雷（さばきのいかづち）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
4000	300	21	27	20	45	10	5	強力恢復劑	—

拉莫原是幻界的判官，專司雷電的神祇，掌管幻界的善惡賞罰，其公正不阿在幻界深獲好評。祂所經常携帶著的神杖能發出強力的波動而操控雷電，將敵人施以痛擊。在收服拉莫時，應先使用沈默術封住其強閃電術；也可以在加納克城脫困之際，使用青魔的學習本能學會多足怪的瀕死術（デスワロー），然後再對抗拉莫，自然勝算多多了。

☆伊佛利特（イフリト）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
11	敵全	攻擊	火焰	古代圖書館	地獄火焰（じごくのかえん）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
3000	1000	22	29	0	40	20	5	不死鳥之尾	火道術

長著一對巨大彎角的火之王伊佛利特，在許多RPG中都扮演著重要的角色。牠會從口中噴出強烈的火焰，在剎那之間將敵人全部燒成灰燼，非常厲害的召喚獸。一提起牠的大名，令許多怪物都喪胆心驚。對抗伊佛利特，要使用強冷風術或希瓦的鑽石飛末。如果全員都轉職成召喚士，然後連續不斷的召喚希瓦，則更加有效。

☆水準三的召喚獸：三種

☆泰坦（タイタン）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
25	敵全	攻擊	大地	加納克殞石	大地的憤怒（だいちのいかり）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
2500	2000	1	45	10	25	10	0	恢復劑	強力恢復劑

希臘神話中的巨人族，也是支配大地的神祇，能用笨重的軀體和天生的蠻力引發地震而給予敵人極大的傷害，甚至使地面產生裂縫而吞沒敵人。欲降服泰坦，要注意祂末後一招動地術（アースシェイカー），因此如果能先前往北山，對一種名叫飛猫怪（ゲイラキャット）的怪物，利用操縱之法而承受漂浮術（レビテト），則更易致勝。

☆石巨人（ゴーレム）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
18	我方全員	補助	無	飛龍谷	土牆（アースウォール）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
2500	1000	3	40	0	10	0	0	金針	—

此召喚獸能在冒險隊全員前面形成一面土牆，吸收敵人一定程度的直接攻擊，是面對超強敵或頭目時的好幫手。欲得到石巨人，必需前往飛龍谷，在山頂上會有兩隻不死系怪物正在圍攻牠。打倒這兩隻怪物（可用超火球術或安靈曲），則石巨人就會加入冒險隊而成召喚獸。

☆卡多布雷巴斯（カトブレパス）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
33	敵1	攻擊	無	北湖森林	惡魔之瞳（あくまのひとみ）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
5000	500	38	55	20	45	0	10	不死鳥之尾	—

這隻召喚獸是比較容易錯過的，所以在第二世界的某城堡要留意收集情報。如果故事進展到第三世界，就無法再收服這隻卡多布雷巴斯了。由於惡魔之瞳能使我方伙伴中一人石化，因此金針是絕對需要的。如果同伴之中有人持有緞帶，則讓她變成舞者，担任恢復體力的角色，其他三人則儘情攻擊，就能輕易打敗他。

☆卡邦庫魯（カーバンワル）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
45	我方全員	補助	無	艾克德斯城	紅寶石之光（ルビーのひかり）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
15000	10000	44	50	50	50	70	50	反射戒指	龜甲

藏身在艾克德斯城10樓的強力召喚獸。體力15000，MP也高達10000的卡邦庫魯全身翠綠，攻擊、防禦力均高，頗難應付。尤其牠的特技紅寶石之光，能在周身形成魔法防禦層，必需用魔法劍攻擊才能奏效。如果已經得到了卡多布雷巴斯，則全員連續召喚一定能攻克卡邦庫魯，否則就要利用反三角攻擊法了，請參見故事攻略。

☆西多拉（シルドラ）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
32	敵全	攻擊	水、風	海盜基地	閃電風暴（サンダーストーム）

西多拉也是容易錯過的召喚獸之一，由於在故事進行中並無特別明確的訊息指引之故。但是如果玩者是一個重感情的念舊之人，則多半會在世界一周時回到海盜洞窟憑弔一番的。如此一來就有機會得到西多拉之魂而成為召喚獸，當看見法利斯和西多拉重逢的畫面時，會令人感傷

得掉下眼淚呢！

言歸正傳，西多拉原是一隻大海龍，自幼與法利斯成為莫逆之交而長年拖動著海盜船。在發生不幸事件後，西多拉仍奮不顧身的多次搭救法利斯和拔兹等人。力竭身亡之後，一點忠心不散，而回到海盜洞窟靜靜等候主人法利斯而終於成為永久不滅的召喚獸。牠擅長的攻擊是閃電風暴，可對全體敵人造成莫大的傷害，威力約為拉莫的1.5倍。

☆奧丁（オーディン）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
48	敵全／敵1	攻擊	無	帕爾城地下	斬鐵劍（ざんてつけん），飛矛（グングニル）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
17000	500	2	60	20	50	10	20	守護戒指	火焰盾

原是北歐神話裡專司智慧與戰爭的神。其斬鐵劍的威力無與倫比，輕鬆一揮就可將全部敵人攔腰砍成兩截。由於對奧丁之戰限時一分鐘，因此速戰速決是必需的，如果能使用魔法劍石化術，則只要兩回合，大約30秒內就可以獲得勝利。

水準5召喚獸：共3種

☆不死鳥（フェニックス）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
99	敵全・我1	攻擊・回復	火焰	不死鳥之塔	轉生火焰（てんせいのほのお）

傳說中的不死鳥是死去的龍之化身，全身帶著熊熊烈火，所以中國自古以來就有浴火鳳凰的傳說，指的也是不死鳥。在FF一V中不死鳥是由泰坤城的飛龍自高塔上俯衝幻化而成的。飛龍和西多拉一樣，以其不滅失的忠心轉化成不死鳥的召喚獸而進入蕾娜心中。今後如果冒險伙伴中有人昏死，則召喚出不死鳥，即可因其轉生火焰不可思議的效果使得救復活，並且HP、MP完全回復。

☆利拜亞桑（リバイアサン）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特　殊　攻　擊
39	敵全	攻擊	水	伊斯特利瀑布	大海嘯（だいかいしょう）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
40000	2000	37	85	25	49	10	15	—	反射戒指

潛居在伊斯特利瀑布的地下6樓的海之王者。由於屬性是水，因此使用超閃電術攻擊最為恰當。在作戰中利拜亞桑會對光戰士們使出海嘯（タイダルウェイブ）攻擊，所以如果能夠全員裝備珊瑚戒指以吸收水的攻擊，則更容易收服牠。應召喚出來的利拜亞桑其大海嘯凌厲無比，可以對全部敵人造成嚴重創傷，其威力僅次於巴哈姆特的爆烈核融術（メガフレア）半籌。

☆巴哈姆特（バハムート）

消耗MP	攻擊範圍	系統	屬性	取得處所	特殊攻擊
66	敵全	攻擊	無	北山	爆烈核融術（メガフレア）

HP	MP	LV	攻擊力	防禦力	敏捷度	回避率	魔法防禦力	可盜得寶物	打倒可得寶物
40000	10000	99	69	30	40	10	10	龍牙	龍牙

最強的召喚獸，是龍中之王，對敵人使出爆烈核融的青色火焰，無堅不摧、無敵不克！要打倒這樣一隻超強的召喚獸，可以使用超快術提高全員敏捷度，並用魔法劍核融術不斷攻擊，相信可以過關，加油吧！

資料篇　II・怪物特殊攻擊一覽

怪物的特殊攻擊的確多采多姿，現在將它們全部列出來，並將主要怪物舉例。其中怪物名稱前有○號者表示通常會使用，☆者表示捕獲後再釋放時會使用，而有◎記號者表示操縱時使用。此外，有註明MP值者表示可以由青魔道士學習（ラーニング）。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
動地術 アースシェイカー	—	敵全	○泰坦　☆アイアン	以大地的力量引發大地震。
水泡術 アワアクレイス	38	敵全	○☆◎多姆蓋美拉（ドルムキマイラ）	以高壓水泡攻擊敵人

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
惡魔之瞳 あくまのひとみ	—	敵1	○卡多布雷巴斯 ☆オルカト　◎アケローン	向一人瞪眼，使其有一瞬間立即石化。
原子光束 アトミックレイ	—	敵全	○☆◎紅龍	放射光束狀火焰，對全部敵人造成傷害。
妖怪之舞 妖しいおどろ	—	敵1	○シャドーダンサー ◎ブランドラミア	具有神祕力量的舞蹈，能使對方1人催眠。
空間扭曲術 アルマゲスト	—	敵全	☆シルビューヌ	以無之力量將空間扭曲而使全員受到傷害。
絲 いと	—	敵1	○☆◎タランチュラ	用高粘性的絲包住對方使其行動遲鈍。
閃電 いなづま	—	敵全	○拉莫☆ヒュドラ ◎賁龍	從敵人頭上打下閃電而造成全員損傷。
巨翼 ウイング	—	敵1	○レッサーロプロス	鼓動巨大的翅膀進行攻擊。
動氣術 エアロ	4	敵1 敵全	○☆モールドウインド ○基加斯	控制風力造成龍捲風使敵人1人或全員受傷。
強動氣術 エアロラ	10	敵1・敵全	○☆基加斯○128頁 ☆モールドウインド	風力控制成球狀而傷敵
超動氣術 エアロガ	24	敵1 敵全	○魔法龍　☆基加斯 ◎エルムギガース	風之力量成為帶狀，襲擊敵人。
水刀術 えぐる	—	敵1	○ジェルウォーター	激烈鼓動高水壓使敵人受傷。
肘撞擊 エルボー	—	敵1	○基加斯	用巨大軀體手肘撞擊。
壓碎 おしつぶす	—	敵1	○ランドクローラー	用身體擠壓而使之受傷。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
斧頭 わの	—	敵1	○ドリッピー	手執斧頭將敵人砍殺。
抗防術 が—ドオファ	13	敵1	○☆ジグラトギガース ◎256頁	使防禦力減半。
怪音波 かいおんぱ	—	敵1	○☆ルネンタ ◎エーギル	使水準降低$\frac{1}{2}$。
反擊 カウンタ	—	敵1	○モータードライブ	受到直接攻擊時，立即予以反擊。
變蛙歌 かえるのうた	5	敵1	○☆◎エルフトード ○☆◎コルナゴ	使敵方1人變成青蛙。
火焰放射 かえんほうしゃ	5	敵1	○火焰砲 ☆マインドフレイア	向敵人1人射出帶狀火焰。
稜角 かど	—	敵1	○ブロックス ○ストーンドマスク	用石板狀軀體的稜角傷人。
鐮刀 かま	—	敵1	○クレセント	以銳利的鐮刀砍傷。
鐮刀斬 かまいたち	—	敵全	○比布洛斯 ☆◎クレセント	吹出無數刀刃狀的強風使敵人全員受傷。
龜甲 かめのこうら	—	敵全 敵1	○金錢龜	擲出龜甲發動二次的強烈攻擊，又帶毒性可使人目盲。
狂爆核融術 ギガフレア	—	敵全	○ツインタニア ☆キングベヒーモス	由爆炸引發高熱能量而灼傷全部敵人。
毒牙 キバ	—	敵1	○ブラインドウルフ	由毒牙將劇毒注入視神經使其目盲。
吸血 きゅうけつ	2	敵1	○☆◎スティールバット	從敵人吸取HP，補充自己體力。
俯衝 きゅうこうか	—	敵1	○シーアイビス ○コカトリス	從高空俯衝而下使敵人受傷。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
鳥喙 くちばし	—	敵1	○☆◎コカトリス	向敵人攻擊的同時並加以石化。
咬住 かみつき	—	敵1	○ワイルドナッツ ○リカオン	用野獸特有的銳利牙齒緊緊咬住不放。
目盲花粉 くらやみのかふん	—	敵1	○飛龍花	釋放出傷害視神經的花粉使敵人目盲。
咕嚕嚕嚕！ クルルルル！	—	敵全	○ハリカルナッンス ○☆アルキュミア	使全員變青蛙。已經在青蛙狀態的人則變回原形。
黑色衝擊 くろのしょうげき	27	敵1	○☆◎黑色火焰 ○ナイル	以暗黑之力使敵方一人水準減半（又稱抗攻術）
鬼拳術 ゴブリンパンチ	0	敵1	○◎哥布林 ☆黑色哥布林	哥布林系怪物的得意絕技，可使1人受傷害。
隱身圈 サークル	—	敵1	○☆◎杜魯伊德	使敵方某1人記憶消失而從戰鬥中消失不見。
錯亂花粉 さくらんのかふん	—	敵1	○飛龍花	釋放侵害腦部的花粉，使人精神錯亂。
斬鐵劍 ざんてつけん	—	敵全	○奧丁	揮動巨劍一瞬間將全部敵人腰斬。
死者之舞 ししゃのおどり	—	敵1	○ソードダンサー ○リディクル	將1人僵屍化。
地震 じしん	—	敵全	○☆◎アンダグランダ	用巨大身體撞擊地面而引起地震，使敵人全員受傷。
舌頭 した	—	敵1	○サイコヘッド ○ポルターガイスト	伸長舌頭攻擊敵人，使其體力急降，有衰弱術效果。
尾巴 しりお	—	敵1	○龍骨怪 ○ストレイキャット	用尾巴攻打，使敵人某1人HP降到個位數。
死神之劍 しにがみのけん	—	敵1	○艾克德斯靈魂 ☆スローニン	具有即死術效果的劍刺殺敵人，使其死亡。
死之宣告 しのせんこく	10	敵1	○正體不明（骨） ☆◎被詛咒的死者	使敵人在計數30以後變成昏死狀態。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
死之輪盤 しのルーレット	1	敵・我1	○コムサベラ ○デスディーラー	不論敵我，依輪盤方式決定其中1人死亡。
自爆 じばく	1	敵1	○モトルトラップ ○☆◎波姆	自爆死亡，而把自己死前HP點數相當的傷害使敵人受傷。
磁場轉換 じばてんかん	—	敵全	○コムサベラ ○シング	敵人全員戰鬥位置前後排互調。
絞殺 しぼる	—	敵1	○保鏢	用力絞緊而使敵受傷，同時中毒又目盲。
跳躍 ジャンプ	—	敵1	○ガブルデガック	跳躍攻擊，使敵人受兩倍的創傷。
重力100 じゅうりょく100	—	敵全	○カタストロフィー	向全員發射重力波，破壞其漂浮術。
十隻腳 じゅっぽんあし	—	敵1	○デバウアー ○サッカー	10隻腳同時伸展，攻擊敵人。
咒縛花粉 じゅばくのかふん	—	敵1	○飛龍花	用花粉停止筋肉的活動，使敵人麻痺有如被咒語鎖住。
消化液 しょうかえき	—	敵1	○ウォーターバズ ☆マンドレイク ◎モーグリイーター	吐出強酸性液體使敵方1人體力急劇衰退。
觸手 しょくしゅ	—	敵1	○エーギル	用加速細胞運動的毒素使人老化。
真空拳 しんくうけん	—	敵1	○蒙克衛士	以快速拳打擊，使人體力急速衰退。
真空波 しんくうば	—	敵1	○艾克德斯	以武器揮動砍下的風壓使敵人受傷。
鐵頭功 ずつき	—	敵1	○石巨人	用堅硬的頭撞擊敵人。
聖靈術 せいれい	—	我1・敵1	○フェアリーオーク	使我方皆死者復活，並使對方變成僵屍。
僵屍粉 ゾンビパウダー	—	敵1	○ネクロマンサー	使用能操縱死者的粉末而使1人變成僵屍。
僵屍風 ゾンビブレス	—	我1	○シールドドラゴン	吹出劇毒的風，使昏死的我方1人變成僵屍。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
身體衝撞 たいあたり	—	敵1	○バンダースナッチ ○波姆	用全身力量衝撞，使對方受傷。
海嘯 タイダルウェイブ	—	敵全	○利拜亞桑 ☆◎スティングレイ	激起巨大的波浪使全員受傷。
經時衰弱術 タイムスリップ	9	敵1	○☆◎トラベラー ◎シェリー	催眠，並且同時使其老化。
緊抱 だきしめる	—	敵1	○賽蓮（不死系）	染有劇毒的身體將敵人緊緊抱住使其中毒。
抱摔 タックル	—	敵1	○佛茲亞 ○アダマンゴーレム	從背面抱住對方並且用力絆倒使其受傷。
縮小曲調 ちいさなメロデイ	5	敵1	○ミニマジシャン ◎シェリー	向敵方1人施以縮小術，戰鬥結束後也不能復原。
治療 ちりょう	—	自我	○アパンダ ☆パオ	使自己的身體狀態異常恢復原狀。
突刺 つき	—	敵1	○リフレクドナイト	以手中武器猛刺敵人。
月之笛 つきのふえ	3	敵全	○256頁 ○◎ミュカレ	使全部敵人變成狂暴戰士狀態，失去控制。
角 つの	—	敵1	○ビッグホーン ○ブリザード	用一對巨大的獸角刺傷敵人。
爪 つめ	—	敵1	○ブアゾンイーグル ○マーキュリバット	以含有劇毒的利爪抓傷對方使其中毒。
大擺尾 テールスクリュー	—	敵1	○カーラボス ☆◎コルベット	擺動巨大的尾巴，使對方1人的HP降到個位數。
瀕死術 デスクロー	21	敵1	○多足怪○デスクロー ☆◎ロックブレイン	使敵方1人HP降到個位數並且麻木不仁。
三角攻擊 デルタアタック	—	敵1	○☆ムーバー	三隻同時射出念動波使敵人石化。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
電擊 でんげき	—	敵1	○拉莫☆デフィーター ◎雷電銀蓮	在1人的頭上加以強力的電擊。
電磁場 でんじば	—	敵1	○◎モトルトラップ ☆マグニティス	發生強力磁場，使對方麻痺不能動彈。
腳尖踢 トーキック	—	敵1	○シャドーダンサー	力量集中於腳尖強力踢出，使敵人受到重傷。
逃走 とうそう	—	自身	○コルナゴ ☆軍曹◎パオ	受到攻擊，面臨危機時從戰鬥脫逃。
突進 とっしん	—	敵1	○格魯拉○タトゥ	力聚全身向前挺進。
膝蓋踢 ニーキック	—	敵1	○ジグラトギガース	全身飛躍在半空中，以膝蓋力量將敵人高高踢起。
毒針 ニードル	—	敵1	○☆◎サイレントビー	用毒針刺傷視神經，使敵方一人失明。
虹彩之風 にじいろのかぜ	—	敵1	○カジュラがジュリ ☆エーギル◎シャドーダンサー	吹出有毒的風使敵人失明。
貓踢 ネコキック	—	敵1	○ゲイラキャッド	用強而有力的後腳踢傷敵人。
粘液 ねんえき	—	敵1	○128頁☆◎ロックガーター	噴射高粘性的體液，緊緊裹住敵人，使其行動遲鈍，體力銳減。
抓走 のりうつり	—	敵1	○正體不明（不定形）	給予打擊，並將他抓走，使其從戰鬥中消失。
重擊 ハードヒット	—	敵1	○シールドドラゴン ○モスフングス	打擊敵方1人，並使其混亂。
高踢 ハイキック	—	敵1	○ソードダンサー	用腳將對手高高踢起，使其受到傷害。
白髮花粉 はくはつのかふん	—	敵1	○飛龍花	使用能加速細胞老化的花粉，使敵人老化。
剪夾 はさみ	—	敵1	○デアロ，アクロフィーズ	揮動巨剪使敵人受傷。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
???? ????	3	敵1	○ワイルドナック，庫薩 ◎キングベヒーモス	將最大HP與現在HP之差額，給予敵人同等的傷害。
八隻腳 はっぽんあし	—	敵1	○オクトラーケン ○モーグリイーター	同時揮動八足攻擊敵人，使其受傷。
波動砲 はどうほう	—	敵全	○太陽能加農砲歐美加，機器頭怪	發射強烈的能源波，使敵人全員剎那間死亡。
飛針 はり	—	敵1	○キラービー，カークタース	受到攻擊時就會打出飛針反擊。
變更結界 バリアチェンジ	—	自身	○美柳吉奴	自身周圍的防護層依時間的經過而變化。
龍捲風 ハリケーン	—	敵1	○アブダクター ☆ジグラドギがース	吹起強烈龍捲風，使敵人受到傷害。
千針術 はりせんぼん	25	敵1	○ブランドラミア ☆◎拉米亞	飛出無數細針，使敵人受到1000點的傷害。
左直拳 ひたりストレート	—	敵1	○エルムギガース	左手強烈出擊，打傷敵人。
魔力掌 ひらてうち	—	敵1	○拉米亞	將魔力灌注於手掌打出，使敵人麻痺。
巨鰭 ひれ	—	敵1	○バドスール，コルベット ○スティングレイ	鼓動巨大的鰭傷敵。
小風雪 プチブレイズ	—	敵全	○迷你龍 ○イステリトス	吹起冷氣冰雹使全員受傷。
暴風雪 ふぶき	—	敵全	○藍龍☆旋風魔神	刮著強烈的暴風雪，使敵人全部受到重大傷害。
爆裂砲 ブラスター	—	敵1	○バンデルクアール ☆◎バンダースナッチ	射出強烈的能量，使敵方一人麻痺或昏死。
閃光 フラッシュ	7	敵全	○☆◎古魯達斯 ○拉莫、ネオン	放出強光使全員目盲。（又名黑暗術）

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
大刀斬 ふりおろす	—	敵1	○鐵巨人	手中的巨劍大力砍下，使敵人受到重傷。
揮舞 ふりまわす	—	敵1	○隆加騎士 ○西格門特	揮動大鐵球以傷敵。
旋風術 ブレス	—	敵全	○藍龍☆遠古恐龍 ◎ブリザード	用強烈冷氣傷敵，有衰弱術效果。
狂風術 ブレスウイング	—	敵全	○ワイバーン ☆◎蘇	以翅膀強力煽起狂風使全員受到傷害。
分身 ぶんしん	—	自身	○杜魯伊德 ◎忍者	造成兩個分身，可回避二次直接攻擊。
變身 へんしん	—	自身	○變形魔道士	變身成其他怪物，也能進行該怪物所有的特殊攻擊。
毒旋風 ポイズンブレス	—	敵全	○☆◎龍僵化	吹出劇毒的風使全員受傷中毒。
胞子攻擊 ほうし	—	敵1	○☆◎サンドポリキベス	撒佈有毒的胞子使敵人中毒
菜刀 ほうちょう	—	敵1	○燈籠怪	用菜刀進行四次攻擊，兼具衰弱術效果。
抱擁 ほうよう	—	敵1	○チャムキュビア ☆カルキュルスル	以魔力包圍敵人，剎那間使之石化。
枯骨 ボーン	—	敵1	○☆◎龍骨怪	投擲巨大的骨頭使敵人HP降到個位數。
火焰 ほのお	—	敵全	○伊佛利特 ☆魔法龍	吐出巨型火柱，使敵方全部燒傷。
白風術 ホワイトウイント	28	我全	○☆旋風魔神 ○☆◎白色火焰	使全員恢復體力，恢復程度和現在HP值相同。
超強防護術 マイティガード	72	我全	○神龍☆シング ☆ステイングレイ	兼具漂浮術、隔離術和護壁層的效果。
精神爆破術 マインドブラスト			○☆◎マインドフレイア	使敵方1人麻痺，兼具衰弱術的效果。
前齒咬 まえば	—	敵1	○骷髏松鼠 ○ナッツイーター	用銳利的前齒咬傷。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
纏捲 まきつき	—	敵1	○ホワイトスネイク ◎白蛇☆ウェアスネイク	蛇類妖怪用其細長身體纏捲對方使其麻痺。
磁力攻擊 マグネ。ト	—	敵全	○マグニティス	使用磁力吸引，使後衛敵人變為前排。
魔槌術 マジックハンマー	3	敵1	○比布洛斯 ☆リデイクル◎ドリッピー	用具有魔力的鐵槌敲打敵人頭部，使其MP減半。
芥子氣炸彈 マスタードボム	—	敵1	○◎小戰車怪 ☆ガブルデがック	發射小型炸彈，使敵方1人體力銳減，有衰弱術效果。
沙風暴 ミールストーム	—	敵全	○☆サンドクローラー ☆ランドクローラー	製造巨大的龍捲風使敵人全員HP降到個位數。
右手拳 みぎうで	—	敵1	○サンドベア	使用長有利爪的右拳毆打，使敵人受傷。
飛彈 ミサイル	7	敵1	○火箭砲，機器頭怪	發射強力飛彈，使敵人HP降低到¼。
刀背打 みねうち	—	敵1	○スローニン	用刀背打，使人麻痺。
爆烈核融術 メガフレア	—	敵全	○巴哈姆特 ☆プロトタイプ	爆發高熱能量，燒傷全部敵人。
劇毒花粉 もんどくのかふん	—	敵1	○飛龍花	撒播劇毒的花粉使人中毒。
柳生	—	敵1	○忍者	以鋒利的刀劍砍殺，兼具衰弱術的效果。
槍矛 やり	—	敵1	○フェアリーオーク	用銳利的槍矛刺穿敵人。
融合術 ゆうごう	13	自身	○◎米斯里魯龍 ☆ウォーターバズ	將自己的HP和MP轉嫁給另一怪物使其完全恢復。又名犧牲術。
誘惑術 ゆうわく	—	敵1	○拉米亞☆ブランドラミア ◎チャムキュビア	使出妖艷的魅力誘惑敵人，使其精神錯亂。

名稱	MP	對象	使用怪物	效果
指尖術 ゆびさき	—	敵1	○波態火魔	將精神集中於指尖，使敵人麻痺。
妖力術 ようりょく	—	敵1	○カジュラガジュリ	暫時提高攻擊力，使敵人受到加倍傷害。
喚出 よびだす	—	敵1・敵全	○ゼファーゾーン	叫出其他怪物代替戰鬥。
學習 ラーニング	—	敵1・敵全	○アポカリョープス	若受到青魔法的攻擊。則在下一回合以同樣招式反擊。
流砂 りゅうさ	—	敵全	○砂蟲☆デザートキラー ◎スピズナー	將敵人全員吸入流砂之中，使其受到傷害。
水準2老化 レベル2オールド	11	敵全	○魔法龍 ◎レベルリッカー	敵人之中等級為2之倍數者，全員變成老化。
水準3核融術 レベル3フレア	18	敵全	○イグゼクレーター ☆レベルチュッカー◎ミュカレ	等級為3之倍數的敵人全部受到核融術的攻擊。
水準4超重力彈術 レベル4グラビガ	9	敵全	○☆レベルトリッカー ◎イグゼクレーター	等級為4之倍數的敵人全部受到超重力彈的攻擊。
水準5即死術 レベル5デス	22	敵全	○◎64頁 ☆イグゼクレーター	等級為5之倍數的敵人全員受到即死術的攻擊。
老化飛彈 ろうかミサイル	—	敵1	○ランチャー	以特製飛彈創傷敵人，同時使其老化。
火箭衝擊 ロケットパンチ	—	敵1	○火箭砲 ☆◎蒙克衛士	使敵人HP減半並引起混亂。
棍棒 ロッド	—	敵1	○マニウィザード	用手中棍棒毆打敵人。
螺旋黑洞 ワームホール	—	敵1	○阿都莫斯	將昏死的敵人吸入異次元空間之中。

資料篇　III、地形攻擊全貌

風水士的特殊能力「地形」（ちけい）是利用自然界的力量而攻擊敵人。由於戰鬥場面各種地形的差異，因此地形攻擊的方式和現象也就隨之千變萬化。下表所列是在FF—V裡出現的所有23種地形攻擊，敬請加以活用。

名稱	屬性	範圍	發生處所	效果
地震 じしん	地	敵全	原野、形地	搖動大地，使站在地上全員受傷，對空中的敵人則無效。
龍捲風 たつまき	無	敵1	原野、山地、建物內	將一個敵人捲入真空漩渦之中，使其步向死亡。
木葉亂舞 このはらんぶ	風	敵全	森林	無數的樹葉同時狂風亂舞，攻擊敵人，同時具有目盲的效果。
藤蔓地獄 つたじごく	無	敵全	森林	用藤蔓纏繞所有敵人使其行動遲緩，與超遲鈍術同效。
流砂 りゅうさ	無	敵1	砂漠	使敵人陷入流砲之中，瞬間消失不見步向死亡，同異次元術。
風刀術 つきかぜ	風	敵1	原野、山地、建物內	凝聚風的力量而成利刃狀，發射之後給予敵人重創。
鐮刀斬 かまいたち	風	敵全	原野、洞窟、建物內	將風的力量凝成無數風刀而飛出使所有敵人受傷。
木箭 ブランチアロウ	無	敵1	森林	樹枝有如弓箭一般飛射而出，刺傷1個敵人。
木矛 ブランチスピア	無	敵1	森林	發射和槍矛一樣銳利的樹枝使1個人敵人受創。
砂塵 さじん	地・風	敵全	砂漠	吹起砂塵包圍敵人全員使之受傷，兼具目盲效果。
砂漠風暴 デザートストーム	地・風	敵全	砂漠	將敵人全員陷入砂漠風暴之中給予致命的打擊。
熱砂 ねっさ	地・火	敵全	砂漠	捲起高熱的砂風暴使敵人全部受傷。
漩渦 うずしお	水	敵1	海邊，海上，瀑布	用高速漩渦將敵人捲入，使其受重傷而成瀕死狀態。

名稱	屬性	範圍	發生處所	效果
大海嘯 おおつなみ	水	敵全	海邊，海上	激起大海嘯將全部敵人吞沒，和利拜亞桑的タイダルウェイブ相同。
無底沼澤 そこなしぬま	無	敵全	沼地	將全部敵人引入沼澤地區而一舉全滅之。
水栓術 ウォーターフォール	水	敵1	海上。	用巨大的水栓向某一敵人當頭衝下，同水遁術之功效。
落石崩 らくばん	無	敵全	洞窟、山中、金字塔	引起山崩落石，向全體敵人不斷攻斷。
焚風幻影術 フェーンファントム	無	敵1	海邊，海上，山谷	吹入山谷的乾燥熱風形成銳利的刀刃而擊倒敵人，亦有海風形成者。
海嘯 つなみ	水	敵全	海邊，海上	水面引起海嘯，使全部敵人都受傷。
鬼火 おにび	火	敵1	洞窟、沼地、金字塔	閃爍發光的鬼火攻擊敵人，兼具混亂的效果。
毒霧 ポイズンミスト	毒	敵全	沼地、金字塔	發生劇毒的霧氣包圍所有敵人使其中毒。
鐘乳石 しょうにゅうぜき	無	敵1	洞窟	從洞窟頂上落下巨大的鐘乳石擊傷敵人。
音速風刀術 ソニックブーム	無	敵1	建物內	風以音速飛行，使標的物HP降為¼，和超重力彈術相同。

資料篇　Ⅳ・動物攻擊一覽

獵人的特技之一「動物」（どうぶつ）是可以叫喚森林裡的動物朋友出來助陣的。不同的動物有不同的效果自不待言，隨著獵人本身等級的提高，能叫喚的動物也就增加了。下表列出九種動物攻擊的效果，供各位玩家參考。

名稱	等級	系統	範圍	說明
松鼠 りす	L1~	攻擊	敵1	松鼠快速穿梭而攻擊敵人，對空中的敵人無效。
群蜂 はちのむれ	L6~	攻擊	敵全	有無數的蜜蜂飛向全部敵人而圍攻之，有時也可使之中毒。
夜鶯 ナイチンゲール	L11~	回復	我全	四隻夜鶯圍繞著我方伙伴唱出美妙歌聲而使HP恢復。
鼯鼠 モモンガ	L16~	補助	敵全	鼯鼠在敵陣圍繞著飛來飛去，使敵人暫時麻痺。
獵鷹 ファルコン	L21~	攻擊	敵1	使敵方1人的HP降為¼，和時空魔法的超重力彈相同。
臭鼬鼠 スカンク	L31~	補助	敵全	臭鼬鼠放出拿手的臭屁，使全部敵人目盲且中毒。
野豬衝 ワイルドボー	L41~	攻擊	敵1	野豬向敵人快速衝撞而使之受傷，對空中敵人無效。
獨角獸 ユニコーン	L51~	回復	我全	叫出幻獸獨角獸使我方全員HP、MP回復。
神秘兔 ミシディアうさぎ	L1~	—	—	打扮成魔道士模樣的兔子出現，但卻什麼都不會發生。

附註：表中等級一欄係指欲叫喚此動物所需達到的等級。

資料篇　Ⅴ・歌與舞

吟遊詩人所唱的歌並非改變職業就能唱出來的，必需遊歷世界各地，嘗試各種方法才能取得。除了吟遊詩人以外，其他職業的角色如果具有「唱歌」（うたう）的特技，也是可以的。

舞者的特技之中「跳舞」（おどる）一項，可以發生四種效果。至於發生的條件並不確定，唯有創舞一項是依照所裝備的防具之不同而會提高其出現機率。

現在就讓我們來研習一下FF—V中的所有歌與舞，增加攻略上的樂趣吧！

名稱	系統	範圍	取得地點	取得方法	效果
體力之歌 たいりょくのうた	補助	我全	克列仙鎮	初到克列仙鎮，和吟遊詩人交談便可取得。	能使我方全員體力逐漸恢復，和時空魔法的續恢術相同。

名稱	系統	範圍	取得地點	取得方法	效果
愛之歌 あいのうた	補助	敵全	伊斯特利村	在伊斯特利村被羊撞頂出羊欄外，向吟遊詩人講話。	敵人全部的行動暫時停止。

名稱	系統	範圍	取得地點	取得方法	效果
誘惑之歌 ゆうわくのうた	補助	敵全	利克斯村	在利克斯村進入拔茲舊居，聽過音樂盒之後再和吟遊詩人講話即得。	能使全體敵人全部混亂。
安魂曲 レクイエム	攻擊	敵全	克魯普村	在村中向三隻圍繞著跳舞的布衣狼講話。	對不死系怪物有特殊效果。
敏捷度之歌 すばやさのうた	補助	我全	沙格多城	在沙格多城二樓國王房間內搜尋，讀放在桌上的日記。	歌唱期間，我方全員敏捷度全部上升。
魔力之歌 まりょくのうた	補助	我全	古代圖書館	進入第三世界之後立刻前往古代圖書館的屋頂上，和右邊學者交談。	唱出此歌，我方全體人員的魔力值會逐漸上升。
力之歌 ちからのうた	補助	我全	克列仙鎮	在第三世界的克列仙鎮彈過鋼琴以後，我和吟遊詩人交談就可得到。	唱歌期間，我方全員力量逐漸提高。
英雄之歌 えいゆうのうた	補助	我全	克列仙鎮	得到鋼琴高手稱衡以後，再和克列仙鎮的吟遊詩人談話。	唱出此歌期間，我方全員等級上升。

以上歌共八首。

名稱	系統	範圍	效果
劍舞 つるぎのまい	攻擊	敵1	一邊跳舞，一邊刺傷敵人，給予四倍傷害。使用豎琴則無效。
誘惑的探戈 みわくのタンゴ	補助	敵1	用迷人的舞姿迷惑對方，使其混亂。對於不發生混亂者無效。
雙人吉魯巴 ふたりのジルバ	補助	敵1	吸取敵方1人的HP，但若面對不死系怪物，則反會被吸走HP。
神秘華爾滋 ミステリーワルツ	補助	敵1	吸取敵方1人的MP，但若對方為不死系怪物，反會被吸走MP。

以上舞四種。

資料篇　VI・調劑效果總表

藥師的特技之中有「調劑」（ちょうごう）一項。這特技是可以組合各種寶物而加以調劑，使發揮多彩多姿的效果。但是這種效果僅限於戰鬥中有效。

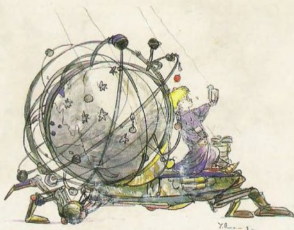
下面兩張表格包括了所有藥師的調製結果，其中也有少數失敗作，一併登出供各位攻略上之參考。

☆第一表：調劑組合配方表

↓	調劑用原料→	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
A	恢復劑	A	②	③	D	④	F	A	C	⑤	⑥	⑦	⑧
B	強力恢復劑		B	⑨	D	④	F	B	⑩	⑤	⑥	⑦	⑧
C	靈氣之藥			C	D	⑪	⑫	C	③	⑬	⑭	⑮	⑯
D	聖靈藥				D	⑪	⑫	D	①	D	D	⑰	⑱
E	不死鳥之尾					E	⑲	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕
F	少女之吻						F	㉖	㉗	㉘	㉙	㉚	㉛
G	聖水							G	㉜	㉝	㉞	㉟	㊱
H	龜甲								㊲	㊳	㊴	①	㊵
I	解毒劑									I	㊶	㊷	㊸
J	點眼藥										J	㊹	㊺
K	龍牙											㊻	㊼
L	暗黑物質												㊽

☆第二表：調劑名稱及其療效

No	中文名	日文名	效果
1	失敗作(1)	失敗作(1)	使標的物體力衰減並且混亂。
2	生命之水	せいめいのみず	標的體力逐漸恢復，同續恢術。
3	超恢復劑	エクスポーション	對標的施以超回力術的效果。
4	新復活劑	リザレクション	使標的復活，HP恢復到最大値。
5	解毒恢復劑	ニユートララトズ	使HP回復同時解毒。
6	日盲恢復劑	キュアブラインド	使HP恢復同時治療目盲。
7	龍力丸	ドラゴンパワー	使標的等級提高20。
8	反恢復劑	ダークポーション	使標的受到666點的傷害。
9	半聖靈藥	ハーフエリクサー	使MP完全回復。
10	三倍靈氣藥	エーテルドライ	標的的MP恢復値為靈氣藥的三倍。
11	大還丹	リンカネーション	使昏死者復活，且HP、MP回復到最高值。
12	莉莉絲之吻	リリスのくちづけ	吸取對方MP，同奪能術。
13	抗毒劑	レジストポイズン	在標的身上設置抗毒的防禦網。
14	抗火劑	レジストファイア	在標的身外設置吸收火焰的防禦網。
15	護龍丸	ドラゴンシールド	張布抗火、冰、雷攻擊的防禦網。
16	反靈氣藥	ダークエーテル	標的的MP降到¼。
17	巨人之藥	きょじんのくすり	將HP最高値升高為2倍。
18	反聖靈藥	ダークエリクサー	將標的變成瀕死狀態。
19	生命之吻	いのちのキッス	昏死者復活，HP恢復至½，MP恢復至最高。
20	護命丹	ライフシールド	張布對抗即死術的防禦網。
21	萬能藥	まんのうやく	恢復一切身體狀態，如同白魔法的驅魔術。
22	抗冰劑	レジストアイス	設置防禦網，吸收來襲的冷氣。
23	抗雷劑	レジストサンダー	設置防禦網，吸收閃電攻擊。
24	龍甲散	ドラゴンアーマー	提高防禦力和魔法防禦力。
25	即死膏	ディポーション	使標的物立即死亡，有即死術效果。
26	祝福之吻	しゅくふくのキッス	興奮術、快速術、分身術三效合一。
27	奪魂之吻	ドレインキッス	吸取標的物的HP。
28	漂浮散	レビラト	使標的物具有漂浮術的效果。
29	拉米亞之吻	ラミアのくちづけ	使標的物陷入混亂。
30	龍之吻	りゅうのくちづけ	變成具有能的體質。
31	蛙之吻	かえるのキッス	使標的變成青蛙。
32	巴克斯之酒	バッカスのさけ	具有興奮術相同效果。
33	參孫大力水	サムソンパワー	提水標的物的等級10級。
34	魔靈劑	エレメンタルパワー	提高該屬性魔法的威力50%。
35	神聖狂風	ホーリーブレス	吹出帶有神聖屬性的狂風。
36	失敗作(2)	失敗作(2)	使標的中毒。
37	守護之藥	まもりのくすり	在標的周圍形成護壁層。
38	龜甲羅割	かめのこうらわり	使標的防禦力減半。
39	快速口服液	ヘイストドリンク	具有快速術的效果。
40	炸藥	ばくやく	引起自爆，使敵人受到目前HP值大小的傷害。
41	蘇醒劑	きつけぐすり	在戰鬥持續中能使狀態異常恢復。
42	毒氣	ポイズンブレス	向標的吹出毒氣。
43	毒藥	どくやく	使標的中毒，和落毒術同功。
44	黑暗氣息	あんこくのといき	使標的目盲而且引起混亂。
45	黑暗氣體	あんこくのガス	使標的目盲。
46	龍風丸	ドラゴンブレス	向標的吹出有火、冰、雷屬性的疾風。
47	黑風丸	ダークブレス	向標的吹出黑暗火焰的狂風。
48	黑暗核融	シャドーフレア	向標的施以黑暗核融術的攻擊。



定價 **330** 元

RP021-08-93330-1 LHP B32(C) PA336



9789579455213
ISBN:9579455213